

دار التحرير للطبع والنشر ٢٠ شبارع زكريا أمد - ظافرة تلفون (٧٥١٥١١ عشرة غطوط

يحمل عام ١٩٩١ الذي يبدأ الثلاثاء القائم اخبارا معيدة للمواطنين

في جميع المجالات . اعلن النكتور حسين رمزي كاظم رئيس الجهاز

المركزي تلتنظيم والادارة ان القاتون الجديد للعاملين الذي تجرى

الصياغة النهائية لمشروعه الان لعرضه على مجلس الشعب في العام

الجنيد يتضمن اقتراحات متعندة بزيادة بداية التعيين والحد الاقصى

قوانين الإنتخبابات

أهام مجلس الشعنب

• يستأنف مجلس الشعب برناسة

النكتور احمد فتحى سرور جلساته بعد

غد السبت في اولى جنسات العمل له

بعد التهاء جنسات الاجراءات حيث

قرارات جمهورية يقوانين التي

اصدرها رئيس الجمهورية في غيبة

المجلس ومشروع قاتون و • اتفاقيات بين مصر وكل من المعلكة العربية

للأمين العام لجلس الشعب

أصدرد أحدقتمي سرور رئيس

مجلس الشعب قرارا بترقية سعاد

رشدار مصد ناتيا تلامين قطم المجلس

يدرجة تكب وزير وهي قمرة الاولى

التي تتولى سيده هذا المنصب في تاريخ

مسح العسسسراق

قال سيف العسكرى الامين للعام

المساعد لمجلس التعاون الخليجي ان

دول المسجئس تفضل السلام الا لتسه

لاخروزة للوسلطة مع تتعريق لان من

حق كل دولة في الخليج أن تكافع عن

تفسها وان تتعاون مع ماتريد باء

نَتُكُ فَي حَدِيثُ لَصِحِيفَةً وَالشَّلَمِ، العربية

عرنات نی بوتف هرچ

قَالَت صحيفة «اخبار الخليسع»

الحياة البراماتية تمجلس الشعب

أول مسيدة نائي

يعقد ٣ جنسات يتاقش خلائها ٧

کتب ـ محمود نفادی

المعونية ولبييا

لمرتبات العاملين بالحكومة وكذلك علاواتهم.

وقسال في حوار «الجمهوريسة

الاسبوعيء ألذى تنشره اليوم على

الصفحة الثانية إن القانون الجنيد

يتضمن اصلاحا وظيفيا شاملا حيث

ينص على نظم جديدة للترقيات وتقارير

ومن ناحية لخزى اعنت الاماتة العامة

تشباب الحزب الوطئسي برتامها

لعشروع الالف يوم حول مهام الشياب

خلال المرحلة المقبلة وبليل عمل لهم .

الصحراوية تلشباب وأن تكون لهم

الاولوية في توزيع الاراضي وتقديم

القروض لهم وان يحصل الشاب على

راتب شهرى طوال فترة استصلاح

الاراضى ويتم تقسيم ثمن الارض على

اقساط تبنأ يعد انتهاء غثرة الاستصلاح

من ٥ الى ١٠ الاف جنيه للشهاب

لراغبين في اقامسة المشروعسات

الانتاجية الصغيرة والانتزيد الفائدة

على هذه القروض عن ١٤ واعلياء

مِثْرِوعَاتُ التَّنْبِابِ فِي المرحَلَةُ الرَّولَي من المنداد عَلَى ان تَبَدَأُ مراحَلُ التَّسُنيدِ

للقروش عند بداية الانتاج

كتب - محمد إسماعيل :

يغادر القاهر بعد غد السبت د

عصمت عد المجيد في طريقه إلى السعوبية المشاركة في الجولة

الرابعة الجتماعات وزراء خارجية

مصر والسعودية وسوريا . والتي

وصرح مصدر مسنول بالخارجية

« للجمهورية » بأن الاجتماع بأتى

لاستكمال المشاورات والعباطات التى

أجراها الوزراء خلال اجتماعاتهم

الثلاثة الماضية تمتابعة وبحث

جاء تلك في لجتماع الوزير مع

وكلاء وزارة التعليم لمس

كما تضمن البرنامج تقديم قروش

يتضمن البرتاميج تعليك الاراضى

الكفاءة وحوافز المعاش الميكر

"AL GOMHOURIA" 27 DECEMBER 1990 TA THE STREET SHARE THE STREET STREET لَغُنبِسُ ﴿ أَ مِنْ جَمَلَى الْأَخْرُقُ أَوْ إِلَّهُ لِهِ لَالَّهُ عِنْ عَيْنَكُ

محدوثة ديمون بمحر لسدى روماني

وافقت روماتيا على جنولة بيون مصر ثنيها . وإن تكوم مضر يسدادها من خلال صادرات البنزول : اعنن ذتك وزير خارجية روماتينا في مؤتمر صحفى عقدة امس . وقد قرر الوزير مد زيارته الرسمية لمصر، التي كان مقررا أن تنتهى امس . الى اليوم

متشناف مناقشة مخروع تعيين القيمادات اليموم تواصل اللجنة التشريغية اجتماعاتها اليوم برناسة للمستشار فاروق سيف التصر وقيز العدل لاستكميال مشاقشة مشروع القاتون الضاص بأن يكسون التعيين في الوظائف القيادية بالحكومة والقطاع العام والهيئات لعدة محددة .

لرتيحي الوزراء السوئيتى اصبب تيكولاي ريجيكوف رنيس الوزراء السوفيتى يازمة قلبية وتم تقله للمستشفى . اعلن تك الرئيس الموفيتي جورياتشوف بتفسه امام مؤتمر تواب الشعب السوفيتي .

يعالمهم الأشعال الذاتي و التمرير الشواية فهمهم السبعة ألوان

ت لول درو

رهير

. ز لر نعمه

ور تصادیا

كل هذه المزايا تجديدا في لعلت ﴿ كَبِينَ شَكَاتَ التَوْبِعِ بَصِر

أبدييا المينيين بصيادق غيوير ۱۱۲۳ شاع کونیش النیل د ما سپرو - گلیعون : ۷۲۱۱۷۲

تقبل الرئيس حسنى مبارك أمس وزير خارجينة روماتيا وحضر المقابلة الكتور عصمت عبدالمحيد

يتاير الكليم عيرقب الزماج للعاملين بالمستاعة وعشتهم ١٠٥ الف

كريكونا _ القاهرة تلصناعة القاهرة للمتسوجات الحريرية إقررت لجنة المسابقات ياتصادكرة ترسالة الاسكندية . فيليس قوسقات البحر الاحمر ـ التمر للقوصقات - سيناء للمنجنيز أمنياتهم وتوتماتهر للمسام الجسديد ص ٥

> ومراقب المباراة الرياضة ص ١٠ ص ٩

الايقاف إلى حين وصول تقارير العكم

إلى ممولى الضربية العامة على الإيراد ق ۳۱ د يسمېرسنة ۱۹۹۰

أوعبة بنك مصرالا دخارية بالعملة المحلية والعملات الأجنبية

شهادات ادخاريت مصر الد و لارية شهادات ادخاربستك مصب ذانت العسائد الشهري

شهادات الادخار التلاقد

شهادات الادخار المتمسسة

التوميريالمملة المحلية والعملات الأخنية

منحك اعقاء 💓 من دخلات السنوي عمدا فقه

بالإضافة السي الحصول على اعلى عائد. الدخول في السحوطات الشهرية الفوزياكبرالحوائز



ەن لاغىسى الزمسالك القَدْمُ لِيقَافَ ثَلاثَةً مِنْ لاعبِي الرَّمَـالِكِ وهم : جمال عبد الصيد وأسماعيل يوسف وطارق يحيى .. وذلك لما بدر منهم فتناء مباراة الزمالك والاسماعيني في يطولة النوري وتعديهم على حكم العباراة قترى عبد المطيم وقررت اللجئة تلجيل تحيد مدة

الوزير بجولة في محافظة البحيرة.

بيدأ صرف الارياح لـ ١٠٠ كُف علمل بشركات الاسكان والتعبير والاسمنت

ومواد البناء والتسبيد والمقاولات أولخر بناير القام .. تتراوح نسبة الارياح مايين شهر بلى ه شهور وعلى صوء ملتطق من نتائج .. وتصرف اشركات الخليرة مكافأة تنعلمتين بها توازى شهرا إتا كتت تضائر خارجة عن إرادتها .. ويصدر المهندس حسب الله فكفراوى وزير التعمير والاسكان والمجتمعات الجديدة في منتصف الشهر

القائم قرارا بتحديد نسب صرف الارياح وقد كهنت شركات وزارة الاسكلن والتعمير أرياحا هذا العام بلغت ١٨ مليون جنيه منها ١٨ مليونا و ٢٤٩ أف جنيه تشركات الاسمنت و١٦ مليونا

تشركات تعقلولات وانتشبيد و • ٢ مليونا

عد الصيد حسن في انتظار الحكم وقد تتاول الراسا

تشركات الإسكان والتعمير ..

لتوة رأس السنة تستمر كل توة يومين وتصاحبها رياح شديدة وامطار . إمتحانات نعف السنة نيما تم تدريسه نقط

الكهريساء والطاقسة لمس الوحسدة

الخامسة لمعطة كهريناء لبو قيسر

وصرح ماهر فباظة لنه بافتتاح هذه

الوحدة سرصل طاقة المحطة إلى ١٣٢٥

ميجاوات ويذلك ستزيد الطاقة عن

لحيلوات المحافظة اتصبح محافظة

الاسكندرية مصدرة للطاقة الكهريانية

من خلال الشبكة الموحدة التي تربط

مختلف محافظات الجمهورية . وقد قام

المرازية بشرق الاسكندرية

تكالبقها حوالي ١٢٥ منيون جنيه

التلامية وماوصل الى ايديهم من وقل أن أية مادة لم يتسلم التلاميد

لعان النكتور عائل عزوزير التعليم والبحث العلمي أن امتحاتات تصف السنة لايجوز أن تخرج عما درسه

كتبها لابجوز الامتصان فيها الا في

التطورات الراهنة في أزمة الغليج وعلمت « الجمهورية » أن الأمير سعود القيصل وزير خارجية كلسعونية سوف يطلع وذيرى خارجية أمطارني الاسكندرية

مصر وسوريا ينتائج اجتماع القمة تتعرض الاسكندرية يوم السبت الخليجية التي أتهت أعمالها مؤخرا القادم لتوة عبد الميلاد ، ويوم ، يتاير أخسر الأسبوع ص ١١

حدود ماقامت المدرسة بتدريمه في منكرات خاصة بهذه المادة ، كما لايجوز أمتحان التلاميذ فيما درسوه في الاسبوع الاخير قبل الامتحان

البحرينية ، أن صدام حسين الحق

ضرية قوية بياسر عرفات سببت له ارتباكا شديدا دلخل متظمة التحرير حيث رفض العراقيسون السمساح للمنظمة بان يكون لها وجود عسكرى في الكويت لحماية القلسطينيين بها بينما سمحوا بثك ثجبهة التحرير الفلسطينية التي ينزعمها فبوالعباس

أبير الكويت نى بكيس بدأ الشيخ جابر الاحمد الصباح لمير الكويت لمس زيارته الرسمية تلصين لاجراء ميلعثات حول تطورات نزمة

في غياب البقين بالحرب أو بالسلام، وصولا إلى نهاية وتحت وطأة فترة من الزمن محدودة .. مهلتها وتاريخها

ووسط حالة من الانتظار والترقب والقلق .. ويين ميل من التصريحات. والإشاعات والتسراشق الإعلامي والنبلوماسي العنيف أحياننا والمرن أحياننا أخرى .. الفاتح لايواب الامل بعض الوقت . والساد والموصد لها معظم الوقت ..

وسط هذا الجو ، عقد زعماء مجلس التعاون الخليجي السنة ، قمتهم بالعاصمة القطرية الدوحة ، وهناك انتهت ، بعد أربعة ايام من المداولات المرهقة . واللقاءات النتانية المتعددة والصعبة

وأصدرت القمة في النهاية وثيقتين : -

بیان ختامی . وإعلان حمل اسم عاصمة اللقاء «الدوحة » ... ومنذ اللحظات الاولى للقمة بدا واضحا ان اعمالها لن تكون

وان الجو المحيط .. وضغط استمرار الاحتلال .. وقئق الشارع الخليجي .. وتباين المشاعر والاجتهادات بين أطراف الاجتماع .. وانفتاح الأمال على المستقبل . بلا حدود .. أو

ضيقها بأسا وإحباطا .. كل هذا .. لابد وان يعكس نفسه ويقوة . على المحادثات

ومنذ اللحظة الاولى .. بل وحتى قبل ان تبدأ القمة تبين مضيف الموتمر ورنيسه الشيخ خليفة بن حمد ال ثان رنيس دولة قطر . عظم المسنولية . وحساسية الموقف . فقرر احاطة مؤتمر دبجو من «السرية .. » ومن الهدوء ، بعيدا عن الصحافية وعن الاعلام، وحسرصا علسي تجنب «المزايدات .. » ، والتصريحات وماقد يصحبها من تأويلات . تفسد وتشعل جوا بطبيعتــه وظروفــه قابــلا للاشتعال . والاستجابة

حرص رئيس المؤتمر كلك . على أن يكون خطاب الافتتاح دقيقا متوازنا .. شاملا لكل المواقف والمبادىء والالتزامات ، دون حدة ، ودون تهاون ..

حرص ان تعكس كلمته رؤية انية للازمة في وضعها الراهن .. وروية مستقبلية لما بعد الحل .. وجاء الخطاب بمثابة ورقة عمل .. تصلح اساسا ببشي عليه البيان الختامي

بعد الجلسة الافتتاحية وبعد خطاب «ورقة العمل .» الذي ألقاه رئيس النورة لم يستطع المؤتمر أن يعقد جلسة عامة بحضور جميع الزعماء . الا مرة واحدة بعدها تحول الى مؤتمر «كواليس ».

_ ثقاءات ثنائية بين الرعماء - «وساطات » جاتبية - تولاها خادم الحرمين - اوراق عمل . ومشروعات بياتات . واقتراحات وأفكار

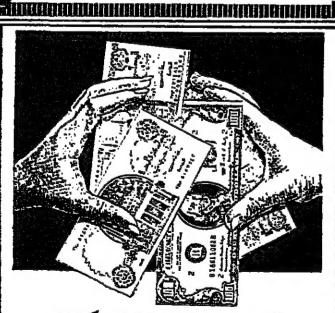
وقرارات ، جرى تداونها ومناقشتها ، «بالتعرير ..» قد يكون من المفيد ان نبادر بالقول : ان هذا الذي جرى ، لم يكن خلافا حول القضية الإساسية

وهي تحرير الكويت وعودة الشرعية .

ولم يكن انتكاسة لاعمال المؤتمر وخط سيره.

 كما لم يكن اسلوب المداولات واللقاءات الثنائية أو الثلاثية ، «بديلا وقتيا .. » عن اللقاء العام ... عاكما ، لخلافات عميقة مستحيلة ..

البقية ص ٣



الحسابات المشتركة

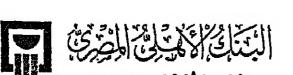
بالجنيه المصرى والعملات الأجنبية

متع بخبرة البنك الأهلى المصرى في معال: • الحسابات أنجارية المشتركة

• الودائع لأجل المشتركة

تفتح باسم أكش من شخص طبيعى ولكل الحق في التعامل عليها إيداعًا وسحبًا والتحسوبل إلى أى جسهة .

وذنك يسيرالنعامل جميع أفنراد الأمرة وأصحاب الأعمال بكافة فنروع البنك وفنرعى لندن



يعتزله من محاميه الذي حضر الجامية .. الجدداله .

تضمن الحكم تقريم عبد الحميد حسن مبلغ ٩٩ ألفا و ٢٧١ وتيها و ٧٠ مليما على أن يدفعها مرئين .

أضية النكتور عبدالصيد حسن معافظ الجيزة السابق ، أصدرت المحكمة برناسة السمستشار الدكتور محمد حسنى عبداللطيف حكمها بمعاقبته بالجس سنة مع الشفل وليقاف التنفيذ مراعاة

قال عبد الحديد حسن فور سماعه بالحكم تتيقونيا

التفاميل الكفلة ص١١

مرة كغرامة ، ومرة لخرانة النولة .. والزلم زوجته وأولاده القصر بسداد نفس المبلغ مرة ثالثة من

4D اخوانعبور ائسقارخاصة

22 مشامع عماد الدين

إعلامات التعيين للذكور فقط دون

أجاب: أما عن إستشار

الواسطة ، فقنى أجدها طاهرة تستحق

الدراسة بالفعل . إن هناك قيودا معددة

تمنع الواسطة . منها مثلا : أن يتم

التعيين بالمسابقات من غنات الدفعة التي

ماحدث في الفترة السابقة أن لجان

التغنيش بالجهاز اكتشفت تجاوزات

كثيرة بشروط التعيين. وأصدرت

قرارات بعدم الاحقية في الوظيفة .

وأيلفت السلطات الاتفاذ اللازم. لكن

المحليات مازالت تقاوم في الالتزام

بالقرارات . أو بشرط التعيين من أفراد

الدفعة التي يحل دورها في التعيين . أما

إعلامات طلب الوظائف تنتكور فقط فهي

مخالفة للستور، لانها تميز بين

وأعتقد أن مابحث لايشكل ظاهرة

ذات شبوع واقتشار ، ولكنها مجرد

حالات يتحجج أصحابها بأن طبيعة

الوظيفة تقرض تشغيل الذكور فقط ..

🖸 قلتا له: هناك سؤال أخير

حول شكوى مجلس الدولة من

تراكم الدعاوى القضائية التي

يقيمها الموظفون في الدولة ضد

ومحبدودة مثل السخميم

والجزاءات الادارية وغيرها

يتقرغ لما هو أعظم ؟!

● أجاب: نعم. هذا ماحدث

بالقعل . وكان للمستشار محمد حامد

الجمل رئيس مجلس الدولة فضل

المبادرة إليه . وتم عقد اجتماع ضمه

مع رئيس هيئة قضايا الحكومة ورئيس

اليست هناك وسيئة أفضل لتخفيف

العبء عن مجلس الدولة حتى

يحل دورها في التعيين .

المواطنين



ذكريات المسراس على بالى

هذه الاعلامات قد أثارت في نفسي النكريات ، ومن عجانب النفس البشرية أن يعض الأشياء الضفمة ترتبط في خواطرك بشيء بسيط جداً .. فقد كانت هذه الاعلانات عبارة عن صفحات إعلانية عن دولة فنلندا الصديقة ونك أن تتصور أن هذه الصور الفنلندية الجميلة التي جاءت في هذه الإعلانات قد تكرنني بشء

للد تكرتني بالحارس الذي كان يقف بباب منزلنا في أواسط السنينات فذات صباح بينما كنت أجتاز باب المبنى الذي أشغل شقة بسيطة فيه رأين يالياب أحد حرس الوزارات واقفأ أو تعله وقف حين رأني بعد أن كان جالسا فر «كشك» جميل ، ولما حياتي هذا الحارس تحية «تعظيم سلام» دهشت لاتثر رجل لم أَشْغَلُ في حَوِلتي المناصب الرسمية .. وصحيح أتني كنت إذ ذاك نقيبًا للمستثنين ، لكن ماهي علاقة نلك بأن يكون بيابي أحد حراس الوزارات ! ومالت خفير العمارة عن هذا فقسر لي ماكان قد أشكل علي ، حيث قال أن «الفيلا» التي تقع فوق شفتي في هذه العمارة قد استأجرتها سفارة فتلندا وكانت فنلتدا قد بدأت تتبادل التمثيل الدبلوماسي مع مصر على مستوى السفارة والسفارة الفتلندية لم تجد مكاتأ تقيم به إلا هذا المكان . ولست أكتمك أن وجود سفارة ضمن وحدات المبنى الذي تسكنه كان له أثر لجتماعي عجيب على سكان للعمارة . فقد لاحظت أن جارلتنا من السيدات أخذر

في الظهور على أكمِل ماعندهن من زينة حتى لاتكون سيدات السفارة أجمر منهن كثيراً .. إلى أخر هذه المظاهر التي ظهرت فجأة على السكان فُّنة واحدة من السكان لم تكن معنية بشيء من هذا كله . هي فنة صغا الأطفال. ومع هذا فقد كان السيد السفير لايعني بأحد في المبنى إلا أولنك

كان الرجل يجيء في الصباح الباكر ومعه مايسر الأطفال من الملوي إو اللعب ، وهكذا كان كل أطفال العمارة أصدقاء له .. أما الكبار فلم يكن السفير يتعامل معهم ، إذا نقيهم (لا برفع قبعته للتحية أحياتًا دون أن يقتح الله عليه بكلمة واحدة لأنه لايدري بأية لغة بخاطب بها أولنك السكان .

ولم تكن هذه أول مرة ولا أخر مرة يقف فيها حارس بيابي . فقد كانت المرة الأولى فيمامض وانقضى أيام أن كنت رئيمنا لتحرير جريدة السياسة قيل سنة

فحينما كنا في المعارضة كاتت الحكومة تختص بابنا بحارس يكاد يفتثر جيوب الداخلين والخارجين . أما حيثما تكون في الحكم . فقد كان الحارس نَفْسِ الحارس يرفع يده بالتحية الصكرية لكل من يجيء ازيارتي .

أما المرة لللاحقة التي وجدت فيها حارساً بباب منزلي . فقد كانت عقب وفاة رئيس الجمهورية السابق. . والدستور ينص في هذه الحالة على أن يتولى رنيس مجلس الشعب أو مجلس الامة باعتبار ماكان مهام رياسة الجمهورية بصف مؤقتة لانزيد عن اسبوعين ريثما ينتخب رئيس الجمهورية الجديد كان رئيس المجلس في تلك الأنتاء هو الاستاذ الدكتور صوفي أبوطالب

واللكتور صوفي أيوطالب يسكن العمارة المولجهة لمنزلتا منذ أن كان استاذا فم الجامعة ولم يبدل سكنه حتى الأن . ومعنى هذا أن النكتور صوفي أبوطالب صار مِسنول رياسة الجمهورية يضعة أيام ، وفي تلك الأيام تحول الميدان الصقير لَلْذَى يَفْصَلُ عَمَارِتُنَا عَنْ عَمَارَةَ النكتُورِ صَوْفَى رئيس مَطِسَ الشَّعِبِ إِذْ ذَاكَ -تُحولُ هذا الميدان الصغير إلى تُكنة عسكرية . فقد انتقل إلى هذا المكان طاقم أو كثر من الحرس الجمهوري وعسكر هناك . وكان طاقم الحرس متبوعا باسطول من السيارات المختلفة الأشكال والوظائف

وكاتت النتيجة أن المردان الصغير لم يكف كل هذا . فإذا بطاقم من طواقم تحرس الجمهوري تحتل رصيف عمارتنا . بل ومدخل العمارة أيضًا ومع الأيام توثقت الصلات بيني ويبن ضباط هذا المرس إلى برجة أنثى كنت آهَم لَهُم حفلة وداع عقب انتخاب رنيس الجمهورية «وإخلاء عرف» النكتور 🗷 صوفي أبوطائب من عدد المصلولية

﴿ وَهَكُذَا الْدَنْيَا ﴿ فَيُومَ نَكُونَ مُسْتُولًا ، أَوْ جَارًا لَمُسْتُولُ بَبَالِكُ مِنْ 🚾 «معروس» كبير وحين ترّول عنك هذه المسئولية فعليك أن تسير إلى جانب العائط في حراسة الله وجده .. وهذه المشاهد التي رأيتها في حياتي مرار واخترتها في نكرياتي تعيد إلى ذهني حكاية حكاها وزير من جيل سابق علينا هو للمرحوم فتحالله بركات باشا الذي كان وزيراً في وزارة سعد زغلول سنة ١٩٣٤ . بل هو في نفس الوقت ابن أخت سعد زغلول نفسه وصلحب البساتين الشهيرة التي كانت تسمى «بساتين يركات» في محافظة الشرقية . ومع هذا كله قال فتحاف بركات باشا لصعفى شاب كان يسأله عن أبهة الوزارة فأجاب: «وزارة إيه يابني .. دا أنا لولا الصول الجالس إلى جانب سائق السيارة من حرس الوزارات . ثما نص أي مخلوق بأتني وزير ، !

كان فتح الله باشا رجلا - رغم غناه وحسبه ونسبه - متواضعاً جداً حتى في

تصرف غريب .. نم يتوقع أحد أن بصدر من منبعة تليفزيونية لامعة .. فْاللَّجْوِمِيةَ قَدُودَ .. والنَّجْم بِجِبِ أَن يحترم القانون ..

حاول طاقم البرنامج التليفزيوني (فكر ثواتي واكسب دقائق) ومقدمته تجوى ابراهيم الخروج بزجاجات ويمكى ويعض الملع التي تباع للمسافرين يلسوق الحرة يمطار القاهرة .. رغم أن طاقم البرنامج لم يكن من بين الركاب المسافرين !!

عتدما قام مأمور الجمرك بمتعها والطاقم من الخروج بالسلع والويسكى من صالة الوصول لأن ثلك يخالف القواعد الجمركية .. أعلتت نجوى تهديدها ترجل الجمرك .. وقالت أتها ستخرج بها من صالة كيار الزوار .

وعندما غيرت وطاقمها مسارها واتجهت إن بواية كيار الزوار للخروج متعها مأمور الجمرك الآخر وأكد نها أن نَلِكُ بِخَالِفَ الْقَاتُونُ .

ولكن المنبعة التليفزيونية لم تجترم الطائرة أم لا .. القواعد أو القانون .. وهديت مأمور المصرك الشاب الذي لم يلتفت اعلامها لأنه بطبق القانون .

ولم تهدا السيدة العنيعة .. وأصرت عليكم !! عنى الفروج بالمشتروات بطريقة ملتوية .. غير فلتونية .. فكرجهت والطالم نحو صالة الوصول بعد أن سَلِمُوا السلع لأحد الركاب ليخرج بها .. عليها خاصة به .

الله تصرف غريب .. من منبعة يجب أي تكون قدوة للأخرين .. خاصة أنها تعاول أن تكون على الشاشة داعية للاصلاح الاجتماعي .. وتصب هجومها " لماذا لاتهتمون بنظافة هذا الشاطيء .. ضد من لايحترم القانون من البسطاء . فالأوراق والمهملات متراكمة في كل إذا كاتت «نجوى» تعلم القواحد مكان .. ولا أحد يحاول إزالتها .. للهمركية للبسيطة لأتها تسافر كثيرا وارتكيت هذا التصرف .. فتك مصيية .. شواطيء مصر .. هي نظرات الناس وإذا كانت لانعلم .. فالمصيبة أعظم !! الغربية لكل سيدة تركدي المليوه !!

رحلة الضياع! الطائرة المصرية التي وصلت من تيويورك وياريس يهم السيت الماضي .

اطلقوا عليها رحلة الضياع !! عندما أتصل القادمين عنى الطائرة قيل وصولها للاستنسار عن موهد وصولها القاهرة .. أكد موطلو استعلامات المطار أنها ستصل في السائمية والنصف مساء .. ولكن عندما توجهت هذه الاسر تلمطار قيل الموعد

000

لقباء مع سسائح

نظرات للمايسوه!

فورماتيك أن شاطئء العريش .. من

أجمل مناطق مصر .. ولكن لمنت ادرى

وقلات أن من عيوب السياحة في

قالت السائحة للنمساوية أوش

المصد والمعلن بحوالى ساعة .. قوجنوا بأن الطائرة قد وصات قبل الاجور بمعدلات درامية .. موعدها بأكثر من ساعة ونصف .. وغلار معظم ركابها للمطار .. وكاتت مأساة حكيقية للعديد من الأسر التي لم موظف بالقطاع العام . تستطع لقاء ابثاثها في المطار .. وكان

موقفاً محزنا .. عندما توجه الطبيب لاستقبال طلاته .. ولم يجدها .. ولم الاقتصادي سليما ومعاقى العكس هو بعرف عما إذا كانت قد رجلت على الصديح . أننا تعلى من التضخم وحريق الاصعار . وكل زيادة يتوالد عنها موجات إن المعلومات الخاطنة التي تعلتها

استعلامات المطار .. تؤدي لحوث مأمى .. وتقانج لايعلمها إلا الله .. حرام

ماهسى الافكسار والاتجاهسات المطروحة في هذا الصند ؟! ● ♦ لجاب: إنَّ اللجنة التي تضع

حاضرة .. او مؤجلة .

في حقيبة النكتور حسين رمزي كاظم رنيس الجهاز المركزي للتنظيم والادارة هدية للموظفين عام ١٩٩١ ..

الهدية تتكامل باعداد الصياغة النهائية نقاتون الموظفين . والحكومة وعدت الهدية للكامل باحدة المعيدة المعيد المدين الشعب . في القلتون مزايا عديدة للموظفين بشرط أن بلتزموا بالمعمل والكفاءة وحسن

وفي للقاتون نظام جديد للقيادة والترقيات وحساب الاقدموات والتعيين .. وليضا مزايا في الاجور والمرتبات .. أكن النقطة الاخيرة لم تحسب بعد .. ولم تحسم بعد .. « لان مهر ها غالى جدا وفي حواره مع للعند الإسبوعي فتح الدكتور كاظم حقيبته لنقرأها معا وزقة ..

> تاسأتناه : منذ عامين او يزيد وندن تممع عن القانون الجديد للموظفين .. لماذا لم يصدر بعد؟! أجاب: أعتقد . وارجح بدرجات عالية أن يصدر القانون عام ١٩٩١ .. القاتون ليس مجرد تشريع لزيادة المرتبات .. ولكنه نظام ادارى جديد .. وأحبد مقبرنات يرنامسيع الاصلاح

 أَلْنا له : كيف تؤكد أن القانون سوف يصدر في العام الجديد ، وهنك من يؤكد ان القانون مارال يتحت الدراسة . • • أجاب: لا . لا . القانون

في مرحلة الصياغة النهانية هنك اتفاق كلمل على جوهر القائون وظميفته واسترأتيجيته المشكلة فقط في حسابات التكلفة

إننا بالقطع تريد قاتونا يلتزم بالعدالة ، ليشعسر الموظفسون بالاستقرار . وتشريعا مشجعها للعمل والانتاج والانجاز . وقواعد تنظيمية ترقض الترقية بالطابور والقيادات بالطابور .

ان طابور الترقيات احنث خللا شاملا في الجهاز الإداري للنولة وادى الى تضخم قاعدة القيادات بمعدلات غير منطقية وتسقشي ظاهرة المدير الفقير من كل مواهب القيادة واستشار الخال بين كل المستويات الوظيفية فلم يعد يهتم بالعمل والانتاج .. بقدر مليهتم بشكليسات الاداء .. وشكليسات

القانون الجديد بيداً من منظور وقلسقة مختلفة تماما الثنا تريد جهازا اداريا يخدم KING STREETS STINE المنتجين والإطاردهم . يتفاعل أبجابيا مع مشاكل الجماهيسر واحتياجاتهم .. ولايساعد على

موجات الحريق أكتا له : أن كل هذا أن يتعقق الا بزيادة المرتبات بمعدلات كبيرة وجوهرية هكذا اتفق الخبسراء والوزراء الذين استضافهم العدد الاسبوعي في حوارات سابقة ؟! ● فياب إنا متفق معكم . وهذا ايضا وأي اللجنة التي تشارك في أعداد القانون لكنني اتحفظ كليلا واقول ان المزايا الجديدة للموظفين في القانون .. ريما تشكل مكافأة تعويضية لمزايا الاجور .

وينفض التظر عن هذا التحفظ.. دعونا نتحدث بصراحة عن قضية التكلفة ان قرار التكلفة قد يكون منهلا اذا كان الجهاز الوظيفي غير متضخم بمعدلات مرضية وخطيرة على النحو الذي تراه . عدد موظفى الدولة الان ٣٠٥ مليون مواطن . ألاجور المقررة نهم ٧٠٣ منيار

جنيه وكل ميزة مالية تمنح للموظفين تكلف الدولة منات الملايين. افكر مثلا أن العلاوات الاجتماعية التي تمتجها البوثة منذ ٤ ستوات ترتفع تكلفتها مابين ٤٠٠ الى ٥٠٠مليون جنيه

في السنة . ولو كان جهاز الدولة ٢٠٠ ألف موظف ، كما هو الصال في بريطانيا مثلا . وهي دولة مساوية لنّا في عدد السكان تقريبا . لو كان الجهاز بهذا العدد لكان من السهل اتخاذ القرار بزيادة

لكلنا امام ٣٠٥ مليون موظسف حكومة .. مضافا اليهم ١,٥ مليون أن التكلفة المالية يمكن أن تكون مقولة ومحتملة أو كان السوضع

من التضخم والحريق . التكلفة أنن ليست مجرد قلوس. ولكنها نتائح اجتماعية واقتصاديسة مُعمرة .. لهذا تاتسزم العسار .. كل

زيادة مرتب التعبين نَا قُلْتُ لَهُ : مع الإلكرام بالحدر .

القاتون تتشغل الان بدراسة مجموعة من البدائل لجداول الإجور والمرتبات . كل جدول بالتأكيب يعطسي ميسزة

من البدائل التي تعرس حاليا مثلا رفع الحد الانتي للمرتب عند التعيين . المعد الابتى للعؤخلات للطيا الان 64

هنك اقتراح بزيادته الى ٧٠ جنيها . وهناك اقتراح اخر باضافة كل العلاوات الاجتماعية آلى الحد الادنى . إذا لغننا بالاقتراح الأخير ريمسا يتجاوز الحد الابنى ٧٠ جنيها .. لان

> ويهذه المناسبة هناك مقترحات اخري لتحسين مرتبات الموظفين في الخدمة . منها مثلا اقتراح بضم المزايا والبدلات التي يحصل عليها الموظف لتصبح جزءا

> من المرتب . لكسن المخساوف شديسدة من « الاستصاص العكس » .. اعتى ان تمتص المرتبات والأجبور ثم يبسدأ الموظفون في المطالبة بميزات وحوافر

وبالمناسبة اتا زرت اليابان وسألتهم عن نظام الحوافر لديهم وكان السؤال هدفا تلدهشة والاستفسار سألوثى ماذا تعنى بالحوافز . قلت لهم الاجر الاضافي للذى يحصل عنيه الموظف نظير طبيعة العمل . أو ساعات العمل الإضافية .. أو مجرد لجادة العمل .

وجاءتني الإجابة قاطمة .. لا لا .. ليست لديناً نظام للحوافيز .. بل ان ماتتحدث عنه منسد للموظف . إن الموظف ثدينا منتزم باداء العمل والمهام طبقا لمواصفات الوظيفة وأعياتها إذا لمتاج الامر ساعات عمل اضافين أأرعمل واذا لمتلخت جهدا لَّمَتَيَّا لَو عَصَليا اللهِ إِنَّهِ إِنَّهُ ان الوظيفِة اختيار والتزام .. وكل واحد ملتسرُّم

بلقتياراته .. هناك أيضا تتيجة اخرى للامتصاص العكس .. أعنى تأثير الاجور المتغيرة على حسابات المعاشات وحقوق التقاعد . وهي حصابات عسيرة وقاصمة لظهر الميزاتية . ومع ذلك تدرس الاقتراح بحياد وموضوعية ريما وجئنا

فيه ميزة للموظفين . اما الامر المؤكد .. فإن القانون الجديد يتص على فتح الطريق امام زيادة الاجور والمرتبات دون حد اقصى للدرجة المالية . مع زيادة الحد الادنى للدرجة

القيادة بعقد زمنى

تَاقَتْسَالُه: بغض النظرعن التكلفة المالية ماهي الميزات التي برصدهما القائسون الجديسة للموظفين ؟!

● • أجاب: دعونا نستيبل كلمــة ميزات .. بكلمة معاور القانون الجديد . أن كل محور يؤكد عددا كبيرا من الميزات التفصيلية يشرطان يكون الموظف مجيدا ومنتجا وخادما للجماهير . اعتقدأن القيادة هي المحور والجوهر

القاتون الجديد .. فَالقيادة بالطابور وبالأقدمية ادت الى خلل كبير على كل المستويات كما قلبا قبل نك لعلاج الموقف استقر الرأى على مبدأ : القيادة عقد زمني .. وأهدف .. وقد وافقت اللجنبة التشريعية في مجلس الوزراء على تعميم هذا المبدآ على القطاع العلم والجهاز الحكومي . هذا المبدأ يعنى عند التطبيق ان كل قيادة سوف تتولى أداء العمل في كل

يوالر الدولة لمدة ثلاث ستوات تلتزم

خلالها باداء المهام الملوطة بها : إذا

تجحت استمر التجرية نفترات غير محسددة . (ذا فشلت تجنب وتستبسل مقيادات لقرى . وأعتقد أن الالهد بهذا المهدأ يشكل بداية صديمة وخطوة رئيسية على طريق الاصلاح الاقتصادي الشامل .

إصسلاح الاقتميسات 🛘 فَلِمُنَا لَه : هل يعني نُلك أن مبدأ إختيار القيادات بالاقدمية بتنهى

● فجاب: لا . سوف تقلل الاقدمية حق لكل موظف .. لاها في كثير من آلاهيان تشكل خبرة وكفاءة ومهارة لايجب إهدارها . لكن الجديد في الامر أن القيادة المختارة : سواء بنظام

الاقدمية أو الاختيار سوف تتولى العمل يميداً ال**حاد** الزمنى .. من هذا المنظور لابد من إعادة النظر في معايير الأقدمية . هناك أقدمية غير عادلة .. ولها أكثر من نموذج .

الاول مثلا: أقدمية المصول على مؤهل أُعلَى أثناء الخدمة . وهذا تعوذج شائع. فَقَى كَثَايِر مِنْ الاحدِانْ يحصلُ

الموظف ضمن المجموعة الكتابية على مؤهل عال . ثم ينتقل إلى المجموعات القنية والتخصصية حاملا معه كل أقدميته . وفي كثير من الاحيان يتقدم بترتيبه الوظيفي . وأقدميته كل عناصر الادارة المتقول إليها . ويعد سنوات مجموع العلاوات خلال المنوات الاربع فَلَيْلَةً يِتُولَى الْقَيَادَةُ .

أعتقد أن هذا المق غير علال وكانت له مضاعفات إجتماعية ونفسية أثرت على الاداء . وولدت أشكالا من التوتر داخل الجهاز الوظيفي . من التماذج الاخرى: الترقية أو حساب سنوات الخبرة خلال سنوات الاعارة والاجازة بنون مرتب .

يجوز شم سنوات الخدمة شمن فالطبيب والمهتدس والمدرس والمحاسب والزراعي والصينلي .. كل هؤلاء مسموح لهم عتم ستوات الخدمة

القلون الحالى يجيز بنك ، فأى

موظف كان يعمل في ذات التخصص

في الاقطار العربية القاعدة علالة . لكن التطبيق في كثير من الاحيان غير عائل . لان بعض العناصر المهنية لم تعمل في تخصصاتها بالخارج . وأضافت منوات الخدمة بشهادات مزورة ومشكوك في صحتها . وأدى ذلك إلى تقدم عناصر فهيرة المواهب إلى مواقع التوادة إن القانون الجديد يعترف بعدالة القاعدة بل يتوسع في تطبيقها فبعد أن كانت قاصرة على ضم سنوات الخيرة في الاقطار العربية ، إمند التطبيق إلى

الدول الاجتبية . لكن الضم والاعتراف في القانون الجديد مبيكون ضمن شروط محددة تسمح يتقدم أصحاب المواهب والكفاءة

الثواب والعقاب المزاجي

 أكتا له: هناك من يقول أن القيادات ليست السبب في خال الجهاز الاعارى بل إن الخلل يرجع أولا وأخيرا إلى سيادة مبدأ القيادة يدون سلطة أو مسلولية خاصة فيما يتطق بالثواب والعقاب .

● قال : دعوني أقدم لكم ألف دثول على وجود سلطة النواب والعقاب ، لكن القيادات فقبرة المواهب لايجيد إستخدامها . أو تستخدمها بتحيز ويغير منطق ، وتسبب لنفسها والجهاز الاداري كثيرا من المشكلات ..

إن ميداً الثواب والعقاب يجب أن يكون قاعدة تقييم الادارة ضمن معايير محددة .. ولا مجال تتعواطف هذا .. عند هذه النقطة يتراكم الخطأ الشائع والسائد . فالقيادة يجب أن تقيم إداء الموظفين ضمن معايير تقارير الكفاية . لكن التقييم الحقيقي لايتم. ما يجري بالفعل إن كل قيادة تصلأ تقارير الكفاية بأى كلام . وفي النهاية تعطى الموظف درجة الامتيار لاسباب مختلفة .. من بينها الخوف من الموظفين، حتى لايثيرون المتاعب . ومن بينها التحيز . ومن بيتها أيضا الاشفاق الاجتماعي والتواكل وغيرها من قيم التسبب.

التتيجة أن ٢٩٩,٩ من الموظفين يحصلون على الامتياز .. ويرتب الأمتياز حقوقا غير قابلة للاهدار عند الترقية. أو العلاوة

التشجيعية . القانون الجديد يعالج هذه النقطة بكثير من الحسم عن طريق إختيار القيادات . وتحديد المهام بأهداف كمية وكيفية . مع وضع معايير واضحة لإداء الموظفين. إضافة إلى الاخذ بنظام الشرائح عند تصنيف الموظفين . فليس من المعلول عمليا أن كل الموظفين ممتازون . بالقطع هناك نسية تستحق الامتياز في كل إدارة لا تتجاوز ٢٠٪. هذا هو منطق الطبيعة والخيرة

مايلي فك يمكن تركيه على أساس جيد جداً . وجيد وكفَّء وضعيف . الْقَلَونُ الْجِنيدُ بِاحَدُ بِهِذَهُ الشَّرَائِحِ . ويأخذ أيضا بترتيب الموظفين طبقا لدرجات الإداء . ويذلك يمكن تطبيق قَاعَدُهُ للنُوابِ والعقابِ .

طبعا فكرة الشرائح التعكمية للممتازين وغير الممتآزين سوف تتعرض للتقد الشديد عند التطبيق. ولكننا تخاطر بالاخذ بها ، لانها تمثل نقطة قطلال عملية وصحيحة ..

دة للموظفين في العام الجديد

 قاتا ئه: إذا كاتب الشكوى هادة على هذا النحو من تضعم

وسيلة لتخفيف التضخم ؟! • أجاب : القانون الجديد يفكر في قلك أيضا ويطرح بديلين اختياريين لتخليف التكس الوظيلي الاول : خيار المعاش المبكر

التكريب في مراكز النولة . السعاء إلى سائلين وعناصر عاملة في مواقع الخدمات الفنية والانتاجية

والادارات التي تعلني من العجز . لقوة العمل في ١٦ محافظة . وأصدرنا

مواقع العجز . اتتشار الواسطة

تا قلنا له : حديثك حول السياق تحو الميري ، يشجعنا على طرح سؤالين . الاول حول إنتشار

الجهاز الإداري .. هل هناك

الدكتور حسين رمزى كاظم على ماندة حوار الجمهورية الاسبوعى .

تنبدأ أولا بالمعاش الميكر : القانون الحالى ينظم خروج الموظف في سن الخامسة والخمسين . ويمنحهم إمتياز إضافة سننين إلى المعاش ويصرف لهم مرتب عام كلمل يشرط أن يوظف الميلغ

في مشروع بتناجي . القانون الجديد يتوسع في ذلك ويسمح بصرف مرتب العام لتوظيفه في مشروع إنتاجي أو خدمي .. حتى لو كان قبلاة تاكس ... وثلامف . فإن تمنية مصودة تلغاية

وثادرة هي التي طلبت الاستفادة من مزايا المعاش المبكر .. والاغرب من نلك ان التاس رغم كل مايشاع عن الوظيفة مازالت «تجرى وراء الميري به .. حتى هؤلاء العائدون من الخارج ، الذين تديهم إمكانات العمل الخاص . يتسابقون على الوظيفة

· وقد شهدت بعینی حالات کثیرة لِاطْياء ومُهتنسين وصيائلة .. لهم أعمال خاصة .. ويتقدمون لشغل وظائف حكومية الوسيلة الثانية. وهي الاتخاف الجهاز الادارى واكتها تحقق الاستخدام

الامثل الموظفين ويهتم المقتضاها تحويل العاملين بالخدمات المعاونة وقد حققت تجرية التدريب التحويلي تجاها كبيرا ، وتحول عدد هالل من

بيقى إعادة توزيع الممالة ، وتحويل الفائض في بعض المواقع إلى المواقع لقد قام الجهاز المركزى للتنظيم والادارة بخطوة جوهرية في هذا المحال ، وذلك باعداد يراسات مبدانية

توصيات مازمة بتحويل الفائض إلى

الجهاز المركزي للتنظيم والادارة. وتقرر في هذا الاجتماع إنشاء لجنة ثلاثية مهمتها اصدار قرارات ملزمة يتعميم المبدأ القاتوتي .. المقرر للحالة الواحدة على جميع الحالات . إن تطبيق ثلك سيخفف عبء التقاضي

عن مجلس الدولة بديث لايتكرر عرض الحالة التي صدر بشأتها حكم مارم .. وسوف تبدأ اللجنة عملها

أَطْنَ .. كَفَائِةَ بِقَى .. بعد هذا الكم من

الأخبار للسعيدة لعام ١٩٩١ .

الاستاذ شعيان محمد الاستاد لحمد فؤاد اباتلة عضوى مجلس الشعب لداتسرة ابوحماد شرقية تهننكم بالثقة الغالية بتجلحكم بعضوية مجلس الشعب واتف

مېروگ . عبدالرحمن محمد اسماعيل مدير عام بوزارة التموين

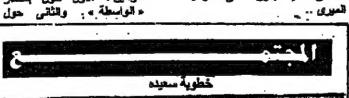
نكتور مصطفى ايراهيم ودكتور محمد ابراهيم. ودكتور أشعد ابراهيم .

تتقدم بخالص التهتئة لابنتهسم يكتوزه سوسن احمد ابراهيم بمناسبة حصولها على درجة العاجستير في الباثولوجيا الكيميانية والإكلينيكية مع تقليم الشكر للاسائذه المشرفين.

ا . د احمد خلف الله أ . د على شمس الدين . أ. د فايرَه عيدالحميد . أ . د عادل قنديل .



للعلملون بشركة السيبية للفزل والتسيج بالاسكندرية يهتنون الزمسيل احسد الصلوى للخطيب بفوزه في انتخابات مطس لشعب عن عمال دارة الرمل ويتعنون له التوفيق . مع تعيات فعلاقات فعلمة بالثوكة





في حفل عائلي يهرج تم خطبة الاستاذ محمد مصطفى حسين على الاسمه امل محمود عبدالقتاح شقيقة الزميل مجدى عبدالقتاح بالاعلانات المصرية بالاسكندرية ... اهليب مجدى عبدالفتاح



تم في الاسبوع الماضي في حفل علنان يهيج عقد قران وزفاف الزميل السيد/ السيد كامل مصطفى بقرع التيون بالاسكندرية للى الاسه سومه غيراهيم بوحشيش اطيب

لَكُنُ الْمَوْكُدُ .. أَنْ الرَّعْمَاءُ السِّنَّةُ ، قَدْ تَعْدَتُ اجْتُهَادَاتُهُمْ ، واختلفت أي تتوعث ، في بعض الاحيان رؤاهم حول بعض القضايا

العامة ، ويعض القضايا الخاصة .. المؤكد أن النظرة الى المستقبل . أنجه اليها البعض من منظور خاص ، ومن زاوية مختلفة .

. والتصور لحل الازمة ، واسلوب علاجها ، والوقت المطلوب والمسموح به «انتظارا .. » وجهدا ، واتصالا قد رأه البعض حالا عاجلا ، لأيتحمل المزيد من الانتظار .. بينما رأى البعض ، الخير في الانتظار . لاعطاء فرصة اكبر

للسلام .. ولابعاد خيار الحرب .. المؤكد ايضا ، إن علاقات الاشقاء ، الشركاء السنة في المجلس ، كانت غُوق موائد التداول والنقاش النَّتَائي والمتعد . العلاقات بين بعضهم البعض ..

- سواء مايتعلق منها بقضايا الحدود ، وتشايكها وتداخلها ، يكل ماتحمله من حساسية واهمية ــ أو منواء مايتطق بالدخل ومستوى المعيشة المتباين بشكل كبير بين شعوب وابناء المجلس الواحد والمنطقة الواحدة ..

العلاقات مع الجيران ومع المحيط .. مع ايران اولا ، ومع تركيا الامن وترتبياته ، ودور الجيران وعلاقتهم بالامن العربي والامن

الامن وعلاقته «بالاصدقاء .» الذين بادروا وجاءوا دفاعا عن الخليج ودوله .. ودفاعا عن الكويت . وعويتها الامن يهذا المقهوم الكبير:

> • ترتيبات .. • صيغ وأساليب ..

> > الشقرفد

169 4

المسرمطة

عريها

كان آحد «أبطال .. » المؤتمر كان طبقا رئيسيا على مواند التداول والبحث ، وحوله تعييت الرؤى ، ومن اخِله تتوعت

قد يكون من المقيد الافتراب اكثر من القضايًا محل الاجتهاد ومن أيطالها وأطرافها ..

بعد جلسة الافتتاح كما قلنا لم يستطع المؤتمر ان يجتمع بكامل هيئته وحضور جميع رعمانه ، الا مرة واحدة ، وهي بعد ظهر اليوم التالى ليداية الدورة .. «الاحد .. » استعرت الجلسة اكثر من اربع ساعات متصلة ..

عكست هذه الجلسة ، ماتحمله الرعوس المجتمعة من أفكار ومن «لَلْغَام » ـ ومن اجتهادات

كشفت الجنسة ايضا .. أن النقاش الجماعي قد «ينحشر .» أو يتعشر . عند تفصيلة جانبية او يتوقف ويتوه عند قضية ثنائية عند هذا «الاكتشاف ». تقرر رفع الجلسة والانتهاء من القضايا . والافتراحات والمواقف المتباينة في اللقاءات الثنائية ومن خلال التقريب بين وجهات النظر عن طريق طرف ثالث

حتى هذا «القرار » لم يكشف احد عن رأيه وموقفه واجتهاده من القضايا محل النقاش والتداول الا أمير قطر الشيخ خليفة بن حمد . ومن خلال خطاب الافتتاح لم تكشف الاماتة العامة للمجلس كذلك عن جدول الإعمال الذي

ولهذا بدأت تخرج من «المركز الصحفى» برقيات متعددة

وهي وأن كانت تعكس حالة الغموض الذي دلف .. > المجتمع الصحفى المتابع والباحث دون جدوى عن أحبار .. والمتطلع الى شيء يشفى الغليل

الااتها ، او جزءً منها لم يكن بعيدا كلية عن الحقيقة .. خاصة بعد ان بدأت بعض الوفود تقوم بعملية تسريب خفي لمواقفها وافكارها .. خاصة وأن صحف بعض الدول المشاركة بدأت تعكس قدرا كبيرا من جو «القاعات المغلقة .. » والثقاءات الخاصة ، والقصايا المثيرة للجدل . والنقاش والاجتهاد أو الخلاف بين الزعماء والوفود . في لقاءاتهم الجانبية واجتماعاتهم الثنائية ..

وكانت سلطنة عمان وصحفها أول من كشف عن جو «فندق شيراتون النوحة .. ١٠٠ الذي تجمع فيه الزعماء السنة ، للاقامة . واللقاء والاجتماع .. وامتتع بخوله على الصحفيين تماما ..

كانت السلطنة أول من قدم لغة دمغايرة .. » لما كان يجرى تداوله . صحفيا ، وشعيها حول القمة .. ومن هذا بدأ الترقب والتصيد والاجتهاد . بحثًا عن خبر مثير .. «أو خلاف .. » يجذب ويشد

من المقارقات المثيرة في هذا الجو .. ان خبرا ، أو أشاعة . أو مقولة . جرت بين الاوساط المحيطة بالاجتماعات مفادها : ان الخلاف في جوهره ويدايته وأصله . هو خلاف نــ

- بين الامين العام للمجلس عبدالله بشارة وهو كويتي الجنسية . - ويين سرف السكرى الامين العام المساعد وهو عماتي الجنسية كل منهما يعبر عن مضمون الازمة . اذا كانت هناك تمنة أزمة في

كل منهما يمثل طرقا . برؤيته ، وموقعه واسلوبه في العلاج والتتاول للقِضية الام في الاجتماع وهي احتلال الكويت .. فالسلطان ودولته ، حريص على ان يبقى بتميزه ، في المواقف والعلاج من الازمات الكيرى .. - فقى عُمة بغداد عام ١٩٧٩ ، التي تقرر قيها عَطع العلاقات مع

مصر .. صمم على أن يبقى بعلاقاته مع القاهرة حميمة كاملة وغير - في حرب الخليج بين العراق وابران حافظ على ان يكون حلقة الوصل والاتصال مع طهران ..

- في ازمة الكويت .. كانت السلطنة هي النولة الخليجية الوحيدة

التي استقبلت وزير الخارجية العراقي طارق عزيز . واستمعت اليه وناقشته ، ومازالت على اتصال ببغداد .. في اطار تصور «وحكاية ..» الاستقطاب . بين موغفين :ـ • الكويت ..

• والسلطنة العمانية

ويين من يحبذون الحرب ..

- كان موقف الكويت - كما تقول الرواية - داعيا الى قطع العلاقات النبئوماسية مع العراق .

- وقف وتحريم أي اتصال من أي دولة خليجية مع بغداد . - اغلاق الياب امام الحديث عن الحل السياسي الذي تتحدث عنه بغداد لكسب الوقت وقرض الامر الواقع

في هذا الاطار ووسط هذا الجوا. الذي غاب فيه اليقين . مثلما هو غائب بالنسية لموضوع عل الازمة برمتها بالحرب ام بالمملام ... ويوم 10 يتاير أو يعد 10 يتاير موعدا تهانيا للحسم-وسط هذا الجو . اتسعت مساخة الالتباعية موالتخصين » والاجتهاد ويدا وكأن هناك خلافا تأخل المؤتمر كله بين :_ • من يسعون للحل بالمياسة

يريشة الفنان، معمود نرج

في اليوم الثالث للمؤتمر وفي خضم هذا الجو . ووسط هذا الكم الهائل من الحكايات والروايات والاخبار . وزع الوفد السعودي خطايا للملك فهد .. لم يعرف احد على وجه اليقين . ما أذا كان خادم الحرمين . قد تمكن من القانه _ في جلسة القمة الوحيدة _ ام اته اكتفى بتوزيعه على الزعماء والوقود قبل الصحفيين .. كلمة الملك كاتت تريد ان تفصل فيما يجرى الحديث عنه من ان ثعة

خلافات حادة تسود المؤتمر .. خاصة فيما يتعلق بخيار الحرب . وخيار السلام .. قَالَ فهد : «لم نأت هنا لنتخذ قرارا باعلان الحرب على

«ولم نأت الى هنا تنتخذ قرارا باعلان المعلام ..» .. اتما جننا وقد اتخذنا قرارًا بعودة الكويت سلما ما أمكن السلم . وحريا حين لايبقى سوى الحرب .. ونحن لاتود ان نظق ابواب الامل ، ولا أن تمث تواقد الرجاء

تحدث العاهل السعودي كذلك .. عما يجرى في الشارع الخليجي من ضرورة التغيير . ومايدور في الرءوس ناخل البوتمر وخارجه . حول التكافل والتعاون والتوازن في التنمية .. تحدث عن الشورى وعن العدل وعن اعادة ترتيب البيت الخليجي

من الداخل . وعن الدفاع الجماعي .. تحدث فهد عن النزام صريح واضح تجاه الدول الشقيقة التي دعمت وشاركت ووقفت منذ اللحظة الاولى في مواجهة العنوان .

لكنّ رغم الورقة السعونية . والموقف السعودى الذي يمثل صلب موقف الخليج ومجلسه .. والمتمثلة في خطاب الملك .. ورغم «وَرَقَّةَ العمل القطرية ..» التي عبر عنها الشيخ خليفة أمير قطر ورئيس المؤتمر في خطاب الاقتتاح

ظلت القمة متعثرة أو بمعنى اصح ظلت الجهود متواصلة والاصرار منعقدا على تحقيق الوقاق . واجماع الرأى يشأن كل ماهو

والواضح من التتبع النصق والقريب من بعض الوقود .. أن عندا - ان ياخذ من قمة الدوحة فرصة لتسوية كثير من الخلافات

بتسروع الألسة

التطبيق قورا .

كتب عبد الوهاب عدس:

أفترح د على لطني أستلا الإقتصاد

أن يتم تقسم مشروع الالف يوم قدى

طرحه الرئيس مبارك لتحرير الأقتصاد

المصرى . إلى خس مراحل كل منها

٠٠٠ يوم. مع تحديد أهداف كل

مرحلة . وتنحية القيادات التي تاشل في

جاء نكك في الاجتماع الذي عقبته أس اللجئة الخاصة المشكلة بمجلس

لمتورى لاراسة المشروع. ورأسه

خسسامينى يرضض

رفض الزعيم الايراني الاعلى أية

اقه على خاميني توية سلمان رشدي .

وأكد أن حكم إعدامه لايزال سارى

المقدول، كما وصقت الحركة

الاسلامية في بالستان إعلان سلمان

رشدى التوية يأته « غير كاف وغير

ـوف الشـ

يصوم 10 پنسساير

وان يشهد العلم الجديد كسوفا ثاتيا كلياً

ولكد المسيئي إن الكويت ستعود

ملبوات غيبد المسلاد

لاول مرة ني ألبسانيا

أقلم الاف المواطنين الاتيان

صلوات بمناسبة عيد الميلاد بشكل

علتى للعزة الاولى منذ ثلاثة وعشرين

علما بعد أن رفعت للقبادة الشيوعية

الالبائية الحظر على التشاطات الدينية

قبل شهرين .

لشعبها ، وسيعود اليها لميرها .

وم ١١ يوليو القادم .

تُوقِع الْفُلْكِي مِيدِ الْعَمِينِي أَنْ يِحِنْثُ كسوف للشمس يوم 10 يتأبر القادم

ثروت أباظة وكيل المجلس

تسوبة رش

- وأن يحصل على بعض النتائج . والاتفاقات التبي يراها جزءا لايتجزأ من صميم مطالب وطنية .. ـ كما اراد البعض ان تسوى جميع المشاكل والقضايا المعلقة عني المستوى الثنائي بين دول المجلس بعضها البعض .. حول هذه «الثنائيات ..» بالتحديد ، جرى الخلاف . وامتد النقاش . وحدثت المداخلات والوساطات التي كان قطبها ومحورها

ولاشك أن مشاكل الحدود . قد احتلت المساحة الاكبر في انتقاش وفي الوساطة وفي التوفيق .. وكانت هي المشكلة ، الاصعب ، خاصة وان النزاع العراقيم - الكويتي في اصله مشكل حدود ، يتطور احيانا ليكون حلا بالضم على اساس مزاعم تاريخية . كما حنث في العدوان الاخير ..

ويتراجع احياتا ، كما كان ، لينحصر في نزاع على بنر بترول . «كما هو قائم . به حول حقل الرميلة ولقد كان خلاف الحدود بين سلطنة عمان ودولة الامارات من محاور النقاش والتوفيق والوساطات الرئيسية .. كما كان الخلاف بين قطر والبحرين على جزيرتي «حوار

وفشت الدييل .. > محورا أخر لنقاش وتفاوض طويل .. واذًا كان البعض من القريبين من المؤتمر . ومداولاته . قد اكد از خلاف الحدود القطرى البحريتي قد سوى بالتراضي والتوفيق والحل الوسط . الا أن البعض الاخر يقول أن هذا الموضوع قد تحول الى أ

وان اتفاقًا عاما قد اجمع عليه الزعماء . هو . اذا كانت قضية الحدود حساسة ، فيجب أرجاؤها حتى نحافظ على وحدة الجماعة ، وحتى تعود الكويت وبعدها تتم التسوية «للنتوءات .. » . والقضايا الجانبية في جو اكثر هدوءا » واستقرارا واقل حدة .. خاصة وأن الجميع يتحدث ويؤكد وحدة دول الخليج ووحدة

خاصة وأن البيان النهاني قد أعلن مؤكدا دعم مؤسسات المجلس اتخصاديا وسياسيا وعسكريا وامنيا في المرحلة القادمة بمعنم التحرك الجماعي نحو عمل يتجاوز الحدود الاقتيمية بين الدوز

الاسماعولية . لبني وحيد - اتخفض عدد السفن المارة يقتاة السويس لمس عن متوسطه اليومي المعتاد الذي لايقل عادة عن ٤٠ مفيته وثلك بسبب اعياد الميلاد فقد بلغ ٢٨

سقينة ققط تحمل ١٧٤ الف طن . وصرح مصدر مسنول بهيئة تلقتاة بأن هذا الانخفاض سوف يستمر حتى مشارف العام الجديد وقد يقل عن ٣٠

النكتد أحال عثمان

أريس مجلس الإيارة

للكاتبالصحفى

كيف تحسب معاش المدفعة الوأحدة ويمحاية الخيمة!

أمثلة مقضيحية لحساب المعاجن للأجرالأساسى والمتغر

ربيادات المعتاش عتام ٨٨ و١٩٨٩

والمري المتوفف ومنق الزواج البنت معقوق والوالزوجة

المسيخة لوفاة الزوج والعدارة والمعات الميلة ولاعفاش للزوجة القائلة

التأمين علمي العاملين بالخارج واصحاب الأعمال -

تن قانون التأمين الثامل للعاملين

حسن عتمان

المشرق علن المتحرمي

فناروق فهمى



وفي الشركات الصناعية طرح انتاج جيد من السلع الصناعية • • ميتم أتناج السيارة غيات ١٣١ بالفعل بعض خطوط أتتلجها ويجرى تركيب هذه الخطوط تمهيدا لبداية الانتاج والحجز من مارس للقائم .. يتراوح سعر هذه السيارة بين ۲۸ الفا و ٤٠ ألف جنيه وهي بديلة تنسيارة « ريجاتا » التي توقف تتلجها .. كما نتجه النية لانتاج سيارة صغيرة سعية ١٠٠٠ س . س من توع « يوني » حتى يترك للمستهلك حريةً

المقاضلة بين أتواع سيارات الركوب

التي تتتج محليا مع السيارة الصغيرة

(۱۶ قدم) الالكترولوكس وتسليمها للُعاجزين الكنامى منذ أكثر من ٣ أعوام وفقا لاولوية الحجز كما تقرر أنتاج ثلاجة (١٠ أدم ٢ باب) بالتعاون مع بوش وتطــرح بالأسواق خلال النصف الأول من العام العالى ولم يعد سعرها حتى الان ويدرس حاليا فتاج غسالة (١٦ بدوجرام) قول اتوماتسيك من نوع زانوس بالاضافة للسي 14 و ١٨





 وتقرر فتح باب العجر الثلاجة بروجرام التي تنتج حاليا .



تطعيسم المسوابل بنسد

تم تحديد الفترة من ١٩ إلى ٢٤ يتأير القَادَمُ لِتَطَعِيمِ الحواملِ بِالْجَرِعَةِ الثَّانيَّةِ ضد التيتانوس

قال النكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة : إن الهدف من الحملة هو تطعيم جميع الحوامل كعد الشهر التَّالَثُ مِن الحملُ للوقاية مِن الإصابة بهذا المرض واستنصاله من مصر

اعلن الوزير أن جملة السيدات الحوامل في مصر من ٣ أشهر إلى ا اشهر تقدر بحوالي ١٠٠ الف سيدة وقد يلغت نسبة التطعيم الفعلية خلال الحملة القومية للتطعيم هذا العام ٨٩٪ من المستهنف وهذا يعد اعلى معدل

باوئينة دبويسة لمسر تيرعت شركة تينترونك الامريكية للمستلزمات الطبية بأوعية دموية صناعية نمصر يميكغ مليسون دولار وثلك تقديرا لدور الرئيس مبارك في العمل من لجل السلام العالمي

أرسلت الشركة العيلمة مع د عاطف سلام وهو مصرى مقيم في الولايات المتعدة ومن اشهر الجراحين في العالم في الاوعية الدموية ويزور مصر حاليا لاجراء بعض العليات الجراحية النقيقة مجانا .

كتب - حسن الشابب : طالبت الهيئة النولية لعراقية المخدرات بالامم المتحدة جميع دول العالم بالتنسيق النولى السريع في كافة الاتجاهات واستخدام كافة وسأنل القوة في مواجهة المنظمات الاجرامية العاملة في مجال الانجار بالمخدرات وأن تكون الحرب ممتدة على صعيد العالم كله بعبد إن اصبيحت هذه المنظمات خطرا على لمن وسلاسة المجتمع الدولي ككل . جاء ثلك في تقرير اصدرته الهيئة عن



● يسعلن بنك التسعمير والاستكسان عن تخصيص ٥٠٤ وحـدة سكنيـة,

. الوجدات جاهزة للتسلّيم والتعاقد فورا

 على السادة اصحاب دفاتر التوفير الاسكانية إبداء رغباتهم في أي فرع من فروع البنك على الاستمارة المجانية المعدة لهذا الغرض وذلك خلال الفترة من ١٦ /١٢ / ١٩٩٠ إلى ١٥ / ١ / ١٩٩١ بعد معاينة الموقع والعمارات المخصصة وهي من رقم ١٠٠ إلى رقم ١٤١ وأحتيار الوحدة المناسبة ،

 اسعار الوحدات تتراوح من ۱۶۳۰۰ جنیه إلى 1001 جنيه وفقا للموقع والتميز.

 يقوم البنك بتقسيط مبلغ عشرة الاف جنيه بعائد استثمار ميسر ـ ويمكن تقسيط ٥٠ من المقدم المطلوب لمدة عشرة سنتوات بعلئت الاستثمار المحدد من البنك المركزي .

للاتصالى: الادارة العامة للاسكان: 7595-10/7595-15/7595-175

مع تعبات تطاع الاستثمار والاسكان

BNP

بنك مصر اكستريور .. البنك المصرى الاسبانى في سوق المال المصرية ، انشىء بين بنكين من اعرق البنوك المصرية والاسبانية بنك

مصر وينك اكستريور دى اسباتيا بهدف تنمية التبادل التجارى بين

في تتشيط هذا الحجم من الاستثمارات وذلك من خلال دعهم العلاقهات الاهلى المصرى وينك مصر اكستريور MISR EXTERIOR BANK

ان أهية بنك مصر الستريور ترجع الى ان اسبانيا تعتبر محورا من محاور النشاط النولى والعربى حيث تتعيز بدبسرات متعمدة في الانشطسة الاقتصادية ولاسيما النشاط في مجال السيلفة التي يعظى باهتمام خاص باعتباره اهد مجالات تنمية موارد الدولة بالعملات الاجتبية خاصة في ظل توافر مقوسات السياهة علسي

وينك مصر اكستريور يحتل منذ تأسيسه مكاتة طبية بين وحدات القطاع

المترتبة عليها .

المساحة ومصر الجديدة من خلال فرعه في ميدان عمر بن الخطاب وثروت من خلال فرعه 11 عبدالخالق نروت والذي سيتم نقله قريبا من مقره الجديد بعمارة كايرو خان عند التقاء شارع محمد فريد وشارع ٢٦ يوليو هذا بالاضافة الى فرعمه بمدينة الاسكندرية بعمارة برج السلسلسة بالازلزيطة . وفرع القاهرة والعركز كورنيش النيل.

الرنيسي للذي يقع بمبئي كايرو بلازا

بنون مقابل العاضر ولمل المستقيل

عاندا شهرا بالاضافة الى الدخول في سحب دوري جائزته الاولى ١٥٠٠٠ جنيه فضلا عن اعفاء كامل قيمة الشهادة وقدرها ٢٠٠٠ جنيسه من ولمتدادا خدمات البنك التى يتيحها

البلدين ، هذا فضلا عن بشجيع الاستثمارات الاسبانية في مصر من خلال

المشروعات المشتركة التي تتفق واحتياجات الاقتصاد القومى حيث

شملت تلك المشروعات الزراعية ومواد البناء والهندسية والمعنية

الميزانية في ١٩٨٩/١٢/٣١ حوالي

حاليا حوالي ٢٠٠ مليون جنيه ويعكس

تطور لجمالي الميزانية قدرة البنك

وامكائاته في تكبير العوازد الآزمة

ثمواجهة الاستخدامات المتأهة الي

جانب التنسيسق بيسن مصادر تلك

الموارد . كما تعكس السمعة الطبية

للتي يتمتع بها البنك سواء بين جمهور

العملاء أو في المعيط العضرفي مواد

المخلى او الخارجي كمنا يلغت ودأنع

العملاء ٢٧٢ مليون جنية - حاليا

٠٠٠ مليون جنبه بمعدل زيادة ١٠٠

وجاءت النتانيج السابقسة بغضل

المساندة البناءة والتعاون المثمر الذي

يلقاء البنك من صرح الاقتصاد القومي

بنك مصر وكنك من لجهزة البنك

المركزي المصري والتي كان لها

الفضل في اضطلاع البتك بمساولياته

قفانية ﴿ وَقَالَ لِلْمُصِدِرُ فَنْ حَصِيلَةُ السُّوقُ الْمُصْرِقِيةُ بَلَغَتْ خُلَّالُ عَلَمْ ٩٩ . ٩ نحو

ه. ٣ مُنيار يُولار مقابل ثُلاثة منيارات يولار في العام السابق وتم تُوجِيه موارد النقد

وكان تصيب القطاع الخاص من موارد التقد الاجنبي نحو ١٠٨ منيار دولار

سِمَا كَانَ نَصَيِب فِعَنَاجٌ طَعَلَاجٌ ﴾ * أَلَّمُ أَنْ مِهِ إِنْ يَهُ مَمَا يَوْكِد لَتَجَاد النواة لنفع عجلة القطاع الخاص و الوقاء بالخِلْقِينَ الْكُنْرُ مِن منطقته

ودائع لآجات مختلفت

باكيرسني

المصبدي

الاجنبي للوفاء باحتياجات البلاء من السلع والخدمات ومستلزمات الانتاج

وفي مجال عمليات التجارة

. . ٧ مليون جنيه بمعل نحو ٢٠

المصروفات الدورية للعسلاء من

بين جمهور العملاء من حيث الخدمة المتميزة التى تدعمها الحاسبات الالية بجميع فروعه وتتوجهها عمالة ذات خبرة جمعت بين عراقة الملضى وفكر وينك مصر اكستريور يتميز بتوافر

لجمهور عملانه وبالرغم من قصر المدة التي زاول فيها البنك تشاطه _ منذ ١٩٨٢ _ فقد استطاع البنك يفضل النقة التي تولدت لدى جمهور المتعاملين معه . أن يحكل ارقاما مناسبة حيث بلغ مجسوع

ضريبة الايراد العلم .

والنسيج والملاحة والصناعات الهندسية .

لجمهور عملانه لشأخسة أمناء الاستثمار في المجمالات العقاريسة والاستثمارية فضلا عن خدمة سداد تليفون وتلكس وكهرباء الخ ونتك هذا وقد اكتسب البنك سمعة طيبة

حوالي ١٠٠ مليون جنيه . الخارجية فقد ساعد توافر العملات الإجنبية من خلال المعوق المصرفية الدرة للنقد الاجتبى في مولجهــة احتياجات الاستبراد حيث بلغ حجم عمليات الاستيراد والتصدير حوالي خزان الامانات لحظ المقتنيات الثمينة

العالمية لما يحرص عليه من مستوى بتك مصر الستريور اسهم بدوره متميز في اداء القدمات العصر فية مع سرعة اتجازها واحترام الالتزامات كما قام بتك مصر اكستريور بخدمة الاقتصاد القومي من خلال القيام بكافة

العنيات المصرفية بالعلة المطية والعملات الاجنبية وتمويل التجارة الخارجية مع كافة دول العالم وتسهيل المعاملات الفارجيسة بيسن مصر واسبانيا ودول امريكا للاتينية ، ونك من خلال فروعه الخمس التي تقطي مناطق الدقى من خلال فرعه بميدان

وقام للبنك نسهاما منه انشر الوعى الانخارى بايتكار نظام انخارى يتيح

الاقتصادية بين البلدين عن طريق لنشاء ومساندة الشعبة المصريسة الاسبانية ففي إطارها يتم اللقاء بين رجال الاعمال والمسئولين عن التجارة الخارجية بكل من مصر واسباتيا في اطار فكر مشترك لتدراس لعتباجات الموق الاسبانية من المنتجسات المصرية ومد لعتيلجات التتمية الاقتصاديــــــة من خلال السوق

الجَديْد لعسَملاتنا خدمة أمناء الإستشار

 يشنراء وتعنوبيقت العبقارات. تحصيل إيجاد العقادات وادارتها. مسداد ألمصروفات الدورسية ببدون مقاميل .

وبيذكرا لبنك عسلاءه بموعد السحب الإضاف على جوائز شبكا دائدا لإيفارّذات العَائدالشهرى والجواز سوم ١١/١/١٩٩١.

الجائزة الأولى ١٠٠٠ 🛕 حنيه

قيمة الشوادة وووم عنيه لمدة ثلايث سنوات معفاه بالكامل من ضربية الإيراد العام وتريعائد شهری ۲۳٫۶۰ جنیه تنشرنتبجة السمب بجريدة الجمهودية يوم ١٩٩١/١/١٣

المركز الرثيبوب ويرع القاهرة إ مبخد کایرومبلآدا یحورنتیش 77781-/7777-/VVXTX-/VVX719/VVX065.5 دع شورت : عُكُ شَاعِ عبد النّائق ثورت - القاهرة . مع شورت : ۲۹۰۹/۳۹۰۹۱۲

وع مصرالجدةِ. ٢٩١ مِثَاعِ السيدالميرِيْغِي -ميدانت السبع عمارات 59-9419/59-9009/5912810; -وزع المدفق : ١١٧ بشاع رشات - ميداست المساحة .. ن ۱۱۱ م ۱۱۱ م ۱۲۱ م ۱۲ م

س الموزرا، ينساقش تقسريرا اقتم

فاقتل مبطس الوزراء برسلسة النكتوز عاطف صدقى ربيس للوزراء تقريرا عاما اعده الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الغارجية أوضح التقرير ان متوسط حصيلة السوق المصرفية بعد احداث الخليج بلغت ١٢.٢ مليون دو لأر وأن حجم الواردات خلال العلم ١٠،٨٩ نحو ١٠.٧ مليار دولار وصرح مصدر مسنول أن حصيلة موارد التقد الاجليني بلغت خلال العلم نحو ٢٣.٦ ملياًر دور مقابل ١٢ مليار دولار ومن اهم مصادر هذه الحصيلة صادراتنا من

السلع والخنمات والتحويلات .. وَمَنْ الْمَوْشِرَاتَ ٱلْآيِجِلِيةَ زَيَاتَةَ للصادراتُ مِنْ السنَّعَ مِنْ ٢٠٧ مَقَارُ تُولَازُ إلى

كما ارتفعت قصادرات من تسلع غُير التقليدية من ١٣٥١ مليون دولار إلى ١٨٠٨ ملايين دولار . ومنها الموقح التي ضاعفت قصادرات لتصل إلى اكثر من ٨٥ مليون دولار وهناك فيضا أمنتجات الكيماوية والغزل والتميج وأسلع

والعامة الاشاع أمريكا اللانينية جاين سيق

عَاجِهِ الحزائدة المديدية .

ستوي آذاء

TOO EA.VITOEATTOITOEATTEITO EATTTE موقف خاص لسدارات عملاد البنات . ٧٩ شارع المبرغي - أمام القيادة المشنركة

BANQUE DU CAIRE ET DE PARIS

تليغون دولي : ۲۰۵۷۱۰۳ قاکست ۲۹۶۰۹۱۹

الخدمات

فنع الحسابات الجارية بالحنيه المصمع والعملية الأجنية .

قبول الودائع لأجل وحسا بابت التوفير ما لجنيف المصرى والعماية

🗳 خدف الشيكات السياحية والشيكات المسحوبة على البنوك كي

إلحرة ودون السؤال عن مصديها أ وذكرا سم مستبدلها·

تمول النجارة الخارجيية ١١ لإستيراد والتصوي، ٠

إصدارخطابات الضمان المملية والخناسيسية .

الأخبيية (عائدالمامعنى من جميع أنواع الضرائب) خدمة المصريبين العامليث بالخارج بفنح الحسابات والودائخام

) لخارج والجنيه المصرف والعملات الأحنسة . استيدال العملات ما لحذيه المصرف طبقاً لأسعار السويره المصرفية

بالعملات الأجنبية والجنيه المصمي .

منح الأنتمان وتمريك المشروعات .

تاس: ۲۱۸۱۹/۹۳۷۲۹: سال

١١ شامع الدكتورابرا لثيم غيدا لمسيد م باسبيت مشرفحت

١١٢٣ جائزة شهرية

قيمتها - ١٥٥٤ جنيه

ويعطى عائدًا

11% سنوييًا



لشها دات الدخل لتشهرى الثابت للدة ٧ سنوات تعدد بفشات

• ۷۵ جنیه



والإستربيني شيداً فقيط بـ 60 دولار أو ١٠ جنيهات

ودائع لأجابي بالعمسلات الاجتسة

+ الإمان الكامل 4 السرية التامة لحسابانك 4 سرعة الأداء + الحربة المطلقة للسحب

تخصم من الوعساء الخاضع للضربيبة العامة في حدود نه ۱/۱۳۰ صافى الدخل الكلى للمول ويحد أقصى المحالجنيه أومايعادتها طبقأللقانون

قيمة الشهادات والودائع

معتحيات

إجراء انتخابات وقيام أحزاب .. وهذه مُقُولَـةً مِنْ لايعـرفْ الطَيــج .. لأن الديفقر أطية ليست أوالب جامدة يثقلها أي

شعب من امريكا وبريطانيا .. ألد تكون مثلا في حاجة إلى ذلك .. ولكن

الديمقر اطية في الخليج قائمة يشكل لُخر ..

في الفليج نستور مكتوب هو الكرآن

والسنة .. وعرف وتقالود غير مكتوبة هي

تقاليد القبيلة .. وهناك صلات قائمة بين

وه الديمكراطية هي حكم الشعب بالشعب

ومن أجل الشعب .. وهي يهذا المقهوم

منقذة بدقة في الخليج .. ولكن باستوب

يتلق مع مجتمعات الخليج .. ودول الخليج

قبائل ومجتمعات صغيرة .. والكل يعرف

الكل بأسمه ونقبه .. وكل مجتمع يسلم

لقبيلة معينة بالحكم والسنطة مقسابل

الترامات ثابتة ومنحدث في الكويت يؤكد

نتك .. لأن العراق لم يجد كويتيا ولحدا

يرفض حكم أل الصياح .. وأمير الكويت

هو أكثر المولطنين واجبات .. وأقلهم

حقوقًا .. إلا حق الاحترام والهبية لأنه رمز

وه ومجلس الأميسر في أي منطقــة

بالخليج مفتوح بلاحراسة ولاسكرتارية .. ومن حق كل مواطن أن يدخل المجلس وأن

يشاقش الامير وأن يقترح وأن يطالب بعلوقه .. ولاعتب ولاملامة .. وفي هذه

البلاد لايوجد مسجون سيلس ولعد ..

ولامثلى من بلاده .. لأن المواطن له في

•• ويقول لي صديق كويتي قبل الأزمة

.. ويؤكده بعد الأرمة .. ماحلجة بلاننا إلى يزاب .. إن الأحزاب تتافس بعضا

أجل خدمة المواطن .. وحكومات الخليج

دول الخليج تطبق ديمقر اطبة مباشرة

.. ومجالس الأمراء برنماتات ملتوعة ..

لها بستور مكتوب وعرف غير مكتوب ..

تقدم كل الخدمات للمواطن قبل أن يطلبها ...

بلاده نفس حقوق الأمير ..

وأكثر مماكان يتصوره ..

الماكم والرعية وملزمة للطرفين ..



مستقبل للديمقراطية في مصر الا بالتعدد الحقيقي وثيم الشكلي ولنلك لا بد لاتعاش الحياة المساسية المصرية ان توجد حركة معارضة قوية .

يوسف ابريس

قيام عدة دول في الانحاد السوفيتي والقضية الاقتصابيسة نن تخل ونذلك لن يبلى الاتحاد السوفيتي كلوة بالشعارات .. قالارمة مستحكمة .. عظمى الا أذا كاتت جمهورية روسيا وزيادة الانتاج أن تصدث بشعار ستحل محل الاتحاد السوفيتي . أوحماس فردى وإتما تحدث بعدحل مشلكل المواطن المصرى في البيت ولنتك سيزداد طغيان المعسكر الرأسمالي بعد لتقسرانه بالساهسة والشارع والعسمل ويستنك يتغسرغ

بصراحة أدعو الله أن تنتهى أزمة الامة العربية

الحالية في الخليج دون فنائنا .. ويالنسبة لمصر لا

وسيطث نوع من الاحداد بين جميع القوى التي ظهرت مُؤخّراً مثل الماتيا واليابان ولكن تحت راية للولايات ويالنمسة تنفن قان الظروف التى

الحديث حول حاضر الفن أو مستقبله .

جنيد أو تيار ديمقراطي واقد .. واتوقع

و تو ال المعداوي: متناضل في العام الجديد تلحصول

واعتقد أن الاتحاد السوغيتي سوف

تشهد التسعينيات لتهياره كلوة عظمر

لان التظرية الستالينية لم تحل مشكلة

للقوميات ولذلك ازدادت الثعرة القومية

هذه الايام يدعمها تارة تيار اشتراكي



في المتزل والعمل .

الجمعيات الذى يحرم علينا الجدل السياسي .. نقد هوجمت المرأة لاتها خاضت الانتخابات باعداد قلينية واتهمت بالسلبية وكيف لها أن تتربى سياسيا وهي ممتوعة من العسمل المعيامي داخل الجمعيات ؟ عن تغيير صورة المرأة الضعفة والمسطعة في الاعسال الفنيسة

والتوات التعيير عن اراتنا وتغيير

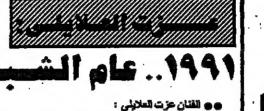
القواتين التي تحدمن حريتنا مثل قاتون

وللتي لا تمثل حقيقة المرأة المكافحة

وسندافع في الصحافة والبرامان السينمانية والممرحية والتثيفزيونية



\$1011-16F0-66-16F0-21-



طريق الالف ميل بيداً بخطوة .. هكذا تعلمنا واعتقد ان. مشروع تعزيز الاقتصاد المصرى الذىنادىبه الزئيس مبارك بمشروع الالف يوم بيدأ بخطوة .. ولا اعتقد أمه ميكون شعاراً في قلل عهد الرئيس مبارك الذي يتميز بالمصداقية ولامكان لديه للشعارات الجوفاء .. وأطالب بالفاء القرارات المعرقلة لتحرير الاقتصاد والتى تكيل يد القطاع العام وتحدمت نشاط القطاع الخاص

الذي لابد التنتق فيه .. ولابد التنستفيد من تجارب البلاد التي سارت خطوات في نكك الطريسق مثل تايسوان وكوريسا

وعلى الاحزف المصرية ان يكون لها دور هام واسامي في نُلك والا تشعر بان غيايها داخل مجلس الشعب يعلى



وه د.میلادها : أتمتى حدوث توازن بين نمط الإيجار وتعطالتُمليك.. قالايجار مقيد بنسبة ٧٪ من الاستثمار وقت الإنشاء والتمليك عر .. لذلك اختقى الإيجار في القطاع الخاص رغم أن الكاتون ينص على أن لايكون التعليك اكثر من التكث

ويالتمسية للاسكان الشعبى اصبح العقدم العطلوب اكبر من تقرة الغالبية الفقيرة من الشعب .. فالقرض المدغم لكل وحدة سكتية ٨ الاف جنيه و أقل وحدة تتكلف ١٢ الف جنيه وعلى المواطن دفع ؛ النف جنبه تنشقة وهو أمر غير متاح للملايين .. والمل ايجار اقستصادي القطاع العام والخاص يعادل ٢١٪ من تكلفة الوحدة ستويا .. ويتحمل المواطن الإيجار الاجتماعي فلطاي ما يوازي ٣٥٪ من نظه وتتحمل الحكومة الفرق بين الإيجارين الاقتصادي والاجتماعي .. وتسدد الحكومة هذه الميالة بالفرق بين معر الفائدة التجاري وهو ١٤٪ ومعز القائدة للقروض التى تقدمها للمساكسن الحكوميسة والتملسيك في

القطاعين العام والخاص والتي لايستقيد

منها سوى أصحاب المدخرات الذين

ميلاد طا يمثلكون لكبش من شقة مظلة كما اتمنى صدور تشريسع يتص علسي السعساح لاصحاب الشقيق الجديدة المغلقية بكأجيرها بايجار حر ثمدة معيشة وقتع لتعاقد دون تدخل الدولة .. ويدلك سيتم توفير اكثرمن ١٠٠ ألفشقة للإيجار من مليون شقة مغلقة ..

واتعنى ان تتخلل الديمقر اطية جميع صور حياتنا .. فيتم الانتخاب الفردي. لْرَئْسِ لِلقَرِيةُ وَالْمَدَيِثَةُ وَالْمَحَافِظُ ..كما أطالب بتدريس مائتي حقوق الاسان والوحدة الوطنية في المدارس .

● قاروق خورشيد : أمل ان يدير المتقفون أمور الثقافة وتتوفر الميز فيات فلازمة للمشروعات الثقافية للنخلية والخارجية واعادة مكاتبة الكتساب السمصرى في السداخل

آمل آلاتكون النيمقر اطيسة شعسارا وولجهة تختبى وخلقها .. قعمارسات الحياة اليومية تفتقدها .. أمل الايكون علم ١٩كار ثة على العالم

أمل ان نقف على حليقة الاوصاع في المصنكر للشرقى والإيكون الغرب هو مصدر مطوماتنا الوحيد .. آمل أن تجذب الاحراب المصريسة المثلغين البها للمشاركة في الحياة السياسية نعلء الغراعات العنيدة على المستويات المانية والمعتوية .

فارعق غورشيد

من التكافل الاجتماعي لاحداث توعمن التغيرات السلمية في المتطقة العربية . وعلى المستوى الدولي سيوجسد متهاج ايديونوجي يعزج بيث اللييرالية الديمقر اطيسة الغربيسسة والعدالسسة الاجتماعية التى تحقق الاهتياجسات الاساسية للتسأن لتخف حدة الصراع الطبقىيين الشعال والجنوب كعاميسود عالميا لحرام حقوق الاسان وسيجرم المجتمع البولي الدول التي لاتحترمها .

واتوقع حلمشكلة الخنيج في الساعة

العادية عشرة من مساء الرابع عشر من

والأرىبنيلالتخصيص نسبة تتراوح

من ١٠ آلى ٢٠٪ من علندات البترول

العربية في صندوق عربي التثمية كنوع

and the second s

مشاكله والخوار معه لنجنبه تيارات التطرف والعنف وان

تزداد العناية بالطفل على كافة المستويات خاصة التريويية

لمأ بالتسية للسيتما فاتاشد كلمن لهصلة بها الصل ع

جعلها نداة هامة في مرحلة البناء القائمة لالها لاتقل اهمية

ولمتمنى الاتزاق قطرة شم ولعدة فى للغليسج واتوقع حل

والتعليمية والاعلامية

عن الاتوات الاقتصادية أو السياسية

اداء مجلس الشعب سيكون اقوى من السابق لوجود عناصر قوية من المعسارضة والمستقليسن وان كان ميحدث فراغ تغياب قوى المعارضة ولكنها ستعاول اثبات أن قرارها بمقاطعة المجلس كان صائبا بتصعيد نشاطها من خلال الفتوات الاخرى .. وسيشهد علم ٩١ وزارة جديدة أو معطة تتحمل مستوليسة الاطسلاق

مجلس الثعب ووكيل كلية حقوق

للكفاءة العالية سياسيا وثقافيا ولتمثى

ان يمسمح للمرأة المتفوقة بدخول مجال

للقضاء خاصة واته لايوجد بالقانون ما

المسرأة والسرجل في المقسوق

والواجبات .. وقد سيقتناً بعض النول

والعمل الجاد لحل مشاكل البطالة

وتحقيق مزيد من التكافل الاجتماعي

وفي النهاية لا أتوقع أن تترلجع نول

المصكر الشرقى عن خطواتها تحو

العربية رغم ريادة مصر

اتوقع دورا مؤثرا تلمرأة في مجلس

باقتصادنا بعد تخفيف عبء الديون ولتعكاسات لزمة للظيج ورغم أن التفكير العظلي يفترض تزايد احتمالات الحل الصكرى في الخليج لكن ما يدور الان قد يخدم التسوية السلمية .. ولذلك سيكون ٩١

بداية اوضاع جديدة في المنطقة . عالميا منتظل المتغيرات الحادثة في النَّمَاتَيِنَاتَ فَى الامستعرار ولكنْ قَدْ تَهِنَدُ سياسة البروسترويكا في الاتحساد للسوفيتي بالاحداث للجارية هناك واثا زاد الوضع تدهورا فكل الاحتمالات قائمة بما في نك قيام الجيش للسوقيتى بنور سيلس ريما يستعين في ذلك يقطاء من يعض قوى الحرس القنيم .. وقد يتصاعد الصراع الداخلي

الشعب رغم ان عدمن محدود .. يمنع ذلك والنستور قرر المساواة بين واتمنى أتقراج الازمة الاقتصادية يتشغيل الشياب في مشروعات انتاجية

فوزيه عبد الستار الحرية .. فالحرية طريق يجذب من



هناك لان القوى التي اطلقت في ظل البروسترويكا والمدعمة من الخارج أن تستسلم بسهولة .

ومغ ذلك أإن التوسع في تطبيق الشوري في الاسلام يمكن أن يكون هو التغيير الديمقر أطي الوحيد المطلوب في الخلوج . الدومية _ معميد الميوان

حسل مشكلة الاسكان بالغردق

مع بداية عام ١٩٩١ ستشهد مدينة الغردقة علا لمشكلة الاسكان حيث قام مجلس مُديّنة الغُردقة بيناء مايقرب من ٢٠٠ وحدة سكنية اقتصادية ستسلم الى العاملين بالمصالح الحكومية الى جاتب بناء ٥٠٠ وحدة سكنية منخفضة

صرح بدلك محمد عوض رئيس المدينة واضاف اته تم تسليم اراضي ليعض للقرى السياحية لبناء وحنات سكنية للعاملين بها . كما تم تسليم مايقرب من ٥٠٠٠ قطعة اراضي تلمواطنين لبناء وحدات سكتهة .



الشهير ، أي قبل الغزو ،، في حديث

إلى تليفزيون الماتيا أنيع في أوائل

الأسبوع العالى ، أكد صدام تمسكه

بالكويث . وقال انه سينستصر في

المعركة . وأن الأمريكيين سيطلبون

وقف القتال بمجرد سقوط ٥ ألاف قتيل

مع جلاسبي وويلسون

هذه هي الورقة الرنيمنية أو أحدى

*

Cay , W April

14 to X

4

3342

-

N - 1 - Free

The Andrea

4

A S.E MAL

A 🛶 .

الأوراق الرئيسية التى راعن عليها

الرئيس العرائي . وهو يغزو الكويت

.. وهو مأأفسح عنه بوضوح في

حِنينُه إلى السفيرة جلاسبي . هيث

ينكر نص عراقي لمحضر اللقاء معها .

ـ دائا اجرم لو أن الايراتيين اندفعوا

في المنطقة لما استطاعت الجيوش

الامريكية أن تصديم وتوقفهم (لا

واستقدام القنابل النووية . هذه ليست

نظرة استصفار لكم ، وإنما مرتبطة

يطبيعة الجغرافية ويطبيعة المجتمع

الأمريكي . التي تجعله لايستطيع أن

يتحمل لمى معركة واحدة عشرة ألاف

إن هذه هي القكرة المسيطرة على

ذَهُنُ الرئيسُ العراقي . والتي تقود

تصرفاته حتى هذه اللعظــة . في

مولجهة قوة أمريكا ، كما يعتمد في

وفي اللقاء نفسه ، يعض صنام

متحدثا إلى السايرة الأمريكية بلغة

المصائح من جانبه والتهنيد في الوقت

- «نحل تقهم تماما قول أمريكا بأنها

حريصة على تدفق الناط . وتفهم قول

أمريكا بأنها تريد علاقات صداقة مع

دول المنطقة . وأن تتسع مسلساً

المصالح المشتركة في المجسالات

المختلفة ، ولكن لايمكن أن تفهم

محاولات تشجيع البعض كى يلحق

تدفق التلط . هذا مفهوم ومعروف .

وتريد الولايات المتحدة ضمان

«تريد أمريكا الملام في المنطقة ..

«لكن عليها أن لاتصل بالطرق التي

وهذا هو الذي تسمعه ، هذا مقهوم ...

تقول إنها لاتحبها وهي طرق الضغط

- «ندن تعرف أثكم قادرون عثني

الحاق أدى بنا . ونعن لانستخدم

التهديد ضدكم . لكن تصن ايضاً

قادرون على الحاق ذي بكم وكل

« تحن لا تستطيع أن نأتي (ليكم في

وانتم تستطيعون أن ناتوا الى

العراق بطائرات وصواريخ .. نعرف

هذا .. لكن لا توصلونا إلى أن نستخف

فلما وقعت الواقعة ، واجناحت

قوات العراق الكسويت ، استدعسى الرئيس العراقي في ٩ أغسطس القائم

بالاعمال الامريكي في بغداد جوزيف

ويلسون ، ليقول له طبقا لتص عراقي

- دوفیماً نری بأتکم قادرون علی

تدبير مصالحكم مع العناصر القوية

القومية الواقعية أكثر مماأنتم قادرون

أيضاً وزع في واشتطن :

الولايت المتحدة .. ريما يصلون البكم

واحد بِلَحق أَنَّى بِقِيرٍ هَجِمه ..

الضرر بالعراق

واستخدام القوة ..

اقراد عرب 🖫

بكل هذا ۽ .

حساياته على أوراق أخرى .

تقمه من جانب آخر قائلا:

ان مندام حسين قال لها :

متهم في المعركة .

وتحن تُودع عاماً مضى .. وتستقبل عامأ جديدا تفكر المرأة فيما تحقق خلال علم ۱۹۹۰ .. وما تتمني تحقيقه

في للعام للقايم .

الكثير من القيادات النسانية يعتبرن هذا العام عام تتكاسة اوردة بالتسبة للمرأة ويالذات في العام المسامي والحقيقة أن هذا العام بالرغم من ظاهرة انتخابات مجلس الشعب لم يخل من ابجابيات فكما تقول دكتورة سامية خضر مدرس علم الاجتماع بكلية التربية جامعة عين شمس أن المرأة رُحفت الى تخصصات لم تكن معروفة مِن قَيلَ وتعلكت الاراضى ويدأت تلوم باستصلاح الاراضي وزرع الصحراء كما قامت بفتح ورش لاصلاح بعض لجزاء السيارات ..

وهناك من اقامت ورشا لصناعة القضة في خان الخليلي وهناك من اقامت مصانع المكرونة في بعض المحاقظات اثن المرأة خرجت من النطاق

الضيق للعمل التقليدي .. وتضيف دكتورة سامية أنشى لا اعتقد ان هناك ردة للمرأة . فهل يمكن ان یکون نجاح عد من النساء فی مطس الشعب وهن مستقلات بون مؤازرة الحزب لهن الا قوة اللبتت بها المُرأةُ اللها لم تعد تحتاج الى مرسوم حكومى يقوم بحجز مقاعد مخصص

واخيرا ارجو ان تضع المرأة في خطتها سنة ١٩٩١ العمل على الحد من الزيادة السكاتية ومحاصرة الفلاء .. واتمنى ان ارى المرأة قاضية سنة ١٩٩١ واتمتى ان تزيد عدد التساء في الوزارة حيث لن وجود وزيرة واحدة رغسم النساء والمتميسزات في كل المجالات ليس له تبرير واضح ..

● يقول د. سعد عبد المجيد المدرس المساعد بكلية التربية الفنية .. ان كل جسم يمكن تدبيره يصلح للطباعة .. وللخامات الطبيعية صور متعدة يمكن استخدامها في عمل أشكال مختلفة من للطياعة كالاخشاب والاسفنج وريش الطبور والمشائش وأوراق الشجر ، فَكُلُ مَايِوجِد بِالْمِنْزِلِ مِنْ يُواقى أو تقايات يمكن استغلالها في عمل منتج حبيل من صنع بنيك .. كما يعكنك

بضيف د. سعد ؛ أن هناك عدة طرق للطباعة ولكن أسهلها استخدام الطريقة للعباشرة والتى تسمح ينكل بصمة ورق الشجر على القماش باستخدام الرول ، وتتيح إمكانية تكرار طبع الاشكال وعمل عدة تأثيرات واستخدام اللون على نطاق واسع، ويتضح ذلك في الطباعة بيصمات أوراق الشجر ، ويمكنك عمل مستارة أو وسلاة في ساعات قليلة

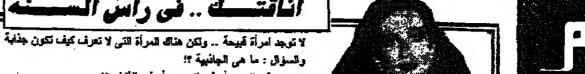
بمصروف البيت .. بيا مر المحكمية

كثبت - نجوى بسيوني : أن أطلب الطلاق تعدم الاتقاق ...!

علم الدين رئيس محكمة استناف ان اتفاق الزوج على زوجته واجب الطلاق لعدم الإثقاق وفقا للملاة ؛ من : القانون ٢٠ أسنة ٢٦ المعدل ، بقانون

 وكما يقع عبء اثبات عدم الاتفاق ينفق طلقها ألقاض عليه .

والطلاق لعدم الاتفاق .. يكون سقط حقها نسابق القصل فيها



هل هي في الوجه أم في الصوت أم في الذكاء ١٠ الجانبية هي كل هذا وفي لمكانك أن تكوني جذابة لو أضفت لمسة من الاثاقة [لمركاتك وتصرفاتك العادية ولم تكتف فقط بأزيائك .. فقد أصبح تعبيرا شائعا لدى الرجل أن يقول أن هذه المرأة أنيقة أو «شيك» في تصرفاتها .

أن أي زي مهما كان صعره يقلد أتاقته اذا ارتنته إمرأة غير أثيلة وتقول مصممة الأزياء راوية سرى لن الاناقة نتمثل الاغتيار السليم لما بلاتم الجسم من ألوان وتصميمات ودقة في الصنع فاذا

ما توافرت هذه العوامل الثلاثة اكتمل الشكل في يبير تناسق وعلى كل لمراة . ان نضع امام عينيها عيوب ومميزات جسمها ر قبل ان تختار فستانها بحيث تخفي

العيوب وتظهر المعيرات -الموعندة لا يهم أن يكون الثوب جلبايا .. أم فستاتا عند الركبة



معتمدة من وزارة الشنبون الكعرباء والالكترونيات

> تبدأ حمعية أصدقاء الشعب من أول يناير دورات جديدة لتعليم الكهرياء والالكترونيات واصلاح أي عطل لريات البيوت بحى زينهم والسيدة دورة الكهرباء ٦ شهور ودورة الالكتروثيات ٩ شهور تتال بعدها المتدرية شهادة في المجال الذي تدربت عليه صرحت بهذا عواطف والى رئيس الجمعية .

تبدأ جمعية تدعيم الاسرة عقد

دورات تدرببية لاعداد جليسة الطفل

والمسن .. تستمر الدورة لمدة علم

وتشمل الجانب الاجتماعي والصحي

الطبى والنفس من خلال الجانب

النظرى والعملى بشرط الايقل مؤهل

المتقدمين لهذه الدورة عن مؤهل

متوسط . وستمنح للدارسين شهادة

هل فكرت يوما في جمع أوراق الشجر المتناثرة في الحدائق أو الشوازع ؟! خلطر غريب ولكنك لا تعلمين أنه يمكنك بهذه الاوراق عمل ستارة أو مقرش أو وسادة جميلة في غرفة المعيشة . كما يمكنك ايتكار أستان جديد محضور حقلات

تحصلين بعدها على ركن جميل من صلع

لا يمكن أن تحترم المرأة زوجا يعتمد عليها اعتمادا كليا ويمتتع عن العمل وعن الانفاق عليها .. هذه باسيدتي هي مشكلتي مع زوجي .. فهو . كسول .. متول .. يزهد في العمل حتى قبل أن يثبت فيه .. ويعتمد على راتنى وميراث والدى في مصاريف المنزل نفترات طويلة قد تمتد لسنة ، واكثر .. ولا أمل في اصلاحه فهل لي

● يقول المستشار محمود القاهرة دائرة الاحوال الشخصية : وفرض ديني وأذا امتنع الزوج عن الانفاق على الزوجة جار لها أن تطلب ١٠٠ لسنة ٨٥ .. فان كان له مال أظاهر بغض النظر عن عمله أو عدم عمله فقد يكون ثريا صاحب عقارات أو أرض أو دخل من تجارة .. تقدّ عليه الحكم في هذا المال الظاهر .. وإن لم يكن له مال ظاهر ولم يثبت الزوج أته مصر وأصر على عدم الاتفاق .. طنقها عليه القاض في

على الزوجة يقع على الزوج عبء إثنيات عسره أو عجزه عن أداء النفقة فان ادعى الزوج العجز .. بل واثبته أيضا .. أمهله القاض لعدة شهر واحد .. يحد له ما ينقله على زوجته خلال هذا الشهر وققا نظروقه ووفقا المستوى الزوجة ويبنتها فإن أتفق .. ر قض القاضي دعوى الطلاقي .. وأن ثم

طَلَاقًا رَجِعياً .. يُتَبِح تَلزُوجٍ مراجعتُها إذا أثبت يساره وتحسن ظروفه أثناء عدتها وهي من ٢٠ إلى ٢٠ يوما .. واناً عاد لَعم الاتفاق مرة اخرى .. جَازُ لَهَا أَنْ تَقْدِمُ الْدَعُومُ مَرَّةً لَمْرَى وَلَا

ويمكن استخدام الاتهال والداكرون

واللينو وكذنك القطيفة والشمواه التي تعطى نتيجة جيدة . . و للطريقة : یفرد اللون علی لوح الزجاج بعد تقلبيه جيدا .

• نبدأ في تحبير أوراق الشجر بواسطة نقل اللون بالرول أو قطعة الاسفنج . تضغط بالإوراق بعد تلوينها على قطعة القماش المراد طبعها ، وهكذا حتى تنتهى المساحة كلها ، ويمكن استخدان لكثر من لون داخل القطعة الواحدة .

 نترك القطعة مفرودة لتجف لمدة ٨٤ ساعة . بعد ذلك يتم كيها لضمان ثبات الالوان ويذتك يمكن غسيلها بالمساحيق

العائية دون خوف . ويتفس الطريقة يمكنك تجديد فستاتك القديم باضافة تصميم على جانب الصدر أو اضافة ليشارب أو حزام مطبوع من ورق الشجر ويعض النمسات الخفيفة من للترتر وخرج النجف .

۱۱ - ادیب نیجیری حاز جانزة نوبل -

حرف ابجدی ـ الساهــة ـ احــری

۱۷ ـ شاعـر انجليـــزي راحل ـ

(معكسوسة) . من الكسواكب . من

فصول المئة . تجدها في جابون .

(معكوسنة) ـ

القروق والاختلاقات بين دور

الأطراف بحثا عن مخرج يبعد إحتمال



العضائة ورياض الاطقال .. موضوع الدارسة ّ التي تقوم بها د.سيعية بهادر مع الجهاز المركزي للتعبنة والاحصاء ويتم فيها تحليل البرامج التي يتعرض لها الطفل في كل من الحضاتة والروضة ، وتأثيرها على نموه وقدرته على التحصيل في المرحلة

۹ ـ مدرب کروی ـ متشابهان . دولهٔ

١٠ - ضمير - للتعريف - مدينة

عسكرية قرب اسبوط - فات . ميناء

١١ - اعصار يصيب الكسيويت

۱۲ - وزيسر طيسران سابستق،

متشابهان - آوالی - نهر اورویی -

لام كلثوم ، (معكوسة) . 🚊

روماتی . رن ـ جواب .



وكيل معهد دراسات الطقولة بالتعاون

ورياضسة الاطفسال

والاحتلال اتجنى غيار كثير . وثبت بمالايدع مجالا للشك أن أحدا لايريد الحرب . وهذا ماأعلته الرئيس حستي ميثرك في خطاب افتتاح النورة الجديدة لمجلس ألشعب ، ثم زآد الأمر توضيعا سعنية بهادر المادو وا يقوله يعد مباحثاتيه والرنسيس الجزائري الشائلي بن جديد في يوم الأثنين ١٧ نيسمبر العالى : دأى شخص منا لايريد الحرب ، ولاأي بولة تريد الحرب ، ولا اعتقد أن العراق تريد المرب ، ولا أعتقد أن الولايات

المتجدة تريد الحرب ، ولا الصعودية » إنهم يتفادون الحرب ومن الآن ، وحتى ١٠ يناير ، قإن كل يوم يمر نون المسحاب العراق من الكويت يزيد من لعتمالات القجار الموقف ، وفي الوقت نفسه يدفع إلى تكثيف جهود دبلوماسية مختلف

17 7 5 C T V A P -1 11 71 71 31 61 51 11 A1 P1 -7 17 77 77 27 67

عل حقت الأفكام أو طويت الصعف

في أرَّمة الفليج ؟؟ الأغلب أن هذا

لم بعدث بعد . وأنه لانزال هذاك

مسلمة تقاس بالساعات والأيام ،

إلى أن يدين أو لايدين موعد

وعلى دبعه المسافة مابين الثاثي

من اغسطس .. ويومنا هذا قان الأمور

تبسدو وكأتهسا تراوح مكاتهسساء

فالإحتمالات والتوقعات والتكهنات

والتتبؤات التي انطلقت من عقالها غداة

يوم الفمسيس الأسود . لا تزال هي

تفسها ، تطرح ذاتها . وتطل برأسها

وتتقسم في حمشاهسمده أو

ومبيناريوهأت عبر ولعد من فصلين

لاثالث لهما: العسرب أو السلام ،

لاأحد يملك جوابا قاطعا . بما في

فلك اللاعبان الرنيسيان: صدام

وبوش . وإن كان الاول تقع عليه

مسنولية شيار السلام ، والثاني يحمل

ومن ثم ، فإذا كل احتمال الانفهار

عسكرياً واردا بعد يوم أو أخر من

موعد ١٩ يتايسر ١٩٩١ . قان هذا

الانفجار ليس حتميا ، مادام صدام

يراهن على أن بوش أن يجرو على أن

يقاتله (!!) ومادام يوش يراهن على

أن يقهم صدام ويدرك أنه سيضرب إذا

وفي ظل هذا الرهان وقبل لعظة أه

برهة أو دقيقة أو ساعة من إنطلاق

المدافع يمكن أن يقع حنث أو طارىء

أيام الحسم القائب

بأن دالاباء القائمة حاسمة، قائما

كثيـــرون . وتبـــاروا في طرح

«ميناريوهات» الحرب، والضربة

التي ستوجه وأين ، والأسلمة التي

متشترك فيها ، والنسائس النسى

ستترتب على هذه الضربة ، والنتاتج

منذ بدأت الازمة . كثر ترديد القول

يغير أتجاه الأهداث إلى هد كبير

ويقلب كل التوقعات وللنتيؤات .

وأيهما الأرجح ولماذا ؟ ومتى ؟

على كاهله خيار الحرب.

إنطلاق المداقع

ومنت ثم ، اتصرف كل اهتمسام الزئيس الأمريكي إلى التصرك علثا وعلى المكشوف ، عن طريق رسالة علنية ومفتوحة موجهة إلى الرئيس

عبد المال الباتورى

المرب المدمرة . ومن هذه الأطراف

دول المجموعة الأوربية ويشكل عُلَص

فرتما وإيطاليا ، والرئيس الجزائري

بل إن مجلس التعاول الخليجي في

قمة النوحة لم تتا بنفسها عن البحث

عن وسائل تقادى الحرب فهي تعرف

لُكُرُ مِنْ غَيِرِهَا النَّتَاتِجِ السَّلِيلَّةِ النَّي

ستترتب على ذلك ، وهي حريصة .

بالرغم من كل شيء وبالرغم مملحدث

وممايمكن أن يحدث ، على ألانتكهور

الأمور أكثر مماتدهورت والانظام

علاقات المستقبل بينها وبيس العراق

فوق تهر من الدماء .. ولكن الحرص

الغليجى على تفادى العرب مرخون

بالطبع بالانسحاب العراقي وعودة أل

وأصداء مثل هذا المواقف تصل إلى

يضاد .. وهنك أكثر من وسيلة وقناة

للتقل والانتصال والتواصل . حتى لو

كان الود مفقوداً . فهذه هي السياسة .

لُمس واليوم وغذاً . وإلى أن يدث الله

وهذا لايخلس علسى الرئسيس

الأمريكي ، وهو وأي سياسي في

مکانه کد لایری ضرورهٔ لان یدع

'الزئيس العزاقى يقف وظهره إلى

المانط ، بل من المنكة السياسية أن

يقتع له مقرجاً . وأنهيتيح له القيام

مسأضريك .. إفهم

الأرض ومن عليها .

الشائلي بن جديد .

العراقي تؤكد أن الضربة قائمة إدا لم يتم الانسحاب من الكويت . ومع كل يوم يمر ، تصدر واشتطن طبعات ، جديدة من الرسالة تقسها ، تهديدا ووعيدا ، وتأكيدا على أنها ستضرب وان تتردد في توجيه ضربة صاعقة وخاطفة ومدمرة ، ولاتستغرق سوي أيام، أو ساعات، أو أمكن . وهذا مَا أَصْحَ عَنِهِ بِوِيْنَ بَشِيْلُ عَيْرِ عَادِي في تَقَامِينَ لَجَيْنِ أَجُدُونَا مُأْضَعُمَا مَعَ تَعَقِرُ أَهُ الدول الثماني والعشرين المشناركة في القوات المتعددة الجنسيات في الخليج والثاثى مع معررى الصحف الاقليمية

الأمريكية . تلا فيه الرسالة إلى صدام يعديد من التغمات واللهجات . بلختصار ، إن يوش يريد من صدام أن يقتنع بأنه سيضرب وبقسوة . و في دلمح اليصر » .

في المقابل ، بلعب صدام أيضا على المكشوف .. ويكرر رسالته التي وجهها إلى بوش عسر السفيسرة الأمريكية في بغداد ، في تقاء ٢٥ يوثيو

شيكسيرية

(معكومية) ـ رفضت

ابراهيم (معكوسة)

١٤ - يممهل - من الوالديـ

(معكومة) ـ حتفية.

الاستنج .

جنيهات للكيلو .

• عجلة طباعة (رول) وتوجد

يسعر ١٢٥ قرشا في معلات الادوات

الفنية ويمكن استبدالها بقطعة من

مر طباعة متوفر بالرويعي يسعر ه

منضدة مبطنة (لسهولة الضغط

• قطعة القماش المطلوب طياعتها

سواء كانت ستارة أو مقرشا أو وسادة

١٢ ـ من ابطال البحرية في حرب ٥٦

١٣ - نصف بقرة - متشاهبة - رسول

(معكوسة) _ بوأسطتى _ تقب تبي الله

متشابهــة ـ عاصمــة افريقيـــة

١٥ _ نصف يروج _ اشاهد _ حيوان

قطبي - يخبر - رمز رياضي - جزيرة

● قطعة زجاج ٢٠×٢٠ سم

رمز هندی ـ فاتا ـ کاد ـ طاغیة روماتی (معکوسة) إلى مسلم رأس المؤتمر الوطنى في ۱۰ ـ نتخلص ـ نصف الهند _ تجدها في العصابة _ حيوان شاعر الشباب (معكوسة) ـ كاتب ٢ _ مصيف يوغو سلافي _ امدادات _ سلفر راجل (معكوسة) من الاتبياء (معكوسة) - يشاهد ١١ - حاء - للتعنيييي - وشي -

٣ _ من الاخشاب (معكسسوسة) _ متشابهة _ ضمير وصل _ شخصية خاطر _مطربة شعبية _من الرقصات ٤ _ الجزوا _ در _ نفير (معكوسة) _ يص _ متشابهة _ عقل

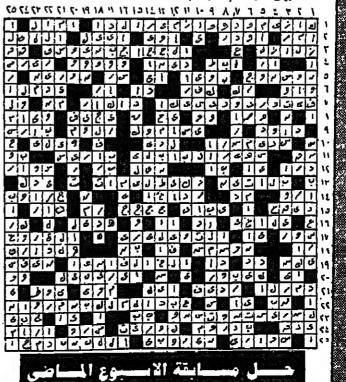
• • الإثوات المستخدمة :

• يعض أوراق الشجر ويمكن اختيار

عدة أشكال منها تبعا للتصميم

اه ـ رمز الإنجليسز (معكسوسة) ـ النداء _ بحيرة افريقية (معكوسة) _ من اسماء الاسد ـ للتغيير ت اوساخ (معكسوسة) ـ وعساء

موى _ نولة اسبوية (معكوسة) 🤻 ۷ _ للتهنئية (معكوسة) _ شاعسر ۸ ـ شاعر غنائی راحل ـ جماعات من الطيور (معكوسة) - متثالية 🥻 ۹ _ منشابهان _ جاهل (معكوسة) _ يوثانية .



١٨ _ يعالج . (موكوسة) . عاصمة افريقية ـ عاصمة مالطة ـ ثلثا ريب ١٩ - شيوح . يحر . نصف شاهر -پیقی (معکوسة) ، قانسد بحسری اتجلیزی ـ (معکومـة) ـ ۲۰ ـ متشكر ـ (معكومية) يضمر صالة أو بهو (معكوسة). الله تقحّ (معكوسة) ـ ثلثا وثن . ٢١ ـ اصلح (معكوسة) ـ طانسر جارح ـ متشابهة ـ تصف عمد ـ اسقط ـ (معكوسة) . ٢٢ _ ولاية امريكية _ انيب راحل بعد من ظرفاء مصر . ٢٣ _ لتخل الدقيق _ رتــة - ملك فارس . من العناصر - شركة اتباء لجنبية (معكوسة) . ٢٠ ـ كلنداع قمة أعلى بلودان ـ يلين -

(معكوسة) . لقب تونسي ـ حارس برازیلی معتزل . ٢٥ ـ اويرا لجورج بيزيه . حرف ابجدى ـ من لميماء الاسد (معكوسة) تريد ـ غم . راسيا

١ _عالم فلكي عربي مشهور . وشي . ابيبة عربية رلطة . ٢ ـ ميناء قرنسي ـ مدينة امريكية ـ متشابهــة - حيـــوان استرالــــي (معكومية). ۲ ـ شاعـــر کلامیکـــی فرنسی (معكوسة) . حرف تعليل . حرف ابجدی . ملك اوروبی ـ (معكوسة) . ر؛ - متشابهان ، من تلاميذ قيصر . ممثل مصری . ثلثا ورل . ٥ ــ فراد ــ لفظ تليفونس ــ ولايـــة

١ - زعيم درزي راحل ، منشابهان . الام - مدينة غرنمنية . ٧ ـ در ـ البس ـ المناق ـ ولاحظ . ٨ ـ للنصب ـ ملك أسطوري ـ عملة اسيوية ـ متشابهان ـ من الطوم ـ من

اتجليزي .

١٩ - تصف مركب - من المكاييل تصف مركبه - سلطان فاطعى .

١٥ - حرف جر ، ضيع واهمر . (معكوسة) . في الكوتشيشة . من (معكوسة) ـ اذاعي كبير رفط ـ فيلم

> ١٢ ـ منطقعة الزيعة بالصعيد (معكوسة) - بلكيان الصحراء (معكوسة) . وشكَّى (معكوسة) ـ ١٤ - مطار اوغندي ـ طاغيــة

المعرمات معرف جر ميناء تركى . ١٦ - نولة قديمة . منشابهة . مخترع ١٧ - متشابهان - من الحاويسات -لاجلى - مدينة أيطالية (معكوسة). ١٨ - متشابهة - مركز المقاعل الذرى يعصر (معكوسة) ـ سفر ـ وقت

٢٠ ـ لعن (معكوسة) تقب ممثل لمزیکی راحل (معکسوسة) مملکسة اسبويــة (معكـــوسة) علامــــة (معكسوسة) سكسان الصحسراء

(معكوسة) ٢١ - تُصفُ كنياتًا - علصمة لمبيوية . (معكوسة) - للايجاب (معكوسة) نق - (معكوسة) - دولة امريكية . ٢٢ - أرجو ، البية روانية حربية لگب جارس دولی . ٢٢ - الاستفهام - نقب أنجليسزي

(معكسوسة) . من الرواحسيف. (معكسومية) . ملزكسة مباعسات ـ (معكوسة) . °۲۶ - الشجاع (معكوسة) - ينثل ـ اشهسر مقشر للسينمسا العالميسسة (معكومية) _{- لحب} . ٢٠ - رئيس افريقي معتزل اشاعر

على ضمان مصالحكم مع الضعفاء » . وقَالُ أيضاً إن من يتعالفُ مع العراق . وكرر صدئم في هذا اللقاء حديث التهديد الذي وجهه إنى السفيرة الأمريكية ، وقال للقائم بالاعسال: وأثتم دولة عظمى ونعرف أنكسم قلارون على إيذاننا كما كلت للسغيرة وتكتكم ستخسرون المنطقة بعدها...» كمأ يراهن الرئيس العراقي على «عجز» بوش عن دخول العرب لان الكوتجرس لايويد قرار الحرب .. وقد رد يوش علنا على ذلك ، وفي رسالة موجهة إلى صدام أيضا ، وقال: وإن أمريكا نخلت ٢٠٠ حرب ، ثم يقرر الكويجرس دخول سوى أربع حروب إنْنُ إلى أَنْ يَتَجِهُ الْمُؤْلِفُ ؟ حرب أم مسلام ؟ ومتى ؟ وكيف ؟

في ظل الأوضاع والمواقــــــف والمعلومسات المتاهسة حتسى هذه اللحظة ، هل يستطيع المسرء أن يستنتج أن الاحتمال الارجاح هو لاعرب فورية بعد ١٥ يناير ولاحرب على تطابق واسع .. وعدم الفورية هذا قَدُ يُمْتَدُ أَيَامًا أَوْ آسابِيعٍ وَرَبِمَا شَهِراً أَوْ شهرين .. خلال نك ، قد تتجيد الوسلطات، وقد يتسعب للعبراق العندايا جزئياً يجعل أمريكا تتساعل : دهل تستعق قطعة صغيرة من الكويت حرباً كبيرة ١٢٠ ، على حد تعيير مجلة بريطانية رصينة وهنك إحتمال آخر لوقوع «معركة

محسوبة ، على هذه الجبهة أو نك ، علسى أرض الكسويت أو في دلفل العراق ، مثل عده المعركة قد تستم ساعات أو أباما . لكنها تظل محدودة وقصيرة ، وهدفها فتسم البساب لمفاوضات التسوية ... الأهتمال الثالث أن يقع إثقلاب يطيح يتظام صدام حسين .. أو يَشخصه وفي السياسة لإشء مستبعد

 أعان التليفزيون من خلال سهرة الانتين المساخى (جنيد × جنيد) أنه اصبحت له ٨ فتوات و هو رقم كبير

فالقناة الفضائية الجنيدة لاترى آلا خارج مصر وليس لها لتاج مسئل ، كما أن اللتاة الفرنسية CFI هي رافد من يلد أخر يحط عندنا وعند غيرنا ، اما رقم ٨ ، اي CNN فهي قناة لمريكية موعدنا معها رسمياً في

مارس القادم بعد تغيير الولجهة الى شركة مصري

ومع ذلك فقد جاءت هذه المطومات متأخرة جداً

للمشَّاهَد بعد أن قدمتها الصحف بشهور مع أنها من داخل

التليفزيون نفسه ، ولكن هذه لها حسابات لغرى لايهم

فيها اعلام المشاهد في الوقت المناسب والالما تحشوا

عن القناة الدوائية بعد بدايتها بشهر ونصف الشهر ..

وهذا الاسلوب - أي الإعلام للتأقص أو المتأخر - كان

قضية التليازيون الاساسية ، واستمر عام ١٠ بأكمله

ومع كل التصن الذي طرأ على نشرة الاخبار الأ لتنا

اقتلانا مرونة حركتها في الداخل قبل الخارج ، ما عدا

الاحداث الرسمية ، ومرونة الفكر التي تسمح للارام

المتعدة بالنفاذ الى المشاهد بالاضافة الى أستمرار

المتابعة المركاتيكية للاحداث ببرامج غير متكاملة لاتشفى

وياستثناء (أزمة الظيح) التي لخذت مساحات

واسعة من الاهتمام ، قان البرامج السياسية والاغبارية

هُمت من كل بستان زهرة سواء كان البستان يخصنا لو

وحتى لتتخابات مجلس الشعب ومع وجود برامج المحافظات المطولة لم تلام انا تحقيقاً جدياً واحداً عن خريطة الحياة النبابية بتغلصيل دقيقة كما تسمع من

لأاعات الخارج ، وكما تتيح لنا وسوف يتاح من خلال

والمؤسف ان التليغزيون يملك الكفاءات البشرية

القادرة على اعداد افضل التحقيقات والبرامج ولكن هذا

لابحث بل سجل عام ١٩٩٠ خلو الشاشة من برتامج

جماهيرى ولحد ينتظره للمشاهد لاحساسه باته يعير عنه (يعتبر ريبورتاج القناة الثالثة ميني - شعقيق) بالاضافة

ويسجل علم ١٩٩٠ اينها خلو الشاشة الصغيرة من

يرتامج اجتماعي تريوى ولحد يمس مشاغل الإباء

والابناء وصراعات الاسرة يصرلمة ووضوح فأصبعت

الافلام والمسلسلات هي المعبر الوحيد عن هذا ، فيا كان

كما سجل نقس العام تراجع البرامج التطيمية بمعتى

عدم زيادة مساحاتها بما يوازي القيمة الكبيرة لها لمسالح

الاغلبية في مقابل زيادة مسلحية البراسج الترفيهية

والخاص بالفنون الرفيعة على القناة الثانية حيث فقد

(أن الباليه) و (صوت الموسيقى) نصف وأتهما

بينما اختفى برنامج المسرح (تياترو) وكذلك (جولة

ولابوجد يرتامج محند للافلام التسجيلية والقصيرة

وعلى القناة الاولى تعاصر البرامج الثقافية واوقات

الظهر أما الاوقات المهمة أقد خلت من يرامح السيدة

معيحة غالب لتحل مطها راوية راشد ، وهي كفاءة

ولكن التوزيع هكذا يحرم طاقات اخرى من القرصة في

غر أو قات الظهرة بينما تصر القتاة الاولى على ترك

سهراتها مفتوحة ليرامج المنوعات ، تجرب فينا الواتأ

منها ، لايتميز غيها آلا (فكر تولني تكسب دقلق) الذي

وكذلك البرامج الغنائية التي تسبير وفق قواعد جامدة

تقدم لفتيارات سولة في اغتبها بينما تتجاهل وجود فتان

مثل صباح فخرى السورى صلحب لجمل صوت عربى في

كنتك الامر يمض في امور اخرى .. فقد سجل علم ٩٠

تكريم (الرواد) في عيد ميلاد التنيفزيون حيث لتضح ان

كلُّ الْعَلَمَانِينَ قُولُهُ لَمَسْتِحُوا روادا ؟ في الوقتِ تَصْنَهُ سِمَطْر

تكريم الشخصيات للعامة التي رحلت بتفاوت غريب على

الشاشة ويلا أية معايير بكرم هذا في عدة برامج ولا

وعنى مسوى لخر .. سجل عام ١٩٩٠ عودة الوجود

الفرنسي للتليفزيون من خلال القناة ألفرنسية ليقف بجانب

الوجود الامريكي الذي لتفرد بالساحة لفترة ، واستطاعت

مسلسلات (نوتس لاننسج) و (فالكسون كريست)

و (مأكجيةر) جنب مشاهدين من مراحل عمر مقتلة

والمترات طويلة برغم الاعادة بينما عجزت البراسج

اللرنسية عن تقديم أعمال لها فكرة جنّب مماثلة برغم ورود ٢ ساعات يومياً منها وهو مايشير إلى مشكلة

(الاختيار) والحاجة للجنة محايدة لاختيار افضل ما تيثه

اما الدراما العربية فقد شهد العلم ثلاثة مسلسلات

مهمة هي (الهجان) الجزء الثاني و (ليالي الطمية)

التي حظيت بهجوم مكنك بسبب السواسة وليس الأن ،

ومن التمثيثيات قدمت وفرة خيرى ومجيدة نجم افضل

مستوى غلم - ٩ في رجل واسرأة) و (من حال لحال)

وقستم أسماعيل العسادل وزينب علام (روميسو

وجوابيت ١٠) كذلك قدم جمال عبدالمد مفاجلته مع

تيلني وعبدالسلام امين فتفوق في فوازير (عالم ورقي

وعلى مستوى البزامج تفوق (وقالع مصرية) لكمال

النين مسعود و (حكارات القهاوي) ليحيى تغرس

و (اولاد كنم) وهي انتاج خاص .

يحتاج لاعداد اقضل ليصبح اقضل

يتنكرون تغر ..

واحتفظ (اوسكار) فقط بمساحت وابضا بقوة

لما برامج التَّقَافة فَقد بدأ البعض منها يتقرض ،

لايخصنا ، سواء كان استقالة تاتشر او الانتفاضة ..

على طريق الانجازات نولا انه مبائم فيه .

أمريكية مساهمة لكن البضاعة اصلية

غليل المواطن للمعرقة ..

الشبكة الامريكية ...

اسلوب التعيير ..

الراجع برنامج (على الطريق)

من مقاجأت العام

الجديد تزول ليلى

علوی إلى ميدان

الاتناج السينماني

وسيكون أو فيلم لها

يعتوان (يامهلبية

يا) من تأثيف ماهر

عواد زوج النبسة

واشراج شريسف

عرفسة .. بشارك

ليلى للبطولة هشام

مِليم .. وتعور

أحداثه حول فتساة

مأت والدها وترك

لها ضمن الميراث

(كباريه) ولاستفلال

احتسرفت رقص

يالشمعدان .. وحتى

تجيد ليلي هذا التوع

من الرقص بدأت في

والتدريب على يد

(عالمة) التطييم

للرقص بالشمعان

إنقاص وزنه

هذا الكياريــ

العاو شاهين

الثوب الأبيض

يخرج حسام النين مصطقى فياسم

(النماء على الثوب

الايسيض) السدى

يتعرض لمأتحن فيه

كعرب خلال لطلة

الانتفاضة للسياسية

وتقــــول أن الديمقر اطبية وحقوق

الانسان .. همــــ

عصب للمجتمع الآن

القيلسم تواصل به

إلهسام شاهيسن

مسيرتها في بطولة

الأفلام المياميسة

التى يدأتها بغيثم

(موعدمع الرئيس)

ويشارك إلهسام

بطولة الفيلم الجديد

كل من علال أدهم

أثراج مستيلة

بين

سخير الرندى

وأهمست زكن

آخر ماكتب مجمود

بياب مَنْ رحيته ولم

يمهلسه المسبوت

لاستكمائها رؤيسا

تليفزيونية نقصة

شقيقة ومتولسي

يعتسوان (أفسراح

شفيقة) تتكون من

١٢ حلقة .. مرشح

لاخراجها معنوح

مراد .. وتتقيبات

يطولتها الفتات

القديسرة، منهيسس

المرشدي مع التجم

أحمد زكى واللجم

الكوميسدى يونس

شلبى وحمدى غيث

تقول سهيز أن القيام

يهذا قعمل يمثل في

حياتي نحظة وفاء

وعزة كمال

ويحيى الفخراني .

وه المهم أن يكون الاتسان «وجهة تظر» .. يعيش بها ومن أجلها .. وبلاطعم .. «ووجهة نظر» التي شاهنتها لاول مرة منذ أيام بارقة أمل في أن العبرح البصري مارّال بجير .. طائماً هناك فنان مئترم بالقن الصنادق النظيف مثل محمد عبيجى ومعه مجموعة سكيو ٨٠ - وكاتب موسند ومنجد صلحب فكر «ووجهة تظره مثل ليتين الرملي .

الملاموتس صلعب الأعمسال الرفيعة المستوى والعميزة فكرا ونضجا بعد أن كتب مسرحياً «المليم بأريعة» للمخرج تلفتان جلال الشرقاوى .. يعود ليلتقي معه مدة أخرى في مسرحية «بلصبك يامجسرم» وجسلال الشرقساوى «متساطل أن» وشخصية ديناميكية ترفض السكون ولايستطيع أن يتوقف عن تقديم الجديد وتوفير عناصر النجاح له - وإن عائده السوق الذي تعكمه عوامل لُخري ، وهو هنا أرضا يقدم الشاعر الظائي عبدالرحمن الأبنوس والملمن الدكتور جمال سلامة ومصمم الاستعراضات د. حسن خلسيل ومجموعة من النجوم طلسي رأسها منبولي والجندي وسمية الألغى واسامة عياس ولعمد آثم والراقصة هنيبة

وفكرة المصرحية جيدة وجديدة ويمكن أن تحقق نجاها فتيا وجماهيريا .. فقط أتيسه « الاستاذ » عبدالمنعم مديولي إن ماكسان وضحك من ٢٠ سلسة لايضحك التباس الآن .. وأته لاداعى للألفاظ والايحساءات إياها .. فهو لايحتلجها ..

ويالمناسية أعجبنى جدا القنان أحمد أدم رغم أنه أقل نجوم المسرحية شهرة ولكته أكثرهم لمعاتبا .. وتوقعوا عادل إسام

٠٠ المطربة الفتاتة عزة بلبع صوت جدير بالاحترام والتقديسر .. مكاتها الطييعي على خشبة المسرح القتائي في عمل كبير وضعم بستفيد من (مكاتيات وحلاوة صوتها وعلويته .. وإلى أن يصبح لدينا معرح عنائي .. هل يمكن أن تراها ونسمعها في أعمال التليفزيون وعلى التليفزيون أن يسعى إليها من منطلق حرصه على تقديم

مايعجب المشاهدين .. وبالمناسبة عزة كاتت نجمة حقل تكريم المستما المصرية في ختام مهرجان القاهرة السينمائي .

يقكر مع بعض الجهات الممولة في إنشآء دار سينما تسمسى «سينما المهرجان» تعرض طوال العام باتفاقيات خاصةً . مجموعة الأفلام الجيدة والفاتزة بجوائز من جميع أتحاء العالم على أن يكون لها معاملة خاصة من تلحية الضرائب والرقايسة ولتستعتع طوال العام يسينما جيسدة .. ولانحس بالقسراخ السينمائي من المهرجان ..

وزارة الثقافية ؟ .. والمنوال موجه مع التهنئة والتمنيات بالتوفيق نفكرى صالح رئيس هيئة الصوتيات والمرئيات . ١٠٠٠ ساعات ونبدأ عاما جديدا

.. ولكي يتحقق هذا أذكر قول شاعرتاً لَحمد شوقي : وماتيل المطالب بالتمتي ولكن تؤخذ الدئيسا غسلايا

. إنشاء مبنى لمعهد القنون الشعبية .. واخر المعهد النقد القني . أعنن ثلك الدكتور فوزى فهمى رئيس أكانيمية القنون . نقع هذه الأحداث المتعيدة في بيوت الفناتين علال العام الجيد : قدوم المولود الثالث المطرية نادية

للطفل وموسيقي وكثب للطفل .

٢ أمول جديدة لفاضل

يتوقع للمخرج محمد فاضل أن يكون علم ٩١

كثر تشاطا من عام ٩٠ .. حبث بدأ في تصوير

حلقات المسلسل الجديد (مازال التيل يجرى)

تأليف أسامة نتور عكاشة ولم يتم اختيار نجومه

وممثليه بعد .. ثم مسلسل بعسوان (عيسن

الشمس) لمحمد جلال عبدالقوى .. تحت الاعداد

.. وعن قصة (حتى يعود القمر) لمحمود

السعنى يحرج فأضل مسلسلا من ٣٠ حلقة يعد

له السيتاريو براء الخطيب ويصور كله في منينة

الاسماعيلية حيث تدور الأحداث عام ٥٣ في ظل

عودة الدراسيات الصرة لماهسد أكاديميسة النسون

إنتتاج أهدن بلاتوه مينهائي _ واستديو تلينزيموني

تعود الدراسات المرة لمعاهد اكاديمية القنون في العام الجديد استكمالا لمايتم

العمل فيه في معهدى الكوتسرفتوار والباليه .. سنتشهد الاكلايمية في العلم

افتتاح أهث بلاتوه سينمائي واستكبو تليفزيوني .. حيث لم يتم إنشاء بلاتوه

• يدء الدراسة بالمعهد العالى تفنون الطقل لتخريج مخرجي سينما ومصرح

الاحتلال الانطيزي .

مصطفى والمطرب أركان فؤاد .. سيق نهما إتجاب بثنين . المولود الثاني التجمة اثار الحكيم أول مولود ثلقتاتة إسعاد يوتس عن

روجها رجل الأعمال الأردتى محمد الديراوي .. لاسعاد اينة من المعش الكوميدي نبيل الهجرس .

• المولود الثالث لنجم الكومينيا يونس شلبي من زوجت الطالبة

من زوجته الجديدة المهندسة الزراعية

الجامعية سيدة عبدالحميد الحتة • المواود الأول الفتان سيد العلاح

العثور عثس اسم آخر .. بشارك في البطولة هشام سليم أيطبا تثقلهم يسرأ مع عادل إمام بطولة غيلم (موت ياحمكر) عن توظيف الاموال لَحمد المسيعاوى -

السيتمانية والسيتاريو والحوار من إنتاج مدحت الشريسة، الفائسز بالجائزة الاعلامية لتلتية (١٢ أسف جنيسه) عن فيلسم (الهـــروب) في مسابقة تكريسم لسيتما لمصريسة في بطار مهرجان القاهرة السيثماني الاخير . الاسم للمؤقت للقيلم (اُمشیر) حتی پتم

دكية هسائم تبدأ الفتلة القنيرة سعيدة أيسوب تصوير المسلسل السُّفِريوني الجديد منكرات زكية هاتم اغسراج ليراهيسم الشقتقيرى وتأليف ويشترك في بطولة

وهو من إخسراج

طقاته المتفصلة مع سمرحة القتان عمر الحريري - السدَّى ــئل دور زوج

دار قائسون يعمل المقرج حسامالنين مصطفى رئيس جنة السينما بالمجلس الأعلى للثقافة على استصدار منروع قاتون تتظيم وعرض القيديو من مجنس الشعب في هذه الدورة بعد أن تعثر طوال النورتين السايكتين في المجلس السابق , 🛚 ويقول حمام : لقد قمت باتصالات مع كبار المستولين في الدولة النين أيدوا مناقشة وإصدار مشروع القلتون قور الانتهاء من إعداده .. وقد انتهيتا فعلا من الاعداد .. وستبدأ الاتصال بلجنة الثقافة والإعلام والسياحة بمجلس الشعب من خلال وزير التكافة للعمل على إصداره . تدخل وزارة الثقافة إلى مجال الانتاج المينماتي من جديد عام ٩١ بواسطة صندوق التتمية الثقافية حيث تم تخصيص مبلغ مليون جنيه للمشاركة في الانتاج مع للغير أو الانتاج المنظرد وقد تم تشكيل لجنة تذلك .. ويدخل في إطار هذا المبلغ تطوير الاستديوهات والمعامل ودور العرض بالأجهزة الحديثة بالاضافة إلى إنشاء نور عرض جديدة .

وقرر الصندوق أيضا رصد ميلغ ريع مليون

جنيه لجوائز مسابقة الأقلام التي ستنظمها

وسيقتح باب العشاركة أيها من أول يتاير والسيتاريو والفناتين وياقى العناصر القنية وتطوير المتشأت السيتمالية .

حلمى بكسر يتبنى ¢ أحسوات

العام الجديد تيني أريعة أصوات جديدة من الأصوات التي

نجحت أمام لجنة استماع الاثاعة عام ٩٠ .. وميعد

علمى هذه الأصوات التجومية لمايتمتع به أصحابها من

مقومات النجومية .. وهم (حمدى هاشم) .. الذي غني

للنَّاعة في عيد الاعلاميين و دنسرين » .. الأولى علم

المعهد العالى للكونسر فتوار ومتعاقدة حاليا مع الأوبرا

على الفتاء الأوبرالي .. و حفاف عسوت واعد من

من أبرز الأعمال الفنية تلملحن الكبير طمي بكر في

وحتى يوم ١٥ .. ويتم تشكيل لجنة تحكيم لها في اليوم التالي .. وتوزع الجوائز أواخر بناير بحرث تمنح أربعة أفلام جولتز مالية متفاوتة فيمتها مانتي ألف جنيه للانتاج المتميز، وخمسين ألف جنيه جوائز أغرى للاخراج أعلن فلك سابير غريب وكيل الوزارة نصندوق التعمية الثقافية . وأكد أن الصندوق سيوفر تعدة حِمسة أعوام من ٩١ للانتاج

الوزارة وتعلق شروطها وتظامها خلال أيام. للشعر العربي في العبريش تقيم الهيئة العامة القصور الثقافة في مايو ٩١ أول مهرجان الشعر العربي بالعريش يدعى إليه شعراء من كل النول العربية .. والشعراء العرب في المهجر .. ويقام في أسوان المهرجان النولي الثاني للفنون الذي.

ويتم تنظيم مؤتمر للقصة العربية بالاسكندرية في سبتمبر القائم ، وتعلن فيه مسابقة عربية للرواية (القصة الطويلة)

تَشْتَرَكَ غَيه ٢٧ نولة وتمثل فيه كل أتواع الفنون .. وذلك بعد نجاح المهرجان الأول في العام الماضي .

صرح بذلك حسين مهران رئيس الهيئه العامة الصور الثكافة.

للراحل محمود دياب

الأغنيات الفائزة .

فردوس

عبدالعبيد

تدعو لعبودة

الكتاتيب

قرز مجلس ادارة نقاية المهن الموسيقية برئاسة الموسيقار أحمد فؤاد حسن تتفيدُ مشروع «أوسكار» الأغنية العربية .. على أن يبنأ التقدم للمسابقة ابتداء من يتغير وحتى تهاية توفمبر القائم لكل المطربين والمطربات والغرق الفناتية فِي مصر وجميع النول العربية . وكان المشروع قد توقف تتفيذه عام ١٠ يسبب وتتضمن جوائز الأوسكار . جائزة نهبية . وفضية . وبرونزية .. وسبع

شهادات تظنيرية للأغنيات المشرة الأولى للملمن والمقنيين . " لم يشترط في المسابقة أن تكون الأغنية فربية أو تثانية المجموعة .. ولم يشترط أيضا أن تكون بالنصحي أو العامية الراقية .. أو أن تكون وطنية أو عاطفية .. ولكن المهم أن تكون على أعلى مستوى من حيث الكلمات واللحن والأثماء وأن تكون مفتاحا وبداية للرقى بالأغنية البعربية . منقام لجنة تتصفية الأغنيات المشاركة والتي ترسل مسجلة لنقابة الموسيقيين تم تشكيل لجنة إختيار الأغنيات العشر الفاتزة . يقام حقل في أواتل عام ٩٢ توزع فيه الجوائز والشهادات. وتؤدى فيه

نوجه التجمة فردوس عبدالحميد في العام الجنيد صرخة لإعلاة نظام الكتاتيب أو المدرسة المفتوحة وثلك من خلال الفيام الجديد (زيتب والعصاقير) الذي تتقاسم بطولته مع مصطفى فهمى ونوس وعشرين طفلا حيث تلعب دور استاذة جامعية تقرر فتح مدرسة تنطيم الأطفال ومحو (ميتهم .



المحلة .. و وأميرة يحيى» حقيدة أميرة كامل . ويعد طعى أيضا في العام الجديد أغنيتين جديدتين لميادة المعاوى . وشريط لنادية مصطفى واخر اسميرة سعيد .

بهنسوع تلبيسن المطربين والعازنين .. وفضاء المعنيسين

العازفين الأواتل والمهرة .

أعراض موهبة أخرى غير العقيديها في جداول النقابة أن يتقدم يطلب لمجلس النقابة لإبداء الرأى في الموهبة الجديدة .. بالايجاب أو

بالتقلية .

بسع مبسى ومنسلنى ومناتف الملحن كمال الطبويل نشاطه القسي يتنصن أغنيات واستعراضات المملسل التليفزيوني (مع حيى وحنكن) التي كتبها الثناعر

> شفص يخرج بها من الأزمة . وتأليف عصام الجميلاطي

سيتم تصنيف أعضاء تقابسة المهن الموسيقية .. بحيث لانتكاخل المهن إلايتصريح من النقابة .. تن يسمح للملحنين بالغناء .. أو المطربين والعارفين بالتلحين أو التوزيسع الموسيقسس .. خاصة وعلى العضو الذي تظهر عليه

صرح بثك مصدر مسسول

الطويل .. لمغلد أبو المعود

عبدالوهساب مصبد للتجيسة الأستعراضية صفاء أبوالسعود التي تلعب شغصية فنتنة استعراضينة مشهورة تعتزل الحياة بعد هادث مفاجيء لها ولكن يظهر في حواتها المسلسل ١٥ حلقة من إنتاج قطاع الانتاج وإخراج عبطعزيز المكرى

علاج أمر أحينهانيين على ننتسة النتساية

والباقى ومسو

دلا بتجنها

السعضو سواء

كان العلاج له او

الأولا أسرته -

وسامية الاتربى وعمر اتور في بحث جاد وشيق عن التعيرُ والإبداع ، واستمرت تعطيات (مهرجانسات اعلن معدوح السينما) ليوسف شريف وسليمان خليل فتحي اقضل الليثس تقليب التغطيات التليفزيونية ، وكمستوى التلديم والجلية .. كان نجوم شاشة ٩٠ من البرامج الاخبارية ميرفت رجب ولحد سمير وزيئب سويدان ولميمة ايراهيم اهم ماستقوم په الثقلبة في العام الجنيد مشروع لعسسلاج أسر

ومسعد ابو لولة بالإضافة لملك اسماعيل وتجوى ابراهيم وسوران حسن وانضعت الى القائمة اسماء جديدة مثل خديجة خطاب وميرفت فراج ونهلة عبدالعزين بينما لفتفت لسماء كفاءات لامعة مثل عبدالرحمن على وملى اعضائها أيضا جبر ورّينب للحكيم بلا سبب ويلا بنيل ايضاً . قى ئرقىـــى المستشفيات ولخيرا قان عام ١٠ يسجل للتليفزيون سملحه ب١٦٠ بعيث تتمعل مقيقة للمعارضة قبل الانتخابات بمحل ١٠ مقبقة لكل التقلية هدي من حزب ، كما رسجل بداية علاقات جديدة ومحددة مع قرمة قعلاج .. جمهور آخر . خارج مصر ، مصری وعربی ومهاجر

وهو ما يقتضي من التليفزيون مساحات اوسع الرأى الآخر ، لاترتبط بموعد الانتفايات .

ماجسدة موريسس

1 to 30

11

-2 · 1

-

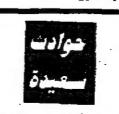
۔ اقترح على سعد تلدين وهية أن

للمهرجان . ٠٠ أين جوائز السينما التي تقدمها

ترجو أن يكون أقضل من سابقه

مسسلاء دواره

معالباعة ٦٠ شخصية عامه أحابت على هذا لبوال. التقاصيل فني صبح الخير



• المولود الأول المطربة عقيات راض من زوجها طبيب الأطفال .

الزيجسات

 إندام زواج النجمة الاستعراضية صايرين والمطرب محمد غواد . • رُفَاق المطرية إيمان الطوخي والمنح السورى محمد ضياء الدين الصغير إين العلمن الرلط محمد

غيواء الدين والعطرية ندى .

وصرح معمود قهمى وكيل الاتعاد

المصرى بأن مصر دعت لاقامة بطولة

افريقية لرياضة المعاقين اما في دورة

الألعاب الأفريقية التي ستقام في مصر

وقال : ان مصر سندعو ايضاً لعقد

جمعية عمومية للاتحاد العريى في

القاهرة حيث لم يصدر عن الاتحاد ايةً

تشاطات منذ تأسيسه قيل ٤ سنوات

ومقره بغداد .. وكاتت مصر قد جميت

عضويتها منذ سنتين في الاتحاد بسبب

مكانسأة اجسادة

للاعبى الامهاعيلي

الإسماعيلية - عيد السويركي :

قرر مجنس ادارة النسب

الاسماعيلي برااسة المستشار محمد

مطر صرف ۲۰۰ جنب تكل لاعب

بالقريق الاول تكرة القدم بعد التعادل مع

للزمالك في القاهرة بدون اهسداف

وقال على أبوجريشة مدرب الفريق أن

نتيجة الميار أة عائلة وإن الفريقين قدما

مباراة جيدة .. لكن الاسماعيلي اضاع

فرصتين محققتين اهدرهما ياسر عزت

مساندة الإداريين والدربيسن

سرب بنسر اسم

سياسة واللم، أو والطبطية، أو التهدية

أو المرونة لانتقل مع رياضيي هذا العصر

فُرْتَهَا فَي لُحِيانَ كَثَيْرَةً تَوْنِي إِلَى عَكُسِ الْهِنِفُ

متها .. لأن الحرم والحسم والقصل العادل .

هي مسائل شرورية المتنية الكبيرة الت

تشبه الآن ! - السفن المتأرجعة لاقم

النرجات في بحر هانسع من الخلافسات

والانشقاقات .. وقد يكون الأهلى وقبطاته

الوحش ومساعد القبطان لحسد زكي

عبدالهاس وأيضا عاطف رزق المنبر من

مزيدى سياسة واللم، عمال على بطال

وهذه السياسة في كثير من الاحيان تصع

كليرا من المشاكل ولاتحلها .. فتتركم يوما

وعصام عبدالعال ..

واحتفاظ الفريق بصدارته تلدوري

رقمان قياسيان لناشىء الأهطى

ك المصفر إلى هنير

تبدأ اليوم مباريات الدور قبل التهلني في بطولة كأس الكنوس الافريقية للرجال الكرة الطائرة بط أن تصدر كل من الزمالك والاهلي مجموعته ..

يلتقى في الثَّالثة بعد الظهر الزمالك أول المجموعة وأبه مع المسعيدية ثاتى المجموعة حبه والقائز منهما يصعد للدور النهائي ليقابل الفائز من مباراة الاهلى أول المجموعة هبه مع قليبيه ثاني المجموعة «أ» والتي تقام في الثامنة والتصف مساء اليوم .. ويسبق هذه المباراة نقاء سيدى مومى الجزائري ثالث المجموعة وأبه مع سونيل الكاميروني ثالث المجموعة «ب» على المركزين الخامس والسائس ..



۽ لقسوات العلقباء في ے 🖨 آنت خبر من يقوم بالتدريس في

معهد السيتما !! المجلس الاعلى : . و ايشروا .. هذا الاسبوع يعين رئيس جديد للمجلس .. ويجعلب

. و الجماهير غاضبه ترتيب النادي دائما م الثاني به وليس الرابع !! صلاح حسب الله : • • اروع بطولات المقاوليسين العرب .. الصاله المقطاد !!

طاهر ابوزيد : • حبك تلخطيب جعتك لاتفارقه متى في الجلوس الى جواره على

الاسماعيلي : ● ● النورى بين أيديكم .. ويأيديكم قد تسلمود للاهلى !!

• • النفاع عن الحكام ولجب الكتاة الفضائية :

يقى ان تتقلوه لمصر !! اتحاد السيلمة : • مجمع السياحة الجديد راتع

لاتحاد الافريقي للطائرة : افریتیا «سمراء » .. وفرق دور الاربعة كلهم « بيض » .. لونوا

منتخب ناشئات اليد : والعرسان أيضا !!

● ●مهـروك بطولمــة اقريقيــ

لجثة الحكام : الدفاع عن لخطائهم مصبيه !!

تقلتم الارسال المصرى للعالم

عبيه الوحيد عدم وجود سيلحين !!

فريق متهم ال الجمهور هرب من تشجيعكن ..

منتخب التاشيين : لاتختاطوا بالكيار !!

الفنانين المتحرب شيخ المتحديث أثبثاء

ولاشك ان موقف الزّمانك حرج في مباراته امام السعينية التونس والذي يعد من الفضل القرق في البطولة ويمتاز لاعبوه بالاداء الرجولي واجادة مختلف مهارات اللعب من هجوم ودفاع على الشبكة وحسن التقطية خنف الضارب والحائط ولم الكرات من مختلف جوانب الملعب

وقد فاز الفريق التونس على سوئيل الكاميروني هامل اللقب ٣/صفر في امتع مباريات البطولة .. وفَّى بطولة السيدات ينتقي في الواحدة ظهرا ولاية بيجايا الجزائرى مع القرض القلاحي المغربي ونتيجتها معروفة لصائح للجزائريات ويلعب الزمالك مع مونيل الكاميروني في



المشاكل في اتحاد الكرة لاتنتهي .. اتها ليست قاصرة على المنتخب القومي الاول والدوري العام . . لكنَّها امتدت لتشمل منتخبات الناشلين ايضاً .. فبعد عودة منتخب ألناشلين تحت ١٩ سنة من كينيا وخسارته هناك ٢/١ في المباراة التجريبية ..



4

اللواء خليل النيب منير الاتحاد يطن عن اجراء تحقيق مع محمد ابو العز مدرب المنتخب . . حيث كان أبو العز قد اعثن أن للواء خطاب المدير الإداري للمنتخب لخطأ فى حق لللاعبين برقضه شراء وجبة عشاء لهم نيلة المياراة .. هذا وقد اكد عزمى قريطم رئيس

كان المنتخب بلحب استعمادا

لتصفيات افريقيا لكأس العالم .. تبادل

المستوتون عن الجهاز الفتى والاثارى

تتبعثة الإتهامات .. الامر الذي جعل

البعثة وعضو مجلس الإدارة .. أن الاتحاد هو الكيني للمستضيف للمنتخب استضافة كاملة لم يتمكن من اقامنتا في احد القتادي نظراً لانشغالها في هذه الفترة .. وكسلت الاقامسة في بيبوت الشياب .. ومع تلك لم تشعر كإدارة بعثة ولاعبين بنقص في الطعام..

وخلال الايبام الثلاثة التي قضيناها هناك .. دعاتا السقيسر والملصق العسكري على الغذاء .. واختف : عزمی قریطم انتی ساکتم تقريراً كاملًا لاتحاد الكرة عن مباراة المنتخب مع المنتخب الاولمييي الكيتي

والذي كأنّ يضم اريعة لاغيين من

القريق الأول ..

واضاف ان ابو العز اخطأ في طريقة اللبعب الدفاعية مصاولا تقليب للجوهري .. حيث لعب يعشرة لاعبين من الدفاع .

ويقول التواء خطاب المدير الادارى للبعثة اتتى لا اعرف سبياً لكل الادعاءات للتي يعلنها ليو العز وليس هناك أي تيريسر سوى تسسه يخشن المواجهة في البطولة الافريقية .. بعد مباريات اعداد قبل التصفيات !

والشء للغريب أتسه كان يرفض السقر الى كينيا .. بحجة عدم سقر تامر عبدالحميد لاعب الزمالك مع المنتخب اا

وقال لله لم تظهر اية احتجاجات من لللعبين أو أدارة البعثة على الاكل. واسألوا النكتور لحمد سيف طبيب الفريق المرافق .. قدى كان يتابع بنفسه الوجيات الثلاث .

the same and the s

MANANA MA



اجدى فرص الزمالك الضائعة أمام مرمى الاسماعيلي

وانتهت الساراة بالتعادل .. بقرار من الحكم

بعد أن خرجت مباراة المحلة والزمالك قوية ومثيرة توقع جمهور الكرة أن يدى مباراة ذات مستوى عال بين الزمالك والاسماعيلي فقد كانت كل الظروف تؤدي الى

ولكن حكم المياراة بذل كل مافي ومسعه لاقساد هده المتعبة فمسلا الملسعب بالانذارات العديدة لكلا الفريقين كما أظلق صفارته كثيرا لاحتساب اخطاء وهمية ليتدارك بها لخطاء حقيقية وثم يمتس للاساعيلي ضريسة جزاء صحيحة في الشوط الاول من خطأ وأضح على خالد جلال داخل منطقة الجزاء وعلَّد لينقلب على الزمالك في الشوط الثاتي فالغي له هدفا وضريةً

دفاع مفتوح

نتك حتى التاريخ يؤكد دائما على أن مباراة الفريقين تتميز بالفن والمتعة .

خطط المدريين

وباهابس وانالأبير



كأن من الممكن أن يعيد التاريخ نفسه

ولو تركتا الحكم فعوف نجيد ان الحماس الزائد من اللاعبين أدى الى زيادة الخشونة بيتهم كما لدى الى ارتكاب العديد من الاخطاء فالزمالك الذى حاول أن يفوز بالنقطتين هاجم في الشوط الاول بدون حدر فاتفتح دفاعه أيورَجيلة الى تنبيت فريقه الذى لعب به

لتشوط الثاني .

لمام المحلة بعد أن وضح زيسادة الانسجام يبتهم وتكته فوجىء باصابة عماد صلاح في بداية المباراة فأشرك اكثر من مرة برغم الهجمات القايلة من بدلا منه محمد السعيد نيشكل بذلك قوة هجومية اضافية مع جمال عيدالحميد لاعبى الاسماعيلي واتقرد فكسرى وارمن يونس ثم وجد مشكلة اخرى

الصغير وياسر عزت بمرمى حسين المسيد ولكن الاخير كان مُوقِقًا في للخروج من مرماه في الوقت المناسب تخفتقني ينها هنفين محققين وعلى التاحية الاخرى قام شحشة باعداد المسلمة معكمة من الدفاعات فيتناء من السلحدار وايمن رجب المداقع الصلد فتجح الجميع في الوقوف بجنيــة ورجولة امام هجوم الزمالك خاصة في

والحقيقة انه لولا اضباد الحكم للمياراة نظهرت نتا خطط وجهود أبورجيله وشحنة وعموما فقد حاول كلاهما الفوز بالمباراة كل بطريقته حيث عمد

عبث طائيت تبرير التائد المالات غُبُ لِطَابِعِ الدقاعِ حِلِي العَلَيْدِ الْعَلَيْدِ الْعَلَيْدِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ د تخط الظهر ولهذا قلم با ابورجيئة في لخراج محمد السعيد الذي استسلم لرقابة مدافعي الاسماعيلي واشرك رمتنا غيدائعال بدلا منه وهذا التغيير في تكديري يعتبر تغييرا شجاعا وسليما بدليل نجساح الزمسالك في السيطرة على المباراة بعد تزول رضا اما شحتة فقد لعب بتكتيكه الدفاعى المفضل عندما يلعب خارج ملعيه واذا كان يلعب مع الزمالك فمن السليم ان ينعب بهذا للتكتيك ولهذا فان تعادله في للقاهرة مع هذا الفريق الكبير يعتجر فوزا واعتقد ان هذا هو ماسعی شمتة اليه ولاشك ان تغييراته للاعبين قبل نهاية المباراة لم يكن الا لتحقيق هذا الهنف عن طريق امتصاص حماس مهاجمي الزمالك بعد أن أرتطمت كرة جمال عبدالحميد في القائم وزاد تشاط رضا عبدالعال ولكن شحتة لم يستقد من الثغرات المفتوحة في دفاع الزمالك

تصوير: محمد حستين

تعترض فوزء بالمبساراة الاوهسي

لتخاضي مستوى الاداء في خط للوسط

حكم المباراة ..

كما لم يعتقد لاعبوه من القرص

الخطيرة التي اتبحت لهم ومع ذلك

التهت المباراة بالتعادل طيقا الرادة

السمائي .. الذي سجل رقما جدوداً في سباي ۱۰۰ متسر هری پزمسن قدره ۱٬۰۲ ق .. و ١٠٠ منسسر أوائية يزميسن أفره ٧ . ١٠ . ١ ق .. وراتيا علواتي في سباق ۲۰۰ متر منتوع برمن قدره ۲۰۳٫۲ ق . جاء نلك خلال التجارب التي لجراها اتحاد السبلعة لتحديد اللاعبين الدين يحق لهم الإشتراك في يطولة جنيف الدولية .. حيث تأهل ٢٢ لاعياً ولاعية من الاهلى السفر ... ويتول غليل تركى مدير النشاط الرياشي بالاعلى باتخ ويتنز تعديد عدد اللاعبين المسافرين على شوء ما يتم تجميعه من تبرعات .. بالانساقة الى ٢٠ الف جنيه وهو

تم التفاب ثلاثة اعضاء من مصر

والاتحاد الاقريقي ترياضة للمعاقين ونتك في اجتماع الجمعية العمومية للاحاد الذي عقد مؤخرا بالقاهرة وهم : الانكتور تبيل مبائم عضوِ مجلس فارة الاتعاد المصرى ناتيا لرنيس

الاتعاد الافريقى ومصود قهمى وكيل

الاتعاد المصرى عضوأ ورئيساً للجنة

اللتية ود محمد صلاح عضو مجلس الادارة عضواً بمجلس الادارة ورئيساً

وكان الاتحاد المصرى للمعاقين

رئاسة تويب المستكاوي قد طلب عقد

الجمعية الصومية التي حضرتها ١١

دولة بسبب عدم اتعقادها من قبل منذ

تأسيس الاتحاد الافريقس ومقسره

الجزائر حبث لم يصدر عنه أي نشاط

وتم في الاجتماع ايضاً استكمال

لوائح الاتحاد الاقريقي وسوف تعقد

للنجنة القنية واللجنة الطبية لجتماعأ

في نهاية يتاير المقبل بالجزانسر

لمتناقشة ووضع خطة واطار عمل

ثلاثة ارقام مصرية جديدة حققها تأشنان

من الاهلى تحت ١٣ سنة وهما محسد

للجنة الطسة

النشاط الإتحاد ..

والرياضة ثلثاني الاعلى .. وقال غليل زكى أن العكتب التتفيذى رخش استقالة عُقَد عُطَاب مدرب كرة اليد على ان يتم تطبيق اللائمة المالية عليه منذ تاريخ

تولَّيه العمل كمدير فنى تلقريق الاول تكرة اول بطولة نسيانسة

كالعادة .. تشد المسرحيات المصرية المعروضة .. كل لاعبي ولاعبات الكرة

الطائرة المشتركين في بطولة كأس الكنوس الأفريقية بالقاهرة .. وخاصة الفرق

العربية من تونس والجُرَائر والمغرب .. وتلبية لرغباتهم في لنّاء معمد صبحى

(كابتن مسرحية وجهة نظر) تم الحجز للااربين والحكام فقط .. حيث شاهلوا

والجدير بانذكر أن فداربي الكاميرون والمسنوتين الإفارقة من غير العرب

تمسكوا يطوقهم في مشاهدة (المسرحية) بشرط حضور المترجم .. واشترط

عليهم المستولون عدم (الضعك) وحدهم بعد الترجمة .. متأخرين في ذلك عن

المسرحية .. ومازالوا يطلبون المزيد من المسرحيات قبل سقرهم ..

باقى المشاهدين ولنا تعليب على المسرحية في العد القادم

ۋالىسىسىدى .. يىرد

في العد السابق من (الاسبوع

الرياضي) ذكر الكابتن الديبة التي أله اخطأت في التليفزيون عندما تكرت ان

من سلطة الحكم تقدير الوقت بدل

الضائع لا كان يجب أن اقول احتساب

الوقت الضائع لان هناك فرقاً بين

واود ان اوضح ان المديث كان

بصند سنطات الحكم التقنيرية . وما

أكثرها - والمقيدة ومَا الكها في قلتون

كرة القدم .. وتكرت أن من سلطات

الحكم التقديرية ايقاف النعب واستنشافه

یعد کل ایقاف وواچیه متی قبر ایقاف

السعب احستساب وقت الايقساف -

(ايقاف الساعة) اي يضيف هذا

الوقت الفاقد الى وقت العباراة ..

ولكن هناك حالات يعتبر اللعب أبيها

مويِّواً الون توقف على قرار من العكم

وذلك عندما تعير الكرة بأكملها خارج

خطوط التماس والمرمي (مادة ٩)

وهنا لاتوقف فيها الساعة فور خروج

الكرة الالثا أدر الحكم أن مدة التوقف

قد استطالت فعنند يوقف الساعة

وعلى ذلك فان تكبير الحكم لله قت

الضائع سابق على لحسايه في كرة

القدم لأن ساعة الحكم فيها لاتواف عند

كل تُوقف للعب كما في كرة الملة

والملاعمة التى تقتصر فيها مهمة

الميقاتي على آيقاف الساعة قدر كل

توقف تلبب دون ما تقدير في تلك الحكم

او ميقاتسي او مميل (طاقسيم

وتؤيد نلك ما جرى به نص الفقرتين

قَلُونَ كُرُةَ الْقَدِم هِيثُ تَقُولِانَ : أَنْ

للحكم سلطة تقديرية في عقد المهاراة

واضأفة كل الوقت الضَّاتع .

ليضيف وقت التوقف ..

علين الدييب

التقدير والاحتساب

هشام یکن نچسم دفساع فریسق فزمالک .. یحرص دائماً علی عدم للطسسائرة يليبيسنا التخلف عن تدريب فريقه الصباعي

يتظلم اتصاد الكبرة الطانسرة بالجماهيرية الليبية هذا الموسم اول بطولة تساتية حيث سيتم لختيار ٢٠ قريقاً في الدرجة الاولى يتم تقسيمهم أثى مجموعتين ويتم بعد نكك الحتيار الفرق للمراحل النبيا للمسابقة من خلال دورات تمهيدية تقام في جميع

الرسمية .. من تلحية لخرى بدأ النوري الممتاز للكرة الطائرة ويشارك فيه ١٠ فرق

في حالمة التدريبات الصباحية تنفريق ..

> مدرب الزمالك لايمسن يونس انسه سيحصل على الرقم القيساسي في الاتذارات ورد أيمن بقوله أن المين

وننتك طنب من مسير السيد المدير

الادارى أن يوقظه في السابعة صياحاً

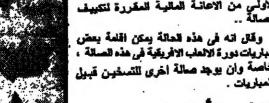
لال معسمود و بدب لاعب المصري قد سبقه في نلك

اتحاء الجمهورية قبل بدء المسابقة في جنسة هُلائة كال أبو رجيلة

وحصل على اريعة الذارات وطرد .



وقال أنه في هذه الجالة يمكن اقلمة يعض مباريات دورة الالعاب الافريقية في هذه المسالة "، خاصة وان يوجد معالة اخرى التسخين قبيل





AT 7 - 27 AT 71 22 A COACE Jee





نفل المناصب الغالبة لقيادات المعلس الاعلى للرياضة

تم تنفيذ القرارات الادارية التي سبق ان اصدرها النكتور عبدالاحد جمالُ الدين في الشهر الماضي بشأن تثبيت مواقعً العاملين من هُلِدات المجلس الاعلى للشَّداب والرياضة وثلك وغنا تلقواعد الحكومية للتي تحلق التزقيات بالنور بالاضافة الى تعيين الاستاذ يوسف زين مستثمارا لرنيس المجلس في الأعاب الافريقية وتقضى هذه القرارات بالاتي :

• ثالب رئيس المجلس الاعلى: الاستاذ سمير الميداتي وكُلُنُ رِئْيِسًا لَجِهَازُ النَّسِيَابُ وِمِنْ الرِياضِيينُ القَدَامَى فَى اكْثَرُ

• وكول الوزارة للبرامج والمتابعة : الاستاذة ايناس كلعبلانيكى وكانت رئيسة العلاقات العلمة وحصلت على وكيل وزارة ، وتسلم العمل مكاتها الاستاد محمد قريد وهو • رئيس جهارُ الزياضة : الاستاذ حسنى شكرى وهو من متخصص جداً في هذا المجال ومعروف أن الاستاذ مثير النَّينَ أَشْرِقُوا عَلَى قطاعات كثيرة في المجلس الاعلى ومنها صيرى هو أمين عام المجلس للشباب والرياضة .

تابى الزمالك وهي مباراه مهمسة

وحساسة للقريقين ودائماً في لقاء

القريق تشهد كرة قوية ومستوى غيا

متقدما من قلاعين والتادي قسكندري،

الثَّاني هو الإوليميي الذي سيواجه لقاء

صعباً في القاهرة أمام الثلاي الإهلى

الذي تصن اداء لاعبيه في المباراة

الاخيرة امام الترسانة .. وهو تقاء

لايقل اهمية عن لقاء الزمالك والاتعاد

مثل هذه الفرق تحلول البات وجودها وعدم

للخروج خالية اليدين من الميازيات ..

لما الكزوم وهو التادى العكلاري

الثالث أسيلب في الاسماعيلية وهو

في موقف لايصد عليه خاصة وأن

الاسماعيلى وسط جمهوره وعلسى

أرضه لايقبل بغير الفوز خاصة وان

المستوى الفتى للاعبيه يفوق فريق

الكزوم الذي لايمستيعد ان يحدث مقلحاة

وهو يسعى بالتأكيد للخروج ولو بنقطة

عادية وتعتبر منهلة لقرق المقدمأ

خاصة وأن المقاولون يستضيف على

ملعيه فريق أسوان .. ويستضيف

الممثلة فريق العزيخ والمسكة تلعب فى

المنصورة والترساتة في السويس

وينتقى في بورسعيد الشقيقان المصرى

وسألم ينخم للإوليميي

هداف الكروم بشرخ في نساعده الايمن

وتقرر وضعه في الجبس لمدة شهر كلمل .. وكان المعدة قد تحايل على

لقاء المحلة وظهر بحالة جردة لكته لم

يتمكن من الالتحام القوى مع مداقعي

المحلة خشية تفاقم الإمماية فتضاءلت

فرصة الفوز او حتّى التعادل للكروم .

ويذلك يغيب العمدة عن فريقه في ثقاله

الماسم مع الاسماعيني يوم السيت

القائم وقد لايهنز هجوم الكروم كثيرأ

تعودة محمد قؤاد هداف أتقريق الخطير

وتأكث لتضمام لاعب الوسط سالم

في السابعة من مساء البسوم عدة

موضوعات هامة في مقدمتها المنكرة

المقدمة من د.عبدالهادي تضف

عضو المجلس ورئيس لجنة شنون

اللاعبين عن أحداث لاعبي الاعلى أثناء

يطولة الجمهوريسة في السويس ،

وأيضا التغرير المقسدم من فاروق

يومنف بشأن القوائد العبيدة التى

عايت على التاشئين والتاشنات من

الاشترك في البطولة النولية رقم ١٥

لإثمانيا وفورُهم بكأس هذه البطولة ،

وأيضا مدى الاستعداد لبطولة العالم في

اليابان والمعسكرات الفاصة بالنورة

الاقريقية القادمة ..

لىزار رائسع لنادى سموهة ،

الوي قرار رياض هذا للموسم بالاسكتدرية اصدره مجلس لافرة تادى مسموحة

برناسة للنكتور فاروى الجيار لتشجع اللاعبين وشط هممهم من لجل الاتضمام

للقرق القومية ويُنتِياً وراء المشاركة في اوليمبياد برشاوسة ٩٢ والدورات

فَتَالَيَةً • فَقَدْ غُرِنَ لَلْنَكِي صرف ٢٠٠٠ جنيه كمكافاة لكل لاعب في أي لعبة يتم

وصرح للكنوش فاروق طبيار رئيس التادى بان مبطس الادارة يمسعى لتعقيق

طُورة رواسْمة في كليَّ اللغاب وقد بدأت بالقعل في الكرة الطائرة حيث حصلنا على

درع الاستفرية والمنظرية المال من الإبطال في كل اللعبات حتى تعيد

المَثَيَّارِهُ لَتَعَيِّلُ مَضِرَ فَيْ أُولِيمِبِيلًا برَسُلُونَهُ ..

بعد شفاته تمامأ ..

نفسه واشترك مع فريقه الكروم

الكت الاثنعة فيناية سيود المدة

ويورفؤاد ويلعب المنيا في شبين .

أما يقية تقاءات الاسبوع فهي

من هذه المياراة ...

صليعة في هذا المكان .

• مدير عام الشنون المالية والادارية : الاستاذ حسد

عبدالعزيز وكان مديرا للتقنيش المالي . وتمت ترقيته الى

• رئيس التقنيش المالي : الاستادة التحية غير الله .. وهي

كتب _ سعيد الإمام

مباريات النورى الممتارُ لكرة القلم .. بنأت تأخذ طابع مباريات الكنوس فقد اقترب الدور الاول على الانتهاء وكل الفرق تسعى بكل جهدها وتلهث من اجل حصد النقاط والخروج من النور الاول بموقع جيد في جنول المسابقة .

وتقام غذا الجمعة ٦ مباريات في يداية الاسبوع الساس عشر حيث يلتقي الاهلى مع الاوليميي والمتصورة مع السكة والسويس مع الترسلية والمصرى مع يورفؤاد والمحلة مع المريخ وشبين مع المنيا .. ويضم الاسبوع بعد غد (السبت) بلقساء المقاولسون مع اسوان والاتحسساد السكندري مع ألزمالك والاسماعيلي مع الكروم ..

واللافت للنظر في هذا الاسبوع ان اندية الاسكندرية الثلاثة ستواجسه الانبية الثلاثة المتصدرة للنوري حيث يواجه الاتحاد في الاسكندرية فريق

أعتبارا من اليوم ينخل الاتصاد أأسكندرى في معسكر مفلق استعدادا لمباراة الزمالك بعد غد ، ويركز شمته في تتريبه الاخير اليوم على اللياقة البننية وطريقة دفاع المنطقة حتى لايتيح للفرصة لمهآجمي الزمسالك الوصول لمواجهة مع حارس المرمى في غياب خالد مصطفى للاصابة وكان الاتحاد قد عاد من اسولن بتقطة اعتنت عن صلابة النفاع والعارس وقدرتهما على مولجهة آلهجمات المريعسة

ويرشى

ے کار لات

وبعد فتعلزوا

يبون السنة

نه شاورو

عرب للوطار

ن غرياون

سفاعين

سور هنا لعار

وتعترقان

ب تيرات ساحم افر

و من الكاف

المنز وفية

ان لصد زکم

، زنق قصير م

مان على إلى

من النمال عد

b. n

المنابة والمناوات

ين بنتران من معلوات من معلوات

بعواعوبا

Page week

S'N CHI

الد. المنا

صل بعن تطام

استناعانا

ort y

w.

وخلال تدريب القريق امس فقد التأت جماهير النادى حول اللاعبين وجهاز الكرة 🗗 يشير لاقبال كبير ياعتبار المباراة صراعا مشتركا ف نحق القمة من جانب الز مالك والرحف نحو المنطقة الدافئة بعيدا عن بوأمة صراخ المؤخرة بالنسبة تلاتحاد واعتن شعته الاسكندراتي المدير القتي بأن قريقه تعود على تقنيم مباريات قوية مع القرق الكبيرة ومباراتنا مع الاهلى بالاسكندرية خير شاهسد وستكون خطته محكمة ولن تسمح للزمالك بالقوز رغم القوارق القنية والشرط الوجيد لتتفيذ طموحات شجته أن يلتزم فريقه بالتطيمات وأن يكون تشجيع الجماهير مثالياً.

الانتخسابات المباريات خارج الزرتا

دمياط - تادر عمارة : مباريات السدور الثانسي لدوري الدرجة الاولى في كرة القدم تقريق الزرقا .. تقام على استاد بمياط جميعها وثلك بناء على تطيمات الامن وتوجيهات اللواء محمد عاطف تاصف مساعد وزير الداخلية ومدير اسن تمياط لجين الإنتهاء من اقامة مدرجات وسور قانوني للنادي .. كذلك تم نقل مياريات فريق الروضة يثورى الثرجة الثالثة الى تادى فارسكور بسبب لحداث الشف الاخيرة التي شهدتها المديئة عقب انتفايات مجلس الشعب الاخيرة والترزاح منسيتها (٢ أشفاص) .. كما قرز آللواء محمد مطر تالب مدير أمن تمياط عدم استعمال المقصورة الزانسية باستاد بمراط حيث اتها آيلة المنقوط وتهدد حياة المتفرجين وصرح فوزی رشوان مدیـــر عام الشباب والرياضة بان الاستاد قد بدأ بالقسط في أجسراء التزميمسات بالمقصورة لتصبيح صائمية

بالاضافة للى التفاؤل الشديد بهذا اللون اذ حقق الاوليميي كل التصاراته هذا

ئىسات سىرية ..

لكد البورى على الحالة التفسية التى

يتمتع يها قريقه لاسيما بعد القوز

المستعل على المتصورة حيث استعاد

كَثْرُ مِنْ نَجِمَ بِاللَّهِ فِي لِيالِكُهُ البِينِيةَ واللَّفِيةُ مُعا وَقَيْ مُقَامِتُهُمْ عَظْمِةً

عبدالهادى صاحب الهنف ولحمسد

سارى الذي فكب موازين المهاراة بعد

مشاركته لصالح الاوليميي وكسان

وفي طريقه لاشارة المشاكل مع

الاهلى تمسك البورى يفاتلة الاوليميي

الحمراء وقال أن اللاحة تعطيه حق

لتلعب بالقائلة للحمراء وعلى الاهلى ان

ييحث عن نون لخر .. وعلى هد أول

البورى فأن الفاتلة الحمراء تمنح

لاعبيه قسطا من الراحة النفسية والثقة

محمد للقريق ألقومى الاوليمين تثبات الموسم وهو يلعب بالقاتلة الحمراء ... مستواه في العباريات الثلاث الاخيرة وكان البورى قد تلقى خلال هذا مع الاهلى والمصرى والمحلة والتي الاسبوع اكثر من مكالمة هاتفية من حرص محمود سعد مدرب الغريق نادى التصر بسلطتة عمان الذي اوفد ثه الاوليميي على مشاهدتها واعلن رضاه مندوبا بحمل عقدا على بياض ليحدد الكامل عن مستوى سالم وتقدمه من غيه آلبورى تتميلغ تلثى يزيده وطائيه مياراة لأخرى وقال محمود سعد : إن مستولو التادي الصائسي بضرورة هذا اللاعب صورة مصفرة تمجدى الحضور الاسبوع المقبل ولرسلوا له عبدالقتى نجم المنتخب ويهرامار تذكرة السفر بالفعل . نكن البورى لم البرتغاني . يتخذ بعد قراره الثهائي ...

واشار مسنول بالاوليمين إلى أن الكتب التنفيذى للطساولة البديل جاهر من بين الطباخ ويدوى عبدالفتاح عدال يحدث بشكلة الأفيلي! يبحث المكتب التتغيدي لاتحاد تتس الطلولة يرناسة السقير قوزى الإيراش

الديبنه والوحدة يتمدران الدوري

تصدر فريق نادى المدينة طرابلس المجموعة الاولى بحد نهاية الاسبوع الثامن من مسابقة النورى الممتار لكرة القدم بليبيا برصيد ٢ ١ ثقطة تلاه قريق الصقور طبرق بقارق نقطة واحدة ثم قريق الاهلى طرابلس في المركز الثالث برصيد ٩ تقاط .. وتصدر فريق الوحدة طرابلس

المجموعة الثانية برصيد ١٠ نقاط يليه فريق السويطى ٩ نقاط ثم التصر يتغازى بنفس الرصيد .

الف جنبه كان قد اودعه في حسابه الخاص

وهو يستح للسفر لسلطتة عمان ليصل مدريا لفريق النصر بمنيئة صلالة أكبر اندية المنطقة الجنوبية وصلحب الشعبية

الجارفة والمنافس القوى على يطولة النورى ، اعلن البورى تحديه للاهلى في مباراة الن العاسمة وقال انه حصر للقاهرة

تمنیت او اقیمت بطولهٔ النساء

الافريقية للكرة الطائرة في

الاسكندرية او بورسعيد ..

لكن صالة بورسعيد في حالة

تجديد ، والاسكندرية ..

رياضتها في حالة (موات)

لاينقصها غير الكفن !!

...

🚓 علت ان رئيس ثاد كبير بيدل

جهوداً مكثقة هذه الإسام في

تجميع مستندات مالية كثيرة

وخطيرة من نافية ومن تعامل

معهم .. نيقوم بايلاغ التيابة العامة قريباً جداً عن مخالفات

مالية جسيمة قبل أن يتولى

رئاسة تادية .. والهدف (عز

كيان) بعض اعضاء مجلس

الادارة !! الوسطاء يعاولون

حل المشاكل بلذنيا .. بعد أن

رد لحد المقصولين مبلغ ١٧

و فُرِيقَه لايخش المباراة حيث يتوى تجومه بقيادة لحمد الكاس تكرفر مفاجأة المريخ ..

محمودعيداللطيف

الأهلى يدعم مدربيه محمود عبداللطيف مدرب التاشنين لكرة السلة

بالجزيرة ولاعبه السابق .. انتقل للاهلي ليتولى مهمة المدرب المساعد للقريق الأول مع عادل شرف .. ومحمد الشامي لاعب الاهلي السابق العائد من الكويت لتدريب فريق تحت ١٨ سنة بنات بدلًا من طه حسين الذي رفض

تكريب هذا الفريق بعد حصوله على بطولة الجمهورية تحت ١٩ سنة !

امجاد محمد رشوان لين التادي واللاعب الوحيد الذي حقق امصر ميدالية في والمبياد لوس تجلوس ٨٤ ، وقال أن اللجنة الرياضية بالنادي والتي يرأسها د. فُكُمْ لِلْكُرِلْتِي عَمِدِ كَلَيْهُ الْزَيِيةَ الرياضية بِأَيْقِ قَيْرٍ وبُصْم بِنوى عَبِدَالْقَاح

> ود. احمد لمين ود. عبدالمتعم السجيني وأروت سليم ومحمد سويلم ويسير عيدالدفيم وجلال عبدالجليل ومحمد شاهين ومحمود بدر ومحمد هامد ومحمد مرمى قد يدأت في اعداد النظم والبرامج الكفيلة يأخدات تُورة رياضية بسموحة ،

> وإن يتأخر مجلس الادارة في تعبير التكاليف المالية فالنادي غنى بالنالة النبن



فأزوق الجياز



يقدمون الدعم المستمر للتشطة الرياضية ...

صرح اللواء عبدالعزيز قابيل المدير الادارى لقريق كرة القدم بنادي الزمالك بإن معدوح ضرار حكم مباراة 📆 وياعداد الملاعب خارج البيت ، والذلك وقفت المدارس عن الوقت الضائع من العباراة .. والسؤال الأن لمانًا لم يتقدُّ

الاهلى والمريخ اضف تلاث عشرة دقيقة للمباراة على أساس أن القانون الحالى ينص على ضرورة احتساب الحكم محمد معوض ذلك القاتون والهي مباراة المحلة 🖀 اداء هذا النور حين اعتدى على الملاعب من لجل مزيد من والزمالك بدون احتساب اي دقيقة اضافية برغم توقف اللعب اكثر من مرة بسبب استبدال اللاعبين والاصابات.

الحكيقية لمصر !!

وهوهذا الاسبوع افتتح الرئيس حسنى مبارك مجمع 🛍 السباحة الاوليميي الجديد بمدينة نصر التصيح اللريا 🚛 الاولومبية في استاد القاهرة قربية من الاكتمال قبل حلول 🖪 الالعاب الافريقية في سبتمبر ١٩٩١ .. ولااعيد وازيد فيما هو معروف من اهمية هذه الاتشاءات لمصر . كوسيلة من وسائل رعاية الشباب والارتقاء بالمستوى الفنى للرياضيين ، والتهسوض بالمستسوى العضاري .. ومصر كانت وما زالت رائدة بين قرنانها في هذا

تربية الشباب ورعايته في سن مبكرة .. تبدأ من البيت ..

واذًا كنا اليوم نستطيع لن نتياهي على مستوى العال اجمع ، بأننا افضلُ دولة نامية في مجالَ التجديد في كل شيء . فان المنشأت الرياضية عندنا عنوان (لموضوع كبير) حان 🚾 الوقت لكي نتحدث فيه ! وسنحت الفرصة لكي اسجل انطباعي عن عن هذا الحدث الرياض الضخم!

جاءت هذه المنشأت متأكرة ٢٠ سنة عن موعد تيامها . فالنين شاهدوا وعاصروا حفل افتتاح استاد القاهرة (واتا منهم . يطمون جيدا .. أن الحديث في كل المؤتمرات الصحفية منذ ٢٠ سنة كان عن هذه المنشأت حيث لم يكن مناسبا أن يتحشوا عن الاستاد فقط كملعب لكرة القدم .. لم

يكن في ذلك الوقت خاصا بالاهلي والزمالك .. وصدقت النوايا واشتنت العزائم .. وقبيل بدء التنفيذ مخلنا حرب اليمن .. فأوقفت كلشيء . وغيل ان تخمد نيراتها 🗃 حنث العدوان الاسراتيلي عام ١٩٦٧ . ولم يكن مقبولا ولحن 🔳 نفكر في استرداد الارض . وعودة المهجرين الى بيوتهم في تلاث مدن كبرى ان يكون هناك اى اتجاه لمنشأة رياضية 🍱 مهما كاتت الضرورة ملحة لوجودها !

وه ثانيساً: دخلتا بعد نصر اكتويسر والانفتساح .. والطموهسات الاقتصادية الشخصية .. في متاهات .. لم تجد الرياضة في زحمتها اى نصيب من الرعاية .. ولم يكن مناسبا ان تتجه 📰 الدولة الى منشأت رياضية ، والتنبقونات معطلة .. ومياه 🔳 الشرب عكرة وهابطة .. وعاجزة عن الصعود والمجاري تملأ 📕 الشوارع ، والخبز الاسود تعافسه التفسوس .. ووسائل المواصلات معقدة للنفس البشرية .. لم يستطع قلم في هذه الظروف أن ينادي بمثل هذه المنشأت والأكان فاقد الوعي

ووثالثها : وصلتا الى عهد حسنى مبارك .. وكان الانقاق - بلا حثود - في الاساسيات والأصول . حتى تحسنت الخدمات ..

🗖 قعار !!

...

وه إذا كنا تنادى بالتظام في كل

حياتنا .. فكيف تستسيغ بعض

القيادات خرق كل تطسام ب

والاعتسداء علسى مقسوق

الاخرين .. تعال وانظر ماذا

يحدث في مقصورة مباريات

الكرة الطائرة !!

(الاصاغر) !!

...

• وحتاج نور الدالي أن يلفذ من

أُلُوحَسِّ صَبِطُ النَّفِسِ ، وكظَّم

القيظ .. ولا يعبر عن كل ما

تجــــنش به نفسه .. لا

بالكلام .. ولا بالقلم ، ليظل

كبيسرأ قوق حركسبات

🚗 هائت المبحاقة على الناس ..

اصبحت في منتاول كل مثر ف

أو مدرب تلكرة يشير اليها

ياصنع ولعد ، للعنيث عن

مدرب جديد افريق للكرة .. كم

مؤتمسر يحتلجسه التعسديل

(هوجة) الاحتراف بالعرض

الذي وصله عن اليوثان ..

وسجل إسمىك في سجل

الرافشين للاحتراف .. وقد

كان باعترافه امنية حياته 1

اکتفی طاهر ایو زید من

. الوزاري إن ::

-

وكانت فكرة صننوق التمويل الإهلى تلرياضة التي صهرت من لجنة الشباب بمجلس الشعب على عهد رئاسة أيهاب مقلد لهذه اللجنة هي البوابة الرسمية التي بخلت منها الرياضة 🚾 ضمن مشروعات البنية الإساسية .. وتلاقت الاهداف . فكان الرئيس الريساني مؤمناً فعلا 🏧 بالرياضة والشباب ، وكان وزيره عبدالاحد من هواة الارتقاء

🚾 بالمستوى الرياضي منذ عام ١٩٨٣ واتخذ من الصالات المقطاة وسيلة لتحقيق الهدف ويالقعل ارتقى المستوى الفني واتسعت القاعدة ووصلت عناصر من الاقاليم إلى 🌉 المنتخبات القومية وانتشر الوعي عن طريق زيارات الفرق

ألامر شورى لايعبث مسلسط فيه ولا يطعى به جبار !!

●● رایعہا :

الاسرة .. التم تنجب بلا حساب .. وتلك هي المشكل

لم يلتفت معظمنا الى هذا الربط بين ماتم عنى كافة المستويات وبين ما يتم في الرياضة . لاننا كرياضيين نري احياتًا على الجزء الهام الداخل في اختصاصنًا ..: أما أنا فقد تنبهت الى ثلث - بالصدفة - عندما سافرت ال تونس في نهاية الشهر الماضي ، وكانت الحملات الانتخار

لمجلس الشعب على اشدها .. وجلست بجوار شخصية عربيا الخريقية لها وضع سياس . كانت برفقة وزير بجلس في الإما. ودار بينتا تعارف وحديث واذا بصاحب الشخصية يقول لي يا أخى .. أتابع كل يوم حملات التليفزيون المصرى عر الانتخابات وارى صورا لمنن كثيرة بالتليفزيون في غنم الاناقة والنظافة ، وفيها الحدائق الخضراء والتباتسان الشاهقة ، والفيللات الاتيقة ودور الحكومة الجديدة .. ولم اكن اتصور أن مدن مصر من أشوان حتى دمياط بهذا الجمال ، وكيف تم تجديدها بهذه السرعة ! قلت : اللها ثمار الحرية الاقتصادية .. فاغلب ما رأيته من

صنع القطاع الخاص باستثناء دور الحكومة .. قال لي : والله .. نَحن منذ عام ١٩٥١ . ما وضعت حكوماتنا طوبة واحدة جديدة في أي مدينة بعيدة عن العاصمة .. وحتم العاصمة .. اصبحت اشلاء !.. ومازالت مبائى الانجليز الحكومية القديمة هي الطابع المميز ألها !! قُلت : اتكم النِّين اخْتَرتم نَلْكُ بار انتكم .. وحتى هذه اللحظة فقد اتخنتم الطريق الخاطىء المظلم في أزمة الخليج ..!!

قال لي : منهم .. نه ! قلت : مادمت مع الوزير الجالس امامنا .. قأنت منهم !! وضحكنا !!

•• وعند زيارة الرئيس أما عن زيارة الرئيس الاخيرة لمجمع السباحة .. فق تاكنت منها أن الرئيس لاينمي شينا ومن هنا أتبه هيئة الاستاه

الى تتفيذ كل ما نبه البه بكل دقة . کے منڈ عام تحدث عن سوء انتاج احدی شرکات التبرید . و عندما اكتشف أن الاستاد حصل منها على اجهزة التكبيف.

وجههم وحذرهم بكل صراحة وتكرها بالاسم !! 🕳 ۔ لم يخطر ببال احد أن الرئيس سوف يكتشف بنفس وجود الكابلات مكشوفة وتتعلى بهذه الصورة فوق البنيان أو أنَّ المور المؤدي إلى المنصة متخفض ويدون حديد ، مم يؤدى الى التراحم عند آستلام الجوائز .. وافت النظر الى ان

هَذُه عَادَةً مصريةً . ليست في كرة القنم فحسب بل في كل وه لم يتذكر احد أن الذي كان يشرح تفاصيل هذه المنشأة منذ وضع العجز الاسلمي للمجمع ، هو البطل العصري الاوليمبي مصمم المشروع وهو المهندس ابراهيم كامل (كيئي) .. واته رحل عن ننياتا قبل ان برى ثمار جهده وتولى ابنه المهنئس باسل الشرح للرئيس نيابة عن والده رحمه أنه .

ولا أقل من أن تكون أحدى البطولات في هذا الحمام الضخم

باسمه تخليدا للكراء .

 کل مباراة جیدة باعیها هاتی رمزی فی سویسرا ، مسجلة الاعلى لايهزم الزمالك في الكرة الطائرة الأسات من لعساب الاهلى .. اذا لُعِــادُ جدوا عقده مرة لفسرى ، وقيض الاهلى باقى المساب وقدره ١٥٠ الف دولار .. شد حيلة باهاتسي .. الاهلسس لاعباته . (تعيان) مانياً !!

> 🗪 كل شيء قديم في مصر يتجدد الا ميتى المركز العام الشبان المسلميسن بشارع رمسيس باق على حاله في نشاطه ومقاهيمة .. وسيظل مأوي للفتران . والقطط السمان ، وعبها .. كيف يتعسايش 11 (化流)

... مستوى أى قريق للكرة تأبع
نمستوى حالة الاستقرار دلقل الثانى .. اينكاء من الاهلى الى السويس !!

... وه هنك سر غير الجمهور ، يدعو كل منزيس الكرة في مصر من الشمال والجنوب إلى الهسروب من التسمادي السمصرى بركساتك يلمتولى !!

• عرفت من بطولسة كأس الكنوس الافريقية (الكسرة الطائرة) لمانًا مثل أيرادات كرة الكدم في الزمالك .. مع أمتسلاء الملسعب وازعمسام الجماهيس . هنسك مافياً معروفة لمرقة الإيسرادات بأكثر من وسيلة . مسح التوم يا زماكاته ا

... 🗪 قاروي جعثر مستول کيپر حالياً في شركة فنهائق استشارية والرياضيون يتكلسرون منسسه ضرب المنوق .. ولعنكار الرياضيين ثلقتائق بأرقص الاسعار ..



بتأطيب التمنيات بالفوز

-

in the party

-

AC 74

 γ_{A_N}

1

إيمان ألبحر ترويش

يشترك في تقليم البرناميج عزة

الاترين . فاطعة الكسباني ، ماجده

عاصم ، منى هلال ، أنوار كمال ،

فاطمة قواد .. اخراج تبيل عبدالتعيم .

الشقاء الأسبولى

في نقلته الاسبوعسى غدا يفسر

فضيلة النبيخ معمد متولى الشعراوى

قوله تعلى ﴿ ومن اعرض عن نكرى

فإن له معيشة ضنكا ونحشره يوم

مسلاة الجسيسية

ينبع التليفزيون صلاة الجمعة من

والعسلم والابهسان

الجزء الثاني من سهرة الثلاثاء مع

برنامج العلم والايمان « في موعده

الجديد مع بداية النورة الجديدة في

يناير » وموضوع الطقــة الصرع

واعراضه واسبابته ومساذا يعسنت

لمريض الصرع .. وهل للجن مخل في

احداث التشنجآت الصرعية كما يعتقد

البحض .. وهل هنك علاقة بين الحالة

التفسية والتوية الصرعية .. ومانا قال

التبى عليه الصلاة والسلام للمرأة

شفاء .. البرنامج .. تقديم الدكتور

مصطفى محمود واخراج ايراهيسم

سرع ? وهل تلصرع

مسجد التليغزيون وموضوع الخطبة

المسرع ..

القيامة أعمى » -

١٠٠٠ الافتتاح ويرثامج في تور

١,١٧ برتامج بنيا الاطفال

٢,٢٧ برنامج طبيبك الخاص

ه . , ٦ إِذَاعَةُ خَارِجِيةَ الدَّاعَةُ مَبَارِاةً

ه برنامج خسة لصحتك

٢,٠٢ برامج فرنسية .

٢,٤٤ أَذَانَ العصر -

٠٠٠٠ موجز الاتباء .

تلاتية

٠٠.٩ أثان المغرب.

٠,٤٠ اليرامج القرنسية

القرنسية .

الحرارة .

۸۰,۷ موسیقی کلسیک

الانجليزية .

ديزني لاند .

٨,٢٥ النشرة الجوية

٣٠,٢٦ أذان العشاء .

١١,١٦ برنامج تأهيل المطمون

١,٢٧ دعاء اداء محمد الطوخي .

1,10 البرامج الفرنسية منوعات .

٧,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة

٧,١٥ لغة عربية للإنتائية

ه٧,٢ عنوم للابتدائية وموضوع

٨٠٠٠ التشرة الاخبارية باللغة

٨,١٥ يرتامج مسافر على الهواء

٨.٢٠ منوعات أجنبية من حقل

ه٨,٢ إذاعة خارجية لاذاعة مباراة

١٥,١٥ يرتامج مواقف وطرائف

ا المعددة وأهم فقرات ٩٠ .

٢٥. • ١ السهرة مع برنامج أوسكار

يطولة هترى فوتدا

الكرة الطائرة في يطولة

كأس الكؤوس الافريقية .

وطقة خاصة بعناسبة السنة

والقيلم الامريكي الايطللي

حدث في الغرب الامريكي

إعداد يوسف شريف رثق

الله وإخراج سليمان خليل

وموضوع النيل

٣,٤٥ يرتامج الرياضة

القرآن الكريم وموضوع

الطقة قصة سينا عيس

عليه السلام تلاوة أحمد

وموضوع قرحة المعدة

الكرة الطائرة في بطولة

١٠,٠١ القران الكريم ما تيسر من سورة هود تلاوة الشيخ محسسود صديسسي المنشاوي .

الجزء الاول من مسرحية الاطفال شيبوب . اغنية للاطفال نعزة بليع . الطلقة الثامنة من الكرات النعبية .

المنحاقة تقول . يرنليج الطفل عروستي مدائح تبوية . 11,11 اذان العصر . ١١,٥٩ من أقوال الرسو . ١٢,٠٠ التشرة الاخبارية الاولى . الطقية القيامية من

المسلسل العريى تهاية العالم ليست غدا استعسراش غنائسي فقرة فكلميسة 1.17 اغنية هجرك حقيقسى 1. TY ر قصة شعية . 1, 11 أغنية حبيبها 1.0.

اذلق العسر . من الخوال الرسول . 7, 23 مياراة كرة القنم بيسن منتغب مصر والكويتمن استاد الزمالك

يرتلمج بالليفزيون يا . برنامج مساء الثير. 2.05 اثان المغرب. من اقوال الرسول • يرتلمج اليرلمان الصفير 0. 75 حنث في مثل هذا أليوم . 0.0Y النشرة الإخبارية الثانية يرتامج الجديد في الطب .

اذان العشاء . من اقوال الرسول . 7.74 الجلقة الثالثة عشر من المسلسل العريى عاتلة الاستادّ شلش ، يرتلمج العوسيقي العربية

يرتامج حديث السروح وموضوع الحلقة العفة في السلسوك النشرة الاخبارية الاخيرة واضواء على الاحداث . حلقة من الف ليلة وليلة. للقيلم العريى فوتكل زيزو حبيبى بطولسة متمث

صبحى وبوسى واخراج نيازي مصطفى . برنامج ابتساسة وجِرَء من مسرحية الناوعة . انياء وصحافة . القران الكريمما تيسرمن سورة تعمل تلاوة الشيخ

١,٢٥ لعداث ٢٤ ساعة . ٢٠٠٠ القرآن الكريم ماتيسر من ابراهيم الشعشاعي . ١٠٣٨ السلام الوطني .. ختام . ا ٢٠٠٦ السلام الوطني .. ختام

2411 2

٠٠.٠٠ القران الكريم ق ١ يستمر البرنامج كما هو مرسوم ق ١٠١٧٠ برنامج باقة وردق ؛ ثم يستمر البرنامج كما هو مرسوم ق ٢٣١. فيلم تسجيلي مسافر زاده الخيال حلقة عن الاسكتدرية ق٣ يستمر البرنامج كما هو مرصوم ق ٢ ٧٥.٥ حنث في مثل هذا اليوم ق ٢ - ٠٠٠ التشرة الاعبارية الثانية ق ١ 7.١٥ برنامج في بيتنا نجم ق٣ ثم يستمر البرنامج كما هو مرسوم ق ١ حتى نهاية آلسهرة ١.٣٨ برنامج الغد

6 14

٢٠٠٠ ق٢ منوعات من لتشاتزنيزيه ٤٠٠٠ ق٣ كارتون والسلم وموسيقي ومسابقات ٠٠٠٠ ق٤ مجلة الرياضة تتضمن كارتون وحكايات تنرسون وجولة سياحية ٤٠٠٠ ق. ريبورتاج عن عجانب الطبيعة والطيور ، 4.4 ق7 مدرسة الهواة 7,40 ق7 منوعات .

1 6

٤٠٠١ منوعات ورنمية من أرسال الفناة الفرنسية ٥٠٠١ القرآن الكريم ماتيسر من سورة الحجر تلاوة الشيخ عبد العزيز على فرج ٤٠٠٤ نشرةً الاخبار ٢٠٠٩ كتب وقضايا ٢٠، عشرة رياضة ٥،٤٠ ريبورتاج ٢٠٠٠ الاعجاز العلمي في القرآن اخراج عبد الحميد عبد العزيز ٢٠٠٨ مواطن هُوق العادة ٢٠١٨ مباراة كرة القدم بين فريقي اوريا ومنتخب العالم ٦.٢٦ اذان العشاء -٧.٣ النشرة المطية ٨٠٠٢ مع أيقاف التنفيذ ٨.١٣. يرنامج غنونك ٨.٤٥ برنامج لكل عروسين ٩.٢٠ غدا تقول الصحافة ٩.٤٠ القرآن الكريم ماتيمس من صورة هود تلاوة الشوخ محمد عبد الحليم ٩٠٤٥ السلام الوطني .. ختام

6 1 6

٣.٤٧ فقرات ومنوعات من الفتاة الفرنسية ٥٠٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ماتيسر من سورة الشمس ٥،١٥ أبتاؤنا ٥،٣٠ التشرة الاخبارية 0,50 منوعات وفنون شعبية ٦,٠٠ المسلسل العربي ليالي الحلمية بطولة يحيى الفخراتي وصفية العمرى ومعنوح عبد العليم ١٦.٤٥ ا ب الرياضة وحُلقة حول المصارعة ٧٠٣٠ نشرة الاخبار باللغة الإنجليزية ٧,٤٥ في خدمتك حول مكاتب المقر بالسويس ٠٠٠٠ الفيلم التليفزيوتي وصية زوجتي بطولة عفاف شعيب وابو بكر عزت والخراج يوسف مرزوق ٩٠٠٠ خسة فرفشة ومشهد من مسحية جوليو وروميت . ٩,٤ موجِرُ لتباء وخدمات ٩.٥٠ القرآن الكريم ماتيسر من سورة محمد تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل ٩٠٥٥ السلام الوطني .. ختام

... ه الافتتاح .. القران الكريم ٥٠٠٦ رسوم متحركة ٥٠٢٢ منوعات غنائية ٢٠ ٥ النشرة المطية ٤٠٠٠ منوعات غنائية ٤٠٠٠ برنامج هيث المدينة ١٠٠٥ برنامج حديث الاصابع ١٠١٧ برنامج السعر في حياتهم 7,71 دعاء لعبد الطبيم حافظ ٣٦.٣ يرنامج زغروطة ٥٦.٦ ثقاء الإيمان

المتاهسرة: معترالشركة بالجازة ت: ١٩٥١٦٥٧ الإسعاميلية: شسانع تليمص رت: ١٤٨٥/٢٢١٤٨٠ الإسكندرية : عارة نقابة المهدسين بولكاي ت : ٨٧٩٥٨٣

٠ طاً: ١٧ ش طارق بن زياد

توفِر قطعالقيار لِمنجّاتها سارخص الاسعبار

يولين بلكة .. ني نادي المينما

تدور لعداث الغيلم حول زواج الملك

هنزى النَّامن من أن بوئين ولكن القنز لم

يساعدها على انجاب ولى للعهد قوقع

صدام مرير بين أن بولين والملك عنري

واتهمها بالثياتة العظمسي وقدمها

يستضيف البرتامج الدكتور محمد

البحديد في خريطة ينحاير

□ ظهرت في خريطة القناة الاولى . بعض البرامج الجديدة .. والتعديلات في
□ البرامج القديمة .. التي تظهر على الشاشة مع بداية يناير القدم .. من البرامج

الجديدة برنامج اول الدفعة الذي يذاع يوم الاحد بعد نشرة التاسعة مساء ..

وينتاول ماذا جرى لاول الدفعة في التَّاتوية العامة منذ عشرين سنة .. او اول

الدفعة في احدى الكليات والمعاهد .. كما تقدم القتاة الاولى يوميا برنامج استشار

طبية تجبب عن اسئلة المشاهدين .. كما تقدم القناة في الثَّامنة من مساء كل ثلاثًا ع

ولمدة ساعة برنامجي عالم المرح وقصر النجوم بالتبادل .. أما يرنامج العلم

ولىم تتمسدد سهرة الأحسد

الجزء الثاني من سهرة الاحد في والسهرات المقترحة تقديم فيلم أو

والإيمان والسهرة الدرامية فتقدم في سهرة الثلاثاء بدلا من سهرة الاحد ...!

عنلتى استاذ الانب الانجليزي السثى

يواصل حديثه ايضا في الاسبوع للقادم

مهرة المبت في القناة الاولى مع برتامج تلاى السيتمآ والفيلم البريطاني أن منكة لالف يوم بطولة ريستشارد بهرتون وجنيفيف بوجواد وايرين باياس وبيتر جيفرى ولشراج شارلز جاروت الفيلم مأخوذ عن مسرحية مكسويل

برابج وسيساريات

• الجمعة ٢٠٤٥ القناة الاولى مباراة كرة القدميين فريقي الاغلى والأوليمين من استاد القاهرة . • السبت ٢,٤٥ القناة الاولى مباراة

كأس الكؤوس الافريقية وموضوع التغييرات التي النوري العلم لكرة القلم . تحدث في الشبكية لمريض • الثلاثاء ٨, ١٥ الكتاة الثانية برنامج هاتف تايم وفقرات لجنبية متتوعة

• التكرثاء ١٠.١٥ القتاة الثانية المصارعة الدرة وفقرات جديدة

عن فيلم اليزابيت الصغيرة . البرناسج تكنيم نزيه شرف النين ولخراج محمد فناوى .

للمحاكمة !

كرة القدم بين فريقي الاتعاد والزمالك من استاد الاسكندرية . الاثنين ٨,٢٥ القناة الثانية برنامج الكرة في أسبوع وتعليل لمباريات

> ه. ، ه برنامج من هدى المنة النبوية وموضوع مقاييس الزواج كما رسمها الاسلام . ١٨.٥ الطقة الثامنة عشر من العسلمل الاجتيى أبناء

 الاربعاء ٠٠٠ القناة الثقية مباراة كرة القدم في كأس الاتعاد الاوروبي في لقاء العودة بين روسا الايطالي وبوريو القرنس . لقسراج علاء



• يقول فريد شوقى .. اتعنى .. أن يعقق التليفزيون اكتُسر في لفتيسار للمسلملات والاعمال الدرامية التى بعرضها في قنواته .. ويصفة خاصة الاعمال التي تتناول مشاكل المجتمع

• يقول البكتور لدمد توار راسيس المركز القوى للفنون التشكولية .. اتمنى زيادة مصاحة البرامج الثقافية وخاصة التشكيلية .. وأن يظهر برنامج جديد يتخذ من تكامل الفنون مأنسه الاساسية .. كما اتمنى ان يكون هناك تظام نوتوماتيكي .. يعطى للمشاهد معلومة مصورة .. واهم القنانيس التشكيليين في مصر والعالم لحظسة انقطاع الارسال المقلبىء .. أو بين

البرامج ..! • يتول معدوح الليشي رئيس قطاع الانتاج .. اتمنى .. أن يستطيع قطاع الانتاج .. وكذلك ماينتجه التليفزيون من اعميلً في التخفيسف من الام الامرة يقول المطرب منحت صالح .. التمنى أن يكون جميع مخرجي التليغزيون من خريجي معهد السينما .. وأن يقدم التليازيون لهم كافة المكاتبات من لجهزة متقدمة ووقت كاف لاخسراج اعمالهم .. خاصة عنسد تسجسيل

الاعاتى .. حرام أن يقوم محرج بتسجيل ١٥ اغْنية في ساعات كليلة . • يقول عبدالرحيم شعبان مدير الاعداد والتتميق في القناة الاولى .. اتمنى أن يضبط المشاهد ساعته على مواعيد ارسال البرامج .. وليس على ساعة.

حامعة القاهرة ..! • يقول لحمد سمير .. كبير مذيعي التليفزيون .. اتمنى أن تتنافس تشراننا الاخبارية مع التشرات العالمية التي تشاهدها الان بالاقمار الصناعية • تقول الفناتة عفاف شعيب .. اتعا

ان اعرف القرق بين برنامجي .. غدا تقول الصدافة واقوال الصدف. يقول مقدم البرامج طارق حبيب ..
اتمتى ان ننسافس لقباريسا محطسة

• تقول مقدمة البرامج سهير شلبي اتمنى أن يتطور اليوم المفتوح .. بأن تلغى منه جميع البرامج الثابتة .. وإن 🚝 تتزل الكاميرا الى الشارع

• يقول قايز الزمر رئيس البرامج الرياضية في القناة الثانية .. اتمنى تخصيص قناة تليفزيونية للبرامسج والمباريات الرياضية ..

 يقول المعد التليفزيوني يحيي تادرس .. اتعنى أن تتناقص كميـ الكراس في برامج المناقشات .. وان تتزايسد في نفس السوقت كميسة المعلومات ..! • يقول حيث الرزاز مدير منوعات

القناة الثانية .. اتمنى فن يعاد النظر في التعامل الحالى مع العاملين الميدعين من مخرجين ومقدمين ومعدين على اسس جديدة .. حسى يوضع في الاعتبار مواهبهم وقدراتهم .. فلايجـوز من وجهة نظرى .. أن يتساوى هؤلاء مع العاملين في مصلحة المجساري في الدرجات والمرتبات ...!

• يقول القنان التشكيلي الميا القماش .. اتمنى أن يقدم التليفزيون مهرات مع الفنانين التشكيليين أسوة بفتانس السينعسا والسعمرح والاثب • تقول حمدية حمدى مقدمة برتامج العالم يقتى .. اتمنى أن تذبع مهرجاتات الفتاء العالمية على الهواء ..!

 يقول المطرب هاتى شاكر .. أتعثر ان يتبنى التليغزيون مهرجاتا غنائب يشترك فيه مجموعة كبيرة من المطربين

المصريين والعرب . * يقول السيتاريست أسامة اتسور عكاشة .. اتمنى أن تواصل الرقابة رفع يدها عن الأن المصرى .. حتى يعطى لكثر ويساهم لكثر في اثراء الجسو الديمةراطي الذي يسود مجتمعا .. • تقول يسر السيوى منيز رقايسة التليفزيون .. اتمنى لن تفزو اعمالنا الدرامية وافلام التليفزيون جميع أسواق العالم بعد ترجمتها الى كل اللغات ..!

• تقول وفاء فاضل مدير عام البرامج الرياضية في القتاة الأولى .. أتمنى المزيد من عريات الإذاعة الخارجية لنقل المياريات الرياضية .. حتى تستطيع متابعة الاحداث الرياضية

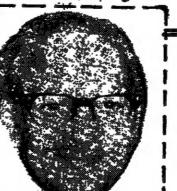
 تقول الفتانة صفية السرى .. اتعني
ان يحترم التليفزيون مواعيد اتاعة البرامج التي يطن عنها ...

ويتول المنبعة سوزان حسن .. اتمنى ان يجد المشاهد تفيه على الشاشة .. يقول الفتان التشكيلي على حبيش .. اتمنى ان يهتم التليفزيون بزيارة معارض القتانين في الاقاليم ..!

 تقول الفئاتة خيرية لحمد .. اتمنى ان يتخلل البث الفضائي .. ابتسامة .. كما اتمتى عدم وجود المحموييسات في الاعمال القنية ..!

 تقول توال مرى مديسر الادارة المركزية للاخبار .. اتمنى أن يعرف الماكياج البسيط طريقه الى المتيعات .. وإن تكون هذك قناعة لديهم بأن الجمال جمال الطل وليس الوجه .. كما اتمنى أن يؤمن المنيعون والمنبعات ... أنه بدون تتريبهم على اعداد البرامسج التسي يقدمونها .. أن يوجد المثبع النجم ..!

• يقول الفنان كمال الشناوي .. أتمنر ان تعسود السي الاعمسال الدراميس مستواها .. الذي كانت عليه عندما كان التليقزيون يقتمها بالابيض والاسود كما اتمئى ان تتوقف اقلام العنف والجريمة خاصة في اقلام السهرة ..!



مدبولى وكوميدييا الأبسس والسيسوم

في الثَّامِئة والنصف من مساء اليوم تقدم الفاة الثانية برنامج من الالف الى الياء يستضيف البرتامج القنان عبدالمنعم مديولى ويتحدث عن مشوار حياته واعماله الفتية المستمانية والمسرجية ومقارنة بين ك كرمينيا الامس واليوم .

ايه .. ولا أيه .. ولا أيه .. والعنق

• يقول المؤلف الكوميسدى يوصف عوف .. اتمنى وضع تخطيط للبراسيج الكومينية ..!

• تقول جاتيت فرج مدير عام الشياب في القداة الثانية .. اتمنى أن يصبح التلية يون هو المتبع الاول الذي يتهلُّ منه مواطن الثقافة والمعرفة .

 يقول المطرب محرم قؤاد .. أتمنى من التليفزيون أن يحظم تمثل البخل في الانتاج وشراء الافلام الجيدة الجنيدة العربية والاجنبية -

 تقول منيرة كفافي مدير البراسج
الميلدية في القناة الثانية .. اتمنى أن يتحرر التليفزيون من الروتين .. ويقول الفنان التشكيلي كمال يكنور اتمنى زيادة الجرعة القائمة من خلاله الاعتمام بمعارض وتعوات القالبين التشكيليين -

المنيتي أن تسابق العصر في تطورات التكنولوجيا الدبيثة .. متمثلة في الاجهزة العلمية الحديثة واتاحة الغرصة لتتريب المخرجين على هذه الاجهزة • يقول محمد قناوى مخرج يرتامح

ناتى السينما .. اتمنى أن يحصل التليقزيون على اهم الاقلام السينمانية العالمية خلال الثمانينات نعرضها في • يقول النكتور عائل فهمى استاذ

الحاسبات ونظم المطومات .. امنيتي أن تزيد البرامج التطيمية من استخدامها للكمبيوتر كوسيلة للايضاح .. تقول الفناتة ليلي طاهر .. اتمنى ان تكون القناة الفضائية حافرا على تجديد

البرامج .. كما اتمنى وجود محطات الكيمية في جميع معاقظات مصر ..! يقول الفتان التشكيلي سيد معد الدين .. اتمنى أن يغير برنامج جولة القنون من خلفياته وان تتميسر هذه الخلفيات بالإيداع التشكيلي باعتبار أن

هذا البرنامج برنامج بصرى تشكيلي ..!

سهرة السبت بعد غد في القساة

الثانية .. تتضمن المهرة عدة

فقرات .. الفقرة الاولى تقدم تتانيات

فنية .. صابرين ومحمد قولد ، مني

عبدالفتى وشريف سلامة ، ايمان

الطوخي ومحمد ضياة : عقرو نياب

وشيرين . ماجد ومنى .. الفقرة الثانية

وينوان وحمد لله ع السلامية »

وموجهة الى محمد الموجى ، احمد

السنباطي وعزت ابوعوف .. والفكرة

الثالثة بعنوان نجوم الفن والشباب ..

ايمان البحر درويش ، على الحجار ،

محمد مثير ، عماد عبدالطيم ، محمد

الملو سوزان عطية .. والفقرة الرابعة

بعنوان احلام اصوات شابة .. علم.

بكر وايهاب توفيسق ، طارق أؤاد

وسحر تلجئ ، حمدى هاشم وابن

شَقِيق محمد فتنيل .. والفقرة الخامسة

بضوان اول خطوة وضيف الفقرة

الملمن والموزع ياسر عيدالرهمن

الحانز على احس موسيقي تصويرية

لعام ٩٠ عن موسيقي فيلم الامير أطور

والشاعر مجدى النجآر والملحن سامي

الحقتاوي .. والققرة الاخيرة بعنوان

القناة الفضائية وأند هجرها الجميع بعد أن وقع الحادث السعيد والذى أثمر توأمين بنات للمخرج شاهنده وماهيتاب

احلام فنان .. واحاديث مع ياسمين

الخيام . محمد قابيل ، احمد العجار

ووالده الملحن ايراهيم الحجار ومحمد

الاعتفال برأس السنة ني القناةالنطائية حادث سعيد .. وقع في استونيو ﴿ ٦ » بميني التابية يُون .. في اللحظة التي بدا فيها شكرى لبو عميرة الخراج سهرة رأس المئة .. دقى جرس التلوفون .. وقال المتحدث المخرج .. المدام في المستشفى يتوك .. وعلى القور جرى شكرى الى المستشفى -واتفض السامر .. وعنهما تعبت كاميرات « الشاشة الصغيرة » لتصوير برنامج رامن السنة .. وجنت الاستونيو وقد هجره الجميع باستثناء مصمم الديكور عيد الهادي مكي .. الذي كان يتلبع تتفيذ ديكور المحطة الفضائية

وفي محاولة تتجديد شكل سهرة رأس السنة .. تأور أن يشترك في تقديمها ثلاثة يرليع برتيس أسهرة وأكر ثواني واكسب بقلق وجايد وخلوس فَيْ تَرْكُبِيَّةُ مَنْتُوعَةً .. اتخذت من المحطة الفضائية مقرا لها *. ترسل منها البرامج .. التي تُمنَدُ من سطح للكرة الارضية الى اعماق المحيطات .. إلى القضاء الكولى ..! الهام شاهين والمخرج محمد راضي .. وأيلم الشيطالة التي أحبتني ويمتضيف البائية والمخرج سمير سيف _ مسرحية البارشوت ويستضيف سيد زيان ، محمد توفيق ، سعيد عبدالفني ، دلال عبدالعير والمؤلف احمد الإبياري والمخرج عبدالفني زكي .. اعداد عبدالله قاسم ومصطفى سليمان واخراج شفيق عنين .. ويقدم برنامج جنيد × جنيد حوار مع المطرب عمرو دياب واغنية جنيدة تتَّاع لاول مرة بعنوان « شوطني » وأستعراض ليلة رأس السنّة ويشترك فيه عند كبير من المطربين الجند كما يقتم البرنامج فرح ليلة رأس السنة وزقة الشعباتري .. واغلية جديدة لسعيرة سعيد وهاتي عهتي وتوينع لي • ٩ بالرسوم المتحركة وكثلك الجنيد في حياة نبيئة عبيد الفنية ومجموعة من انتكت الجنيدة لحمادة مسلطان وسيد العلاح ونبيلٌ فهمى ويحيى فيد .. ويقدم برنامج فكل توانى لقاء من مطار

القاهرة مع أسرة مصية قائمة من أستر اليا وعرافة تقدم تنبؤات عام ١٩٩١ يشترك في تقديم

المسروسة نسي

القنباة الغضائية

تم افتتاح برنامج المحروسة ليذاع

مُسمن برامج القناة الفضائية .. برنامج

المحروسة أول برنامج سياهي يتحدث

عن نهر النيل موضوعا لمسابقاته ..

بحيث يتناول في كل حلقة احد

الموضوعات المتعلقة بنهر النيل.

مثل الكيسارى ، الصياديست

نى عيد المعوتين --غدا يحتفل برنامج « ليالس ، في القناة الثالثة بعيد المعوقين وتتضمن الطقة مجموعة من الاغاني لفاطمة عيد ومجدى جلال وطاهر مصطفى وسونيا سلامة وفاتن شريف وايمان علام واحمد صلاح . البرنامج اخراج سعيحة نصحى .

الفطـــانين والمراهقـــات

الشريف ومسمير غاتم ولبلبه واخراج محمد عيدالعزيز • الجمعة ١١٠٠٠ القناة الاولى الغيام التليغزيوني « الحل اسمه نظيرة » بطولة ليلى علوى وسعيد صالح وبدر الدين جمجوم ووحيد سيف وحسن حصتى وعقيله راتب واخراج معيد السبت ٣.٥ القناة الثنية فيلم « من

این لک هذا ، بطوئة محمد فوزی ومنيحة يسرى واسماعيل يس لخراج نیازی مصطفی والاحد ٢٠٥ القناة الثانية فينسم « لخطافين » بطولة تبيلة عبيد وفريد شوقى وتوفيق الدفن واخراج حسام الدين مصطفىء.

 الاثنين القناة الاولى فيلم « تجييها كده .. تجيبها كده هيه كده به بطولة معيحة كامل وفازوق الفيشاوى وليلى علوى وسمير غاتم واخراج معمد الثلاثاء ٠٠.٠ القناة الثالثة فيلم

« المراهقات » بطولة ماجدة ورشدى اباظه ودولت لبرض واخراج احمد ضياء البين . • الثلاثاء ٢٠.٣٠ القتاة الاولى فيلم « الخيط الرفيع » بطولة فاتن حمامة

ومحمود يس وتورا وعماد حمدى واخراج بركات . الاربعاء ١٠.٣٠ القناة الثانية فيلم « لقاء في شهر العسل » بطولة أيمان البحز وزويش والهام شاعين وحسين 🛥 الثرييتي والخراج تاجي لتجلو .

• الجمعة ٣.٥ القناة الثانية فينم فناة الوداع بطولة

ريتشارد درافيوس ومارشا ماسون تدور احداث القيام حول « بولا » التي تعيش هي وابنتها في شقة صنيقها « توني » الذي سافر إلى أيطاليا واجر الشقة اصديقه د البوت » وشظل بولا وابنتها مقيمتين في الشقة وتنشأ قصة حب بين اليوب ويولا . • الاحد ١٠٠٠ مساء القناة الثانية قيلم المحترفون بطولة رويرت ريال ويرت لاتكستر وكلوبياً كاربيتالى . تدور لحداث الفيام حول جوزيف الثرى الذي يظن أن

زارا قائد الثوار في المكسيك اختطف زوجته ويضع

مكافأة لمن يجدها . الائتين ٢.٥ القناة الثانية فيلم ميرى لندرو بطولة دائم كاني بير اتجل تكور لحداث الفيلم حول اتدرو الذي يستعد للزفاف ويقوم بالتنقيب على تمثل الآله « هويدون » واثناء بحثه يتعرف على فتاة تعمل بالمبيرك • • الاثنين • ١١.٠٠ مساء للقناة الثانية قيلم ايرما الغانية بطولة شيرلى ماكلين وجاك ليمون تكور احداث القيلم حول أيرما فناة الليل التي تتمكع في شوارع باريس

وتلتقي بالشرطي « باتو ۽ الذي يقع في حيها ويلاقي



• الجمعة ٧٠٠٠ القناة الثالثة فلم

« البعض يذهب للمأذون مرتين »

يطولة عادل أمام وميرقت لمين وتور

متاعب في عمله بمبيها ويحاول التشالها من تلك المهنة ■ الثلاثاء ١٠٤٠ اللقاة الثانية قبلم سويرمان بطولة سارة دوجلاس وجين هيكمن وسور أنا يورك تدور احداث القيلم حول قلالة اشرار يهبطو الى الارض بقيادة جنوال رُود الذي يعبث في الارض فياما فيبحث الجبيع عن مويرمان لينقدُ البشرية .

تكور احداث الفيلم حول ديزي كلوقر التي تعيش باحدي

• الاربعاء ٢.٥ القناة الثانية فيات INSIDE DAISY CLOVER بطولة تتال دود .

البواحل يكاليقورنية وتتطلع الى المجد والشهسرة

كفراشيخ ٢٢٢٢٦٧ الاشكدرية ٢٨٧٧٨٤ السوليس ١٤٠١٦ بنها ٢٠٢٢٧ الضمان ١٩٧٧٨٤ دماط ٢٢٤٧٧

٢٢ شارع على البخارمتفزع من اذل شارع شبرا بجوار

البعد المعادل المعادل

اللَّ عَلَى مِكْرَضِعَةُ وَعِيْنَةً كَلَيْلِ الْمِعْلِيلِ



بنسدويو الرئيسيس أوقد الرئيس محمد حستى مبارك امس العميد ماهر عقيقي التعزية في وقاة المرحوم زكى سيبد احم والمرحوم السقير محمود حسن سليم والعميد عادل عبد المنعم التعزية في وفاة احمد عبد المطلب سايق والعميد أحد خشبة التعزية في وقاة الشيخ مصد عبد اللطيف وأبلاغ اسرهم خالص عزاء الرئيس ومواسلته

وكو

وة الثلاثاء

ه لر نوئنا

د التبنة إ

ومقالإ

وهز لفع

سوتين

والهضواطح

ولين وسعم

إعس نلفا

يزير بشطر

شريف ولين

A compa

وليبه والأنا

in it.

ين على إن

ا مبل له

ولفراغ بجا

MALL

الما أوا

، عمل يس لفرا .

القائبية إ

فأعيد قند

ر والمراغ من

4

4. 15 4

العيستوى وبند

رامران مه

ü; co i

المراجعة المراجعة

، واحد^{اع لعة}

نفاة الألمان

ارماد

aign in

يتهامين وعمل

Li

Canal S

مسدتى يبرأس اليسه مؤتمسر معسو الأميسة يرأس الدكتور عاطف صدقي رنيس مجلس الوزراء ، مؤتمر محو الامية للذى يعقد صبساح اليسوم بقاعسة الاحتقالات الكبرى بجامعة القاهرة في اطار التعليم للجميع .. ويشهده ركيتما مجلتي الشعب والشوري . اعد الدكتور عادل عز وزير التعليم والبحث العلمي ورقة عمل ليدء الحملة القومية لمحو الامية أول بناير القائم .

وزير خارجية روءانيا استقيل النكتور لحد فتحي سروز رئبس مجلس الشعب بمكتبه ظهر أمس الريان نستاس وزير خارجية رومانيا والوَّفَ المراقَ في له ترالسني يضم عضوين من البرامان الروماتي . تم خلال المقابلة بحث العلاقات البراماتيسة برست مجلس الشعب والبزاميان الزوماتى والمعية تبياثل للزيارات للبرامانية حبث وجه وزير خارجية روماتيا دعوة لقيام وفد

براماتي مصري بزيارة رومانيا . ولاد حضر المقابلة كل من ساير مجلس الشعب .

ضارجية روبانيا ئى بېلىس الشسورى استقبل الدكتور مصطفى كمال

حلمى رئيس مجلس الشورى يعكتبه امس ادريان نستارى وزير خارجية روماتيا والوقود المرافق له . حضر النقاء الدكتور مقيد شهاب رئيس لجئة الشئون العربية الخارجية والامن القومى يالمجلس وسقير روماتيسا

ترشحيح عمسام راطى نتسسا للمشنسين والآق المهنئس عصام راحي وزير الاشفسال والمسوارد العكنيسة عقب استقباله توقد من المهتدسيسن للزراعيين لمس على للتقدم لترشيح تقسه تقييا للمهندسين في الدورة الجديدة لتتقابة التي تبدأ في مارس القائم عقب اثتهاء مدة التقيب الحالي المهندس عثمان لحمد عثمان .

مؤتمس لطوابط السرية ني همسايات البنيه بدأت صياح أمس بكثية الطوق بالاسكندرية جلسات المؤتمر الاول تبحث الضوابط اللامة تضمان سرية المصابات في البنوك وإلذى تنظمه جمعية الطب والقانون . يشارك في المؤتمر الذي يستمر

ثلاثة أوام أسائدة الاقتصاد من للجامعات المختلقة ورجال الاعمال والبنوك والغرف النجارية .

توزيسع السف نسستة الأسوع التادم بالتاهرة كتب - محمد رآفت واقئ النكتور مصود شريسف

معاقل القاهرة أس على تحصوص ١٥٠ وحدة سكترة لاسحاب الحالات القاسية التي تقدمت للمحافظة . يتم الاسبوع القائم توزيع الف وحدة

سكنية لعالات الاخلاء الاعارى تعام هـ٨ والبدء في اسكان حالات لخلاء ٨٦ في اول غراير القادم .

انتساع أول طسائرة

تبدأ الهيئة ألعربية للصنيغ انتاج اول طائرة خليقة مصرية صممها ونكثما القبراء بها وبينا لتتاج الميتات الولى غلال فريعة شهور وهوما يعتبر

طفرة أصناعة الطاوات بعصر .

.....

اسدات محكمة جنايات الجيزة أس الستار على قضية د. عبدالحميد حسن محافظ الجيزة

لمدة تُلاث سنوات تبيأ من (أسس) .. وتغريمه ميلغ ٩٩ ألفا و ٢٣١ جنيها و ٤٧٠ مليما والزامه برد نفس المبلغ لغراتة النولة .. وأمرت المحكمة في مواجهة زوجة المحافظ السابق رجاء محمد عبدالمطلب وولديهما القصر خلاد ووليد بتنقيدُ الحكم برد نفس المبلغ من أموالهم يقدر ما أستقاده المتهم من الكسب غير المشروع .. وحدم اختصاص المحكمة بنظر الدعوى المدنية المرفوعة من سيد أبو جبل ضد المتهم والزامه بالمصروفات الجنائية . كان جهاز الكسب غير المشروع قد لتهم المحافظ السابق بصفت من العاملين في الجهاز الأداري في الدولة (ناتبا لوژير الشياب والرياضة ثم وزيرا تلشباب والرياضة ثم محافظا

السابق قضت (حضوريا) بمعاقبة المتهم بالحيس سنة مع الشغل .. وايقاف تتفيدُ عقوبة الحيس

وأضافت المحكمية في أسيساب

حكمها : بأنه لما كان ثلك فإن المحكمة

ترى من ظروف المتهم ما يحملها على

الاعتقاد بأنه أن يعود الى مخالفاً

القانون مستقيلا ومن ثم ترى المحكمة

وقف تتفيذ عقوية الحبس فقط المقشى

عليه بها لمدة ثلاث سنوات تبدأ من

(الروم) لمس عملا بالمادة ٥٠ و ٥٠

وقد تخلف عبدالمبيد هنن عن

حضور جنسة التطق بالحكم امس بيثما

لابحيت قاعية المحكسة بارش

المعارض بمدينة تصر منذ الصياح

الباكر باقاريه بيتهم شقيقه ومحامية

محمد عبدالمولى وعدد كبيسر من

استقائه وعقب النطل بالعكم اسرع

محاميه واتصل به تلياونيا بمسكنة

بشارع وادى التبل بالمهندمأون الذع

استقبل الحكم بايقاف تتفيذ العاوية

يقوله « الحمد الله » وكان قد استرقط

غُجِر امس حوث لاى صلاة القجر .. ثم

تتاول وجبة افطار (بدون شهية)

يصحبة اسرته ويعش اقاريسه ..

وتتساول مجموعة من الاقسراس

ونتباء فتظار العاضرين لعظة

التطق بالحكم .. كان بعضهم يتوجه

لمعانثة المعاقظ السابق بمسكته

والعمل على تهدئته حتى صدر الحكم

في الواحدة ظهر امس .

وافق مجلس جامعة القاهرة في اجتماعه امس برناسة الدكتور مامون سلامة رئيس الجامعة على ترشيح ٢٠

المغريس ومحمد اسماعسيل راشده

وعبد القَّتَاح السيد أبو العيد ، والعلوم

الطبية النكاترة عبدالعزيسز اميسن

الشريف ومحمود محمد محقوظ وعلى

حسن مرتشى وعز الدين ليراهي

صدقى وعصام عيدالرحمن الضراوى

للجيزة) بالحصول لتقسه وازوجته _ وولديه القصر على كسب غير مشروع بمبيب استغلاله للوظائف التي تولاها مما أدى إلى زيادة طارية في ترويه بنغت قيمتها ما يزيد على تصف منبون جنيه ومجموعة من الشَّقِيِّ وكمية من المشغولات الذهبية وفيلا باسم زوجته يشير املت بالجيزة

قالت المحكمة في حشِّات حكمها أمس بركاسة المستشار د مصد حسلسى عبداللطيسة، وحضويسة المستشارين رشدى عمار وعبدالظاهر حَبُدُالْهُ فَيُعْلَقُهُ مُثَرَ لَحَمَدُ رَمِضَانِ وَعَلِدُالْحُمْدُ يَنْفُرُمُنَى الله بِالنظرُ الى ظروف الواقعة وملابساتها وبالنظر الى الروف المتهم وحالته الصحية ونُلْكُ أَنْ الشَّالِتُ مِنْ التَّقْرِيرِ الطَّبِي الصادر من معهد القلب بامياية في ١٧ يونيو الماضي أن المتهم قد الخل المعهد بغرفة العالية المركزة في متتصف مايو العاطى مصابا يقصور بالشرابين التاجية للقلب وكاتت أد لجريت له عملية تومس بشرابين القلب التلجية منذ حوالي تسع سنوات وتكرر اتخاله المعهد وخروجه مته وكأنت لخر مرة في ٥ يونيو الماشي ..

وان حالته غير مستقرة ..

أستأذا لجوائز الدولة التقديرية ويحوث الجامعة

رشح المجلس النكتورة سعاد ماهر

عبدة كلية الآثار السلبقة لجائزة

القنون ، د . كمال بشر عميد دار الطوم

السابق الاداب ، د . محمود تجيب

صنى رئيس الجامعة السابق للطوم

الاجتماعية . كما رشح المسجلس لجلزة الطوم الاساسية الدكاترة .

الزراعية الدكاترة عبد اللطيف بدر

النين ومعمد مهدى العزوتي وهلال

السيد الحطاب ومحمد توفيق سيد

توفيق ومحمد عبد العزيز زاهر ،

والطوم الهندسية النكاتسرة علس

تابيع الجلب كهال عبدالجابر

> سألت هم عبده لم أنت عزين هكذا من لجلها ؟ لم يرد . قلت : _ إنت تعرفها ياعم عبده ؟

_ لاياستالا . - ولاتعرف الرجل ؟ - ولاتعرف عنه أو عنها أي شيء ؟ ــ أبدا ... أبدا ... والعمل ؟ - وتحزن كل هذا الحزن ياعــم تبلغ اليوليس ؟

الملوق وسناد الصبمت الامن الشهقات

أررت حيسهما على نمة التعقق .

د مايش بطاقة شخصية » .

إندهشت لانتي لأأشاركهم الحديث ،

· _دى عشرة ياينى ... أكثر من عشر مستين وهم ييشريوا العناب من إيدى .. بصراحة « حبيتهم » .. تصنق لو قلت لله إلى هبيت المكان اللي بيقعنوا فيه والكراس اللي بيقعوا عليها . تركتي وهو يقالب بموعه . إتسدهشت وأتسا أزى أصدقائسى

يتوقَّقون عن اللعب .. وتتأثَّر ملامحهم يكلمات عم عبدہ ، ثم يتحدثون عن المرأة بحب ولحترام ، وبينون إهتماما يها ، ويعمنون عن أسل حكنيتها مع فَى المنافِسة تماماً خادرت الد أه

> صمت مهيب يسود المكان . تأملت وجود الرواد . كأتوا يشيعونها بنظرات عطوفة ونودة حزينة ويتساءلون ... ترى هل تراها بعد اليوم ؟

> > همس سمير في أُنْثَى :ِ ــ اليوم السابع والمرأة على هذه الحال . إما أن تجنُّ أو تموت .. سبعة أيام وكأنها لاتأكل ولاتشرب . وَبِنتَ أَنْ أَتَجَاوِبِ معه في الْحنيث توقف اللعب ولتنصبت الكلمات في

> > المتقطعة وعويل الربح في الخارج. ِ تركزت عيوننا على المرأة . تمنينا النثياً ، التأس والإشياء ، واتحصر عائمنا في متابعة الشهقات المتقطعة . صارت الشهقات حشرجات مصحوبة يتشنهات في القسم والرقيسة والتراعين .. جرى عم عبده إليها . ·جريت وراءه ، وتهمع ياقسي رواد المقهى حولها . ظهرها مشدود إلى الخلف تعامأ ورأسها الى أعلى أذاب لتنحوب الموت ثون الوجه القمصى وحل يبلش مقبض . العِنان شاعصتان والقم مقلق . والكفان متشتجتان على كوب العناب السلقن .

> > فرها في عيد ، فاستهاب الوسد بالزفرات في تيشات صرخ السرجل صريفاً حافاً معتداً دليهاً ﴿ ماتك . مثلت ۽ سُنگ الويوم والعزن . قال رون سن دفتوا

فتح عم عبد المقية وبدأ يقرح مافيها . الرابت الاعتلى تتابع عركة ينيه . لَقرح معموعة من الصور القراوغرافية . ومقالف أطويسلا كطالتح المهيزات . ويضع أوراق تلنية مسفيرة ومثنيلا . قال عم عبد :

انتستاما من الناظر

اشعل فراشان التار في حجسرة

أكثت تحريات مقابسرات هرس المتوقية بلاغا من خاطر المدرسة المعود عن عزم بعض كبار مهريى المغدرات ادخال شحتة من الحشيش الى البلاد عن طريق سلجل رأس البر فأصرحت مسيارات الطقاء حيث لقمنت لتوزيعه خلال الاحتقال باعياد رأس المنتة ، فتم تشديد الحراسة على الشاطئء ، وأمس ليلغ طالم المركب دمبتار الجديد ، بمشاهدتهم لجسام طاقية فوق سطح المواه اثناء رحلة القبض عليهما ويلطلتهما للتباية أ صيدهم اليومية . فأتنظلت الى هذاك قوة

قلب عم عبده المقبية جيداً . وهزها يقوة وفتحتها الى أسقل ثم هتسف علت الإصوات وكثرت الاستلة طيب

صاح آکثر من صوت : مقبش بطاقة

في جيبي وفرت نموع كثيرة من

والإفكرلمات بتزايد والحيرة تتعيق . كاتت عنيتاي علسي الكفيسن المتشتبتيان علسي كوب العنساب السلفن . ولتتأيلي فرح عامض لان الكوب لم تهتز ولان العناب لازال في

أهرتا بلغات المدربة

زكريا ممدعشان بتثوب العريق التران قبل متعدها تباقى حجرات المترسة .. تبين أن المتهمين هما عبدالنقار عبدالقناح ايوالحصن وأبراهيم عيثالفتاح بطيش قرائيان تم

متنت بنى الى مهموحة الصور . أخذت أتأملها وآحدة ولحسدة كاثت الصور تجمع بين الرجل والمرأة في أعمار مؤتلفة ، تأملت وجود من حولى وتأكدت أن لألهد ينحظني خبأت الصور

إنتبهت على الاستلسة تتكاثس

تعيينيات بالنامب العليا

اصدر الدكتور عاطف مدقى رئيس مجلس السوزراء قرارات بتعييسن المهتدس محمد مراد سلطان رئيساً لمجلس ادارة شركة وادى كوم اميو لاستصلاح الاراضي والمهندس محمود التضرى رئيسا لمطس ادارة شركة حلوان تلصناعات الهندسيسة ، والمهتدس الزراعي سيحسى قاسم رئيسا لمجلس ادارة شركة مساهمة البحيرة والمهتدس محمد عبد الهادى رئيسا لمجلس فارة شركة شيسرا للصناعات الهندسية والكيمواني محمد البريرى رئيسا لمجلس ادارة الشركة العربية المسجاد والمقروشات بدمتهور والمهندس محمد على حميدة رئيسا لمجلس أدارة شركة الشمس للاسكان

والتعمير

ملقات العاملين بمدرسة البانجسور الإبتدائية الإرورية بالمتوفية انتقاما من التاظر البذي قام بتقلهمنا من

تلقى اللواء عسنى القعام عدير امن

ومعمد سعد لأدين كراوية ومحسود نزويش واتور محقوظ علوي . محمود محك يوسف عامسر وأسم المرحوم ابراهيم على عمار واحمد كما وافق المجلس على منح جائزة عماد الدين أبو النصر ، ولحمد محمد مجاهد وادبب عبدالله فضل الله وحامد عبدالقتاح خليقة والمرحوم طمى يوسف زكسى وراقت كامل واصف ومحمد قوزى حسين ، وتاطهوم

بحوث الجامعة وقدرها الف جنية للنكائرة : محمد حامد متولى في مجال الجيولوجيا وقاروق مصطقى عبدالعال (هندسة الري) ومحمد كمال عبد الرحيم (الهندميةُ الورائية) وطه وادى (التطور الاجتماعي) وعبد الحميد الغزالي (المعاملات المالية)

وقرر المجلس زيادة قيمة الجائزة التي ستمتح في العام القائم الى الف و ٥٠٠ جنبه بدلامن الف جنبه ، وقرر منحها في مجالات الهندسة الطبية

عبدالعزيز صبرى ومحمد جلال ألدين للهسرة النسالتة . حشيش راس البر لراس السنة

رأس البر – السعيد الشيطي التشلت قوات حرس الحدود يرأس البر ١٧ أطارا من الكاوتشوى معيأة بالمغدرات تزن طنا ونصف طن حشوش وتاهر قيمتها بنحو ١٠ ملايين جنيه وذلك للمره الثالثة خلال هذا للشهر . من رجال الحرس وتم عمل مسح شامل

للمواه وانتشال الاطارات مكتويا عليها ماركة « عام جديد » و « القلعة » وام يعتر على لحد بجوارها . تولى خلا الشريبثى وكيل اول تبلبة زنس أليز للتعقيق بالمتراف المستثثار قرج زاهر المحامى العام لتبايات بمياط وأمر بابداع المقدرات مقازن المحارك تمهيدا لاعدامها ، وكلف المساحث بمرعبة الكبيض على

ذرالسوع

بدأت المزايدات والمنساقيسات نكور حور مشروع الالف يوم لتحرير الاقتصاد السعمرى قبل أن بيسدأ المشروع نلسه . كتب البعض يقول ، أن تحرير الاقتصاد العصرى لايشتاج الاليوم

وأحد تلقى قيه كل المعوقات و تبيقط كل القواتين والقرارات التى تعطل وكتب أخرون يقونون أن الاتحاد السوقيتي نفسه ، وضع برنامجا لتحرير أقستصاده في تصف هذه

المدة .. اي في ٥٠٠ يوم فقط . وخرج وزير هائي في الحكومة نيقول ، اته سرتم انشاء صندوق خاص طبين مشروع الالف يوم ، لنعم محدودي الدَّفَل ، ليتطوع باعطاء انطباع مسيق بأن مشروع الإلف يوم ليس في صالح محدودي النخل .. أو كأننا سنقوم بتحرير

الاقتصاد العصرى منهم ! والمزايدات والمتناقصات حول هذا المشروع لاتفيد .. بل قد تضر . وجرعة اكبر من الدواء قد تقضى على المريض بدلا من ان تشفيه . ونحن أحوج ماتكون الى افكار جديدة بنساءة ، بدلا من الشعب ارات

والمقارنات غير المجنية وليت من بري ان تحرير الاقتصاد المصرى لايحتاج الاليوم ولحد ، يدول انا اي عصا سحرية بمكنها ان تقط ناك .. ومن نا الذي موف يتحمل النتائج والاثار التي يمكن ان تترتب على الفاء غولتين وغرارات بجرة قلم ، ترقبت عليها تظلم وأوضاع وارتباطسات ومصالسح اصبحت جزءا من هيكل المجتمع وشبكة جهازه وحركته ، دون دراسة وافية ، ودون أن تهييء المجتميع ثلثك ، ودون في ترتب البدائل المناسبة .. ودون أن تكون أى ابدينا بوصلة دقيقة للحفاظ على

التوازن الاجتماعي . وتتريقنا الحديث مليء بالتجارب والتجارب المضادة .. وكلها ضدهدا زوجة عبد الحميد حسن ترد على استئة المحكمة

الانتفصابات بالطبيرية

بالقاهرة المبالا كبيراً من التاخبين في

تتكابات الاعادة لمجلس الشعب لشقل

مقحنين لحدهما من العمال والقلاحين

على الاقل من بين ۽ مرشمين هم

محمود أبو حلاره دمستقلء ومحمود

اسماعيل الطويل «مستقل» على مقعد

لقنات .. وبين لصد مصطفي

منطاوى ححزب وطنىء وشهرته

رضا منطاوى وخليل جوده تايل

غير طبيعية وتعن النتيجة البوم .

بديسرا للاتمسالات

اصدرت الدكتورة اسال عثمسان

وزيرة التأمينات والشنون الاجتماعية

قرارا بتعيين سناء لحمد مأمون مديرا

علما تلاتصالات بالإضافة الى عملها

والاحصاء التطبيقسي وامسسراض

الحيواشات وجراحسة نظل الاسجسة

وترميم وحماية الإثار والتثمية في

ووافق المجلس على تعيين الدكتور

لحمد فتحى مرور رئسيس مجلس

الشعب عضوا من الخارج بمجلس الجامعة

اساتذة الاسكندرية

كما وافق مجلس جامعة الاسكندرية

برنامة د . محمد صعيد عيد الفتاح

رليش الجلمعة على ترشيح ١٨ استكفاً

زكى العشماوي الاستاذ بكلية الادلب

لجاترة الدولة التقديرية في الاداب.

والنكتور محمد حامد عويس الاستاذ

بكلية الفنون الجميلة لجائزة الدولة

كما وافق على ترشيح كل من النكائرة معمود الشرييني ويونس

صائح سليم وحسين صادق ومحمد

مصطفى المفتى لنيل جانزة الدولة

واحدد المديد مرويش بكلية الطب،

ود . فهمي الشرقاوي الاستاذ بالمعهد

العالى للصحة العامة لنيل جائزة الدوثة

والنكائرة ادمد محمد شكسرى

ومحمد عبد الحميد جودة وعبد اللطيف

ليراهيم ومحمد طمى الخولى ونعيم

أبو طالب بكلية الهندسة لنيل جانزة

النولة التكديرية في الطوم الهندسية

والنكائرة عبدالعظيم الطنطاوي لمين

اتحاد الكليات الزراعية الافريقية

ومحمد على بشر ولحمد صبسرى

عبدالففار وعبد الخالق السباعي لتيل

جلَّزة الدولة في الطوم الزراعية

والنكائرة مصود ابو الفتوح حساب

التقديريَّة في العَّاوم الزّراعيَّة .

التقديرية في العوم الطبية .

التقديرية في للفنون لعام ١٩٩٠

رشح المجلس کلا من د . محمد

لنيل جائزة النولة التقديرية

للريف للعصرى .

كمديرة لمكتب الدكتورة الوزيرة ،

خاء بأبسون

«مستقل» على مقعد العمال .

شهدت الدائرة الثامئة بالمطرية

كتب - جمال عبد الرحيم:

أمر المستشار أمين القرموطي

المحامى العام لتوابات شرق القاهرة

بأحالة عصابة السطو المسلح على

سيارة البنك التجارى الدولي أدرع

بورسعيد وسرقة ٧.٧ مليون الى لياية

ويصدر المستشار نبيل البديهتي

المحامى العام الأول لتيابة الاموال

العامة العليا باشراف المستشار محمد

يدر المتياوى التائب العام لإيوم أفرارا

بأحالة جميع المتهمين الى محكمة

الجنأيات وتنك بعد انتهاء قرأر الاتهام

والقيد والوصف للمتهمين من نياية

انتشاع الطسرين المزدوج

بين بورسيد والاسهاميلية

افتتح امس المهتدس سليمان

متولى وزير النسقل والمسواصلات

وللواء سامى خضير محافظ بورسعيد

طريق بورستيد - الاسماعينية الجديد

بعد ازدواجه بطول ۸۰ کیلو مترا

كما افتتحا كوبرى الجميل الذي يربط

يورسعيد بنمياط بتكلفة ٥ ملايين جنيه

ورصيف الحاويات متعدد الاغراض

بميناء بورسميد بطول ٤٠ مترا ويطاقة

٧٤٦ الف مثن ويتكلفة 20 مليون جنيه

والنادى الاجتماعي لشركة القنساة

للتزكيلات الملاحية يتكلفة مثيون جتيه

ووافق الوزيد على منح العاملين

نهمه

• ١ حد يين مواطن

يورسعيد - السيد المصرى :

ويتكلفة ١٥ مليون جنيه .

الاموال العامية العلميا .

المنطق .. تجربة ثورة يوليو في الناء الاقطـــاع والرأسمائيــة بكواتيــن الاصلاح الزراعى والتأميمات ..

وتجربة الانتتاح الاقتصادي في بدايته في منتصف السبعينات . اما تُجرية غيرنا .. وبالثات يرنامج المسمانة يوم في الإحاد السوأتيش .. فالتنائيج والأثبار أبيه

لقد تسول الاقتصاد السوفيتي قيل ان يتحرز . واصبحت اكبر دولة في انتاج العبوب في العالم ، تجلس الان في لتتظار ماتجود به طبها بول العالم كله من فاتض غذالها لتطعم مواطنيها .. حتى اتها اصبحت تتللى

به هن اهم اقبل . . . وليس تنك طعنا في الإقتصاد الحر في ذاته ، أو في الاقتصاد الموجه في ذاته واتما هو دعوة تدراسة كل شيء بدقة ، وعدم الاتسياق وراء بعوات التبسيط المخل للتزمة التي تواجهها وتكيفية القروج منها .. ووضع صيغة لتحرير الاقتصاد المصرى تحظّى بلجماع قومى ، خير لنا أن نصل بالسفينة الي

شاطيء الامان في القديوم ، بدلا من ان تعرضها للعواصف والفرق. منحدأبوالنحيد

مواقيت الصلاة شروق فجر 4.44 عثباء مغرب عصر

بالمشروعات ائتى تم آفتتامها مكافأة 7,77 0,.4 Y, 1 1 تعادل مرتب شهر .. مع العاجي



للكاتب الصحفى الاتندا أحال عثمان مسرنے عتمان

كيف تحسب معاش الدفعة الواحرة ويماية الخدم ! أمثلة يقضيمية لحساب المعاشن للأجرالأساسى والمتغير التأمين علم الغاملين بالخارج وأصحاب الأعمال -زيادات المعتاش عتام ٨٨ و ١٩٨٩ نص قانوب التأميين الشامل للعاملين

والخزيج المتوفئ ومنحة الزواج للبث وحقوق والوالزوجة والمسيخة لوفاة الزوج والعلادة والمعاش الأمله والصاش الزوجة القائلة

على التمرير ويميين بجلس الإدارة و وق فهمي سمبررجب



من المعابير التي تقاس بها مدى تطور الاسم وقدر نهضتها وحجم تواجدها بين الامم - في عصرنا الحديث - هو حجم ما تطبعه وتوزعه من كتب ، ورغم ما احدثه الكاسيت والتليفزيون والفينيو . خصماً من دور الكتاب ، فمارّ ال الكتاب له دوراً هاما ومؤثراً . وفي غياب المطومات الدقيقة عن انتاج المطابع ومعرفتنا بدجم التوزيع المتواضع لمعظم الكتب ، حتى لو كانت لكبار الكتاب ، رأينا ان تستطلع أراء الكتاب والإثباء والقتائين في اهم ما صدر علم ١٩٩٠ . كما أستطلعنا

ومن الطُّواهِرِ التِّي لِاحظْنَاهَا عَلَّمْ ١٩٩٠ ، نُعْرَةَ الْكِنْبُ الْجِادَةُ وَالْهَامَةُ بِالنَّمْسِيةُ

لما تخرجه المطابع . كما زاد حجم الكتب الضالة ، المضللة ، والتي تتحث عن

عالم الجن والطاريت ، واصبح الكتاب بالنسبة ليعض الكتاب مجرد تجارة ، تجارة

فقط . ومن اجل الربح السريع ، ويكفى ان تلقى نظرة على ما صدر من كتب عن

ازمة الخليج عمرها خمسة شهور فقط - وتتساعل متى فكر هؤلاء وجمعوا

مصادر الموضوع وكتبوا وطيعوا ووزعوا . أنها مأساة تضر بسمعة الكتاب

فالكتاب في رأينا فيمة لايد من المفاظ عليها ، والعمل على دعمه ، والدعم

هذا يأتي بأساليب مختلفة ، منها الاكتفاء بالريح المعقول ، ومنها توزيع الكتاب

على نطاق واسع . وهذا لايتأتى إلا من خلال فتح قروع جديدة للمكتبات العامة القرعية . ودعم المكتبات في قصور الثقافة وبيوت الثقافة ، والمكتبات المدرسية

في المدارس الناتوية والإعدادية . ألى جانب ذلك مكتبات الجامعات ، والعمل على

تسبير تصدير الكتاب واستيرانه ، ويراعي اختلافه وتمايزه عن السلع الاخرى ،

وأهم من ذلك خلق المناخ الذي يحتاجه الكتاب . قالكتاب لإيزدهر الا في ظل

مناخ ديمقراطي . وحرية كاملة للمبدعين ، وحرية للباحثين ، والتقاش الحر

المستثير التواصل مع تراثنا النكافي والانفتاح على ما يدور حولنا من افكار في

العالم والكتاب هنا له دور هام في تأكيد حرية الفكر ، وتعد الانجاهات والانتماءات

الفكرية . دون ارهاب أو مصادرة . والنطاع الى المستقبل بثقة ، تعتمد على تراثنا

العضاري والنَّقَاقي ويورنا للعاضر في الاقتراب من لغة العصر وقضلياه ، وفهمنا

الدورتا ومسنولياتنا الثقافية تجاه المنطقة التي ثمثل المركز والريادة والفكرية

ومنّ ملاحظاتنا عن عام ١٩٩٠ . ترايد اسعار الكتب يشكل غير معقول ، وهذا

لابد أن نَحِي الهيئة المصرية العامة للكتأب . ضَمَّا وَالتُ هِي النَّبِعَ الذِّي يروى ظمأ

الجمهور للقراءة . فما زالت اسعارها بالقياس لدور النشر الخاصة ، معقولة

وممكنةً . خاصة السلاسل التي توسعت في اصدارها ، وتتمني ان تراعي دور

للنشر للخاصة والعامة مشكلة سعر الكتاب . كما ترجو من هيئة الكتاب ، إن تلعب

دوراً ملموسا في مرجمة الكتب للتي تصدر حديثاً . وتسرع في استكمال الكتب

المهمة التي بدأت في طبعها منذ سنوات ، مثل الخطط الترفيقية - على سبيل

المثال .. كما يشرع في أستتعمال الاعتمال الكاملة للانباء قبل البدء في المشروع

وقد بدات قصور الثّقافة عام ١٩٩٠ بالمشاركة في اصدار سلاسل ابداعية

وتقدية بدات حتى آلان بكتب جادةً . وتتملى لها التقدم والمساهمة في حل مشكلات

ونُحن على لبواب العام الجديد نتمنى ان يلاقي الكتاب المعاملة اللاتقة ،

بوظيفته ودوره . ثنمني أزالة جميع العقبات أمام الكتاب العربي ، ليصل من

القاهرة والبها . من والي كل عاصمة عربية بلا قبود ولا حواجز ، وتتملى ان تحصر الخلافات السياسية العربية في المواقف السياسية ، ولا يمت الى العلاقات

التَّقَافِيةَ بِينَ النَّولُ العربيةَ . والتَّواصُلُ النَّقَافَي بِينَ الكتابُ والاتباءُ العرب .

التشر بالنسبة للاثباء والنقاد من الكتاب الشيان وادياء الاقاليم ..

ونفرق بين التَّابِت والمتغير في العلاقات العربية العربية

-

M 444

A MAN

 $\delta(p+Q) \frac{1}{\log p}$

 $p_{\mathbf{w}_{\mathbf{k}}} \neq_{\mathbf{k}_{\mathbf{k}_{\mathbf{k}_{\mathbf{k}_{\mathbf{k}}}}}}$

of and

أحارضنا

and sale

ين سا

 $\psi = \omega_{i_0}$

 $z_{|x|_{p_{m_{n_k}}}}$

~ 4 44

a acting

ويعراد الرا

اراء دور التشر في اكثر الكتب مبيعاً هذا العام المنصرم.

والتي كثيرا ما نجد الكتاب يعامل كأي سلعة اخرى ..

رواية ﴿ انسانَ » التي صدرت في

روايات الملاك للكانبة الايطالية اورياتا

فلاتش . - ايسام الانتيكة لسعيد

الكفراوي وعطيل والخيل والليل للكاتب

المغربى عبد الكريم بن رشيسد -

مليمان الملك الشاعر محمد سليمان.

_ الاتفجار لهيكل - اوننا ولد لخير

شلبي و١٩٥٢ لجميل عطية ونوية

رجوع لمعمود الوزداني - عروس

النيل للقاص النويي يحبى مختار -

سليمان العلك للشاعر محمد سليمان .

د . احمد هيكل وزير الثقافة الإسيق

_موسوعة تاريخ مصر الاسلامية

التي صدرت عن هيئة الاستعالات

وقضايا المرأة للشيخ محمد الفرالي -

رواية الموت عشقا للنكتور على أبو

او تصوص مسرحية .

د . جابر عصفور :

ولم يلقت تظري اية دواوين شعرية

_ الواقع والمثال لفيصل دراج - توية

رجوع تمحمود الورداني - ترايها

زعفران لابوار الفراط - المائسي

والبانية للشاعر حلمي سالم واشجار

الاسمنت للشاعر احمد عبد المعطى

• الاسب يوسف القعيد:

ـ شطح المدينة لجمال الفيطاتي

● الاديب محمود الوزدائي:

_ مهر ألصيا الواقف هناك - أحسين

عبد العليم - اغتياء وفقراء ظرفاء -

لالقريد قرح من الاعسال الكاملة -

اليمامة الخضراء - الشاعسز بالر

ـ ضياط الجــرش في السيــــاسة

والمجتمع العربي - اليعازر يعيري -

ترجمة بنر الرفاعي ومفهوم النص

للنكتور نصر أيس زيد - حجسر

الضحك – هدى بركات – عن الروح

للتى سرقت تتزيجيا - لسلوى بكز -

مليمان الملك للشاعسر محمسد

● المكتور عمر الشريف - استادُ

_ جيونوچية مصر - شارك أمي اعداد

٣٧ مؤلفا مصريا واجتبيا وشارك أيه

الكاتبة للصحفية سناء فتح الله :

الاسلامية التى أصدرتها الهيئة العامة

للاستعلامات وكتاب الأنفجار لمحمد

حسنين هيكل اما الشعر والقصة

والمسرح ظم يصدر شء لفت نظرى .

لم يصدر شيء عن الفن التشكيلي هذا العام سواء في مصر أو العالم العربى نظرا التكلفة العالية لطبع الاعمال الفنية ومحدودية التوزيع

● للشاعر مجمد ايراهيم ليو مبئة :

_ لوراق العمر - د . لويس عوض -

روايةً تَهْر المسماءِ - لَقَتَحَى اميابي -

الشاعر محمد فهدى سند :

الشاعر بدر توفيق . .

الفتقة رئيبة الحقى:

قدكتور نهاد منابحة :

للنافد الراحل لويس عوص .

• الناقة سامي خشبة :

العزيز . ا

السُّحِارِ الأسمنت - للشاعر احمد عيد

_ الإنفجار - لهيكل ، أبق الطبيب

المنتبى - دراسة تحوية واغوية -

للدكتور محمد عرت عيد المؤجود -

نبوان الملحقات – عيد الحكيم قاسم .

-رواية توية رجوع - لمصود

الورداتي - رماد الاسئلة الخضراء -

من افضل ماقرأت هذا العام في

المكتبة الموسيقية الكتاب الذى اصدره

این سید درویش عن موسیقی اییه .

- الانفجار - لهيكل وأوراق العسر

ـ الروح التس سرقت تتريجيــا -

مجموعة قصص - لسلوى بكز حبوتة

مصرية - تص للشاب حمدي عبد

للشاعر محمد أيراهيم أيو سنة .

الجيولوجيا يطوم عين شمس :

الدكتور رشدي سعيد .

🛎 د . احمد ثوار :

المعطى حجازى .

لدائد ونجيب جويني

، _ الانفجار ثهيكل

• جمال الغيطاني :



برکسسان ۹۰ س لمراق .. الكويت صدر للزميل على مثير «العراق ..

لكويت - بركان ٩٠ ، وتابع مقدمات الغزو . والموقف من أسرانيل والقضية القلسطينية ، وناقش القضية في الحاضر والمستقبل ويعود الكاتب الى موقف صدام حسون منذ عام ١٩٦٣ ، حيث عاش الكائب سنوات طويلة في العراق ٦٣ - ١٩٦٨ وكان على علاقة طبية بالمشاركين في صنع القرآر ، كما عاش على مقربة من الصراعات السياسية . وقد تشر الزميل على منير في ملاحق اكتتاب بعض المقالات التي كتبها في الستينات وبداية السبعينات ، ويشير الى ما كتبه عن صدام حسين عام ١٩٧١ يقوله: «وعندما قفر بعث العراق الى السلطة قلت بالتعليد ان صدام هو الذي يحكم وليس احمد للبكر، وان صدام هو المستول شخصياعن تصفية معارضيه من القيادة القطرية وشركانه في العكم » . کما صدر عن صدام حسین کتب اخرى ، منها : صدام حسين وحكاية توزيع الثروات - عبد الرسول

وعن المركز إلاعلامي الكويتي بالقاهرة صدر : السجل الأسود -روايات شهود العيان لمجازر صدام حسين في الكويت وفتلة صدام الدجال - مقالات واحاديث علماء الاستلام حول جريمة غزو العراق لدولة الكويت .

تانی طور

• دراسة في شعر نازك الملاتكة د. محمد عيد المنعم خاطر ۲۷۸ سفحة - ٥٧٥ قرشا - هيلة

• بحر الظلمات - رواية - د. نبيل اغب ٧٨٧ صفحة - ٢٥٠ قرشا -

 كامراق خوسية ثيلا - الفائز بجائزة تويل لعام ١٩٨٩ - د. غيريال وهبة ١٠٩ صفحات - ٧٥ قرشا -المكتبة الثقافية .

• فصول من تاريخ المصريين الاقتصادي والاجتماعي في العصر العثماني - د. عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم - ٣٨٧ صفحة ٣٧٠ قُرشاً - تاريسخ المصرييسين • الجماعة الإسلامية في جامعات مصر - حقائق ووثائق - بدر محمد بدر ١٤٠ صلحة ٥٠٠٠ قرشا -على نفقة المؤلف .

قامت « جولة الكتب الشهرية » باوسع استطلاع للرأي بين الكتاب والانباء والمنتفين الختيار كتاب ١٩٩٠ . اشترك فيه ٢٠ شخصية . اختار تسعة منهم كتاب الانفجار لمحمد حصنين هيكل . بيثما لم يجد الناقد فواد دوارة فيما نشر عام ١٩٩٠ . خاصة في المسرح . مايستحق ان يطلق عليه كتاب العام !! المفاجأة المحزئة التي كشف عنها الاستطلاع ، أن أربعة من أكبر البائثا لم يعودوا بقرأون .. تجيب محفوظ قال ان ضعف النظر هو السبب ويحبى حقى

بِسِبِ الاعتكاف .. وثروت لباظة لتعدد المشغوليات - وكانت استلتنا حول اهم كتاب _ رواية _ مجموعة قصص _ مسرحية _ ديوان شعر نجيب محفوظ قال بديلوماسيته المعروفة : أنا

الاستطيع القراءة منذ لكثر من ثلاث متوات بسبب ضعف نظری .. حتی الافلام أو التليقزيون لاأشاهده . ولنلك أن أكون حكماً جيدا لابداعات يحبى حقى أتا معتكف الان ولااستطيع الحديث عن اية قضارا فكرية او أدبية او

المشاركة في الحكم على اعمسال أبداعية صدرت عام ٩٠ . يتروت اباظة لم تتح لي مشغولياتي المتعدة عن متابعة كلّ ماتشر في مختلف المجالات

الفكرية والإبداعية ولم ينشر كتلب سبب لى هرّة فكرية لارشحه ●د . لحمد عيد الرحيام كتاب جملل الشرقاوي القنيم حريق القاهرة لاتثي وجنت أليه معلومات حديثة بالنسبة لى .

ولكن لم تعجبني كتب كثيرة مثل: ـ الإنفجار لهيكل .. فالكتاب ملىء بالمعلومات والوثانق ولكئه غير أتوى في المبكة أو العسرض .. وعتصر لْتَشُورِقِ عَلْنُبِ .. ويبدو أن هيكل اصابته الشيخوخة التي اصابتني منذ

تام بالاستطلاع يسسري السسيد

. فاروق وسقوط الملكية الطيقة سالم .. به وثائق بريطتية عثيرة ولكن التوفيق ابتعد عن المؤلفة في عرضها بشكل يُجِنُّب القارئء والباحث . _ صفحة من تاريخ جماعة الاخوان قسلمين للبكتور رفعت السعيد .. رغم وجود خط فكرى يربط بيسن

مطحاته الا أن الكتاب عبسارة عن مقالات للكاتب قام بتجميعها دون أن يريط بيتها فنيا . ـ عيد الرحمن الرافعي مؤرخ مصر الحديث لبهاء الدين علوان وقد عالج

المؤلف الموضوع بسطحية شنيدة . • د . يونان سيب رزق :

_ الانقجار لمحمد حستين هيكل هو كتاب ٩٠ .. أما بالنمية للابداعات بالادبية قلم تمكنني المشاغل من قراءة الكتب الالبية رغم أثنى قارىء للاب ! • د . عبد العظيم رمضان -

وتقديم د . عبد العظيم رمضان) . _ الانفجار لهيكل .



وبالنمسة ثلاثب لم استطع متابعة

● إدوار الخراط .. أرشح :

_ أجازة نفرغ ليدر الديب .. ونوية رجوع لمصود الورداني . - ستر العورة أسعيد الكفراوي .. ومدانن البدء لتاصر العلواتي .

● القريد فرج :

واللافت للنظر اله لايوجد أبداع الدكتور سيد حامد النساج :

لِلشُّبَّانَ فِي كِتَابَةُ الْقَصَّةُ وَلَا وَالِيَّةُ ـ نحن والغرب - شكّري عياد ،



عبد القادر - هو اجس الشعر المقتول -للشاعر علال عزت ، وسليمان الملك للشاعر محمد سليمان .

> _ الرأسمانية تجد تقسها - د . قواد مرسي . . ومفهوم التص - د . تصر أبو

_ الإنفجار - هيكل -

و اللاقت النظر تقوق عند كبير من

• القاص أحمد الشيخ : وأوراق من الرماد والجمز .. قازوق



ملتشر هذا العام .

_منكرات ارثر ميلر يمناسبة بلوغه

مِسرِ عن مصرى أو عُزين يِلْقَتَ الْنَظْرَ

احمد عبد المعطى حجازى . الشاعر محد عليفي مطر : _ مفهوم النص للدكتور تصر أبو زيد -

وارى ان اسوأ ماتشر هذا العام

الكتب التي تداولت ازمة الخليسج المطحيتها الشعيدة وانتشار السرقة

الانبية والسطو على افكار الاخرين .

● الدكتور مصطفى كامل

_ الانفجار ، نهيكل ، هجرة اليهود

المبوقيت - د . عبد الوهاب المسيري ،

ومذكرات المشير عيد الفتي الجمس .

الناقد فاروق عبد القادر :

_ الرأمسائية تجدد نقسها - د . فؤاد

مرسى ، والمشيوعيون وعبد الناصر -

د . فخري لييب - الروايات التي فازت

في مسابقة الناقد في لنبن : حجر

الضحك لهدى يركات وامرأة القارورة

لسليم مطر كامل ومجنون . الحكم

اسالم حميش – القجر الكاتب – تجرب

معلوظ - شجرة الاسمنت للشاعر

• طُرِق تدريس اللغة العربية والتربية

محمد عطأ .

ايراهيم حميدة .

مكتبة مصر :

عالم الكتب :

﴿ طبيات اسلامية

العربي للتشر:

مؤسسة امون الحديثة :

الكريم ، احمد حسن الباقوري ،

• اعترافات شمس بدران .

السيرة المحمدية في ظلال القران

المرأة في المراة دراسة نقدية

الرواية النسائية في مصر سوسن

حواس ۔

حتحوت .

التفكير الإخلاقي

الدينية الطبعة الثانية د. ايراهيم

الفجر الكائب نجيب محفوظ.

البحث عن ثورة مقالات سياسية احسان عبد القدوش الجريسة

النهضة المصرية

 الالماتيتان الى اين المصير دار الشروق :

دار سينا : ضباط الجيش في السياسة يعيرى حركة المقاومة 👛 خساس الاسلامية. في فلسطين عبد القادر

● الثاس في السجن هـ ج كلير - ترجمة زينب موسى : د. جاد طه (سلملة اقرأ)

 قضایا المرأة بین التقالید الراکدة والواقدة محمد الغزالي . • مِدْكِرات شابة غاضية مكتبة مديولي :

 حوار المشرق والمغرب د. حسن حنفي ود. عايد الجابري الحركة الاسلامية مستقبلية أوراق في التقد الذاتي -المشاركون ١٤ كاتبا تحرير وتقديم د. عبد الله التغيس .

والمجتمع العربي اليعاز ترجمة بدر الرفاعي .



الإخبار - كتاب اليوم: أى كلام – أحد رجب . دار الهلال - كتاب الهالل -روايات الهلال :

 هجرة اليهود السوقيت د. عبد الوهاب المسيرى . • رواية انسان - أورياتا فلاتشى إثرجمة محمود مصعود -دار المعارف :

• الاتفجار - محمد حسنين هيكل .

دار التحرير - كتاب الجمهورية نجوم كأس العالم - د. طارق

 الغن المصرى القديم د. ثروت عكاشةً . • مفهوم النص - دراسة في علوم القران - 2. تاضر حامد ابق ريد • دور الطلبة في تورة ١٩١٩ د. عامیر محروس النهضة)

• رياض الصالحين .

مصطفی .

هيئة الكتاب :

• اغراق ابلات - عيده مباشر

• المجمع الاسلامي والغرب الجزء الثاني في مجلدين - هاملتون چپ وهارواند بوويڻ – ترجمأ الدكتور احمد عبد الرحيم مصطفى -(سلسلة تاريخ المصويين) . ● الروح التي سرقت تكويجيا مجموعةً قصص - ملوى بكر -

(سلسلة مختارات قصول) . الإهرام - مركز الاهرام للترجمة

والنشر:

القنان العصور راتب صنيق أحد أبناء جيل الرواد في مصر .. عاش حياته يرى أن مدرسته الام هي الطبيعة والكون والتاريخ وحقانق

راتب صديق صلحب فكر ورؤية وثقافة واسعة . ومع نُلك فإن كتابه الصادر، عن الهيئة العامة لنكتاب يعتوان و تجربتي في الفن والحياة و يكشف عن كاتب موهوب، أته خلاصة تجربة الفنان في مرحلة الاتعداد والتكوين، فهو ليس سيرة دُائتِةً ، ولا هو حديث عن لوحاته وأعماله . ولكنه قطعة البية مليلة بالحبوية والفكر والتأمل ، يحكى فيه في تشويق عن رحلة تكوين وتعلم ورغبة ملحة في التفوق والوصول الى المطلق .. انه بالكظع ليس مجرد تأملات أو تهويمات فكرية أو شطحات فلسفية وصوفية ، أنه كل ذلك مقدم في صياعة رشيقة أراد به القنان أنْ يقول من اللحظة الاولى أنه ابن بار من أبناء الحركة الوطنية المصرية بكل نظمها وتطلعها الى تحقيق أفضل مستقبل لهذا الوطن . فالعين تتفتح على تورة ١٩١٩ ورحلة التعليم بين كتأب القرية والمدارس الحكومية تتواصل بوم ان كان النطيم ويناء

يقلم المتشار الدكتور

الانسان القادر على تحمل تبعات الاستقلال هما قضية المستقبل، يحشا راتب عن جيل أساندة الرسم في المدارس النين أثروا في تكوينه بالمثب والايجاب، وأفرز تلك كله منلخا تعليميا وثقافيا كان يدفع بأبناء مصر الى التقوق وتحقيق الدَّاتِ . لقد ~ لختار بناء على تفكير ورؤية أن يدير بعض المال من ميراث له ، ويسافر على تفقته لنراسة الفن في اتجلترا . ويلتقى راتب مع صديقه سعد الخادم على ذات البلغرة وكلن بدوره مسافرا على نققة الدولة لدراسة الفن في مدرسة تصَّلَم للقنون في للنن ؛ وفي التادي المصرى في لندنُ يلتقيان مع رفيق العمر الرائد الفتان حامد سعيد ويحملنا الكتاب الى تلك الرحلة المثيرة من الدراسة الفتية وتجربة شاب كان قد حصل لتوه على شهادة اتعام الدراسة الثانوية يقف عند كل حدث يستفرج دلالاته الاسأتيسة والإبداعية ، يحكى لنا عن الصداقة التي توطنت مع الكتاب والمتحف والموسيقي وفي ثنايا الكناب يحس

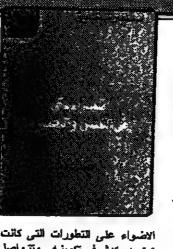
بئيض الحوار مع الاخرين ومع التفس ومع الاشياء ، حوار يصل الى حد الشاعرية أحياتا، والي مراتب التصوف أحياتا أخرى تحدوه الرغبة في اعداد نفسه لان يكون فناتا وآعدا ، كان الكتاب مفلجأة لي حقا غُراتب صديق ببدو في هذا إلكتاب لبس مجرد أبيب ومفكر ، ولكنه أيضًا كاتب سيناريو من الطراز الاول. فنديه القدرة على اقتطاع المشاهد وترتبيها ومرجها بالحوار والفكرة ،

فرنائد ليجيه - ثلث الاجراء التي تلقى

يعرف متى يستطرد ومتى يتوقفه، ومن هنا كان التشويق والمنعة الفكرية ، وسرعان ما يكتشف راتب أن الدراسة في مدرسة (تشلس) للفنون ذات طابع روبتيني أكلىمي ، وعندما يعرف من صديقه حامد سعيد أنه يدرس في أكانيمية القتان الكبير أوزنقانت زميل المعمارى الشهير ئوكوبوازيية - وهما من أهم رواد الفن الحديث ، فإنه سرعان ما يهجر تشلس الى مرسم أورُنفاتت ، لقد تجح راتب أن يختار من الاحداث ويقتطع من كل حوار أجراء مع الإصدقاء والاسائدة سواء في انجلترا أو في فرنسا عندما نعب البها من لندن دارسا للفن في مرسم الفيان الكبير

غي عصر والمحت

الاضواء عنى التطورات التي كاتت تعتريه وتؤثر في تكويله ، وتتواصل المرحلة ويتوطد الصداقة مع التصوير والكتاب والمتحف والشعر والموسيقي وينتقى هناك بالشاعر والابيب المصري جورج حثين الذي كأن يعيش فى بأريس كأن سر اهتمام جورج حنين بالغن التشكيلي هو تلك الصلة التي ربطت هذا الفن بالانب المريالي ، وعندما سأل جورج حلين



يوما راتب مديق عن سر أهتمامه بالقتان سيزأن وتساعل أبين الانسان في لوحات سيزان ، كانت لجابة راتب في بسلطة .. إن ما صنعه سيزان هو تُورِة لونية حقيقية .. لِقَد تحولُ اللون

عنده الى تسوج السطح .. الى ما تحت السطح .. الى المادة والطاقة الكامنة منها ثم يرتد ثانية الى السطح حاملا معه ثلك الذي مسه تحت السطح . . اته حس مرهف تصوفية اللون .. أن في أعمل سيزان لصاسا جارفا بالبطولة .. ويدهب راتب مع صديقه سيمون الى مقاطعة بريتاتي .. يخرج الى الطبيعة ويستمع الى الموميقي ويتأمل عمارة كاتكرائية شارتر، يجلس على المقهى المتواضع يرقب العمال ويتنكر عمال وفلاحي القرية المصرية .. يرى على الوجوه ملامح سعادة عابرة .. ويحس أن هؤلاء العمال والفلاحين في كل مكان يساورهم وهم يلتهمون طعامهم مىعادة مكتومة .. هناك فرح يسرى

فى تغرسهم ممايجعل الاستمتاع بالطعام أكثر من متعة حسية. عاش زاتب تجربة الدرس والتحصيل في تأمل واستقبال يتحسس طريقه في تؤدة .. لجنزن الكثير من المشاهد والمعاتى وحان الوقت ليتدول في متحنيات التفس .. وقبس من المملام الروحي بكاد يام بالنقس بعد غياب طويل .. توع من التصالح مع النفس يظفه قلق مشروع بشأنّ المُعتقبل. فالجرب على الابواب .. وعيون الكاتب دائما على مصر ..

OLYMPIC

ئسلوى بكر • البكتور سهير الكاموي: لم اعد اقرأ كما كنت في الماض ومع نَلِكُ لَمْ بِلَقْتَ تَطَرِي مَايِسَتَحِقَ النَّعَلِيقَ . ● الناقد فؤاد دوارة : لم اصلاف كتأياً ينفث النظر اليه

ويستحق ان ارشحه تعام ٩٠ حاصة في

لليكتور ثروت غكاشة .

 النكتور صبرى حافظ : _ أوراق لخرى من الرماد والعجر للناقد فاروق عبد القادر وشفرات

الكيئونة لبدر الديب - واطفال بلا - شطح المدينة تجمال الغيطاتي ، يموع لعلاء الديب، وتوية رجوع ويبوان الملحقات للراحل عبد الحكيم لمحمود الوردائي وخنيجة وسوسن قاسم ، والزوح التي سرقت تتزيجيا – ترضوى عاشور

ـ الروح النسى سرقت تدريجيسا لسٿوئ يکر حضل من غوی ومیر من رأی

一、してとんらり

V27779 :-

C4. 47712: -

A--YYC :=

5522-- 4

₹ =: 77. F337

ك داند: ٧٢ه؟

للشاعر كميلاح اللقاتى -

الكتابة المسرحية .

_ الروح التى مبرقت تتريجيا - سلوى _ رياعية القرح - الشاعر عقيقى ● النكتور مدحت الجيار:

- مفهوم النص - للدكتور نصر ابو

_ ثلاثية المستحيل والقيمة وماوراء

النص للدكتور صلاح فضل .

اتصلوا بأى من مزاكز الخدمة السّالية:-

444744 مركز المعلومات والخدمات الدوائية ٨ شاعدلي س ٩ س - ٢ م 7767377

• مكتب شكاوعت مسل ١٢٥٢ شا ي كريد النيل معده مد - ٣ م • فـــــرع النصبــــــر

- 3-4626A ١١ ١ شاع ٢٦ يوليومن ٩ ص-٥٥

 مكت شكادى منطقة القائمة V205-2 1 = الدوائية لإشاعظ ركحنيي • مكتب شكاً وى منطقة الدعبه البحري ت ۱ ۱۵۵۵ ۲۳ الدوانية - ميان الساعة _ طنطيا ● مكتب شكاويس منعطفة الإسكندريية ت ل ۱۸۷ ۱۹۳۵ الدوائية ٥٦ طريعت الحريق

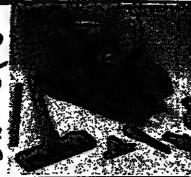
• مكت شكاري منطقة الوج القيلى الدوائية -شايع ٢٦ يوليو أسيوط من الساعة ٨ صياحًا إلى الساعة كع مساءً

• ميرلية إسعان القالش • مدلية مطارالقاهرة القديم • ميدلية المطار الجديد

• ميدلية كفرالشيخ

• صيرلية إسعاف الإسكندرية

• صيدلنية الإسماعيلية







فنىالأسواق هوالاختيار الحقيق



د. تتنى عبدالفتاح

في اكتوبر الماضي قمت بزيارتي
الاولى لحفر الباطن .. الرقعي ..

المنطقة الشرقية بالسعودية .. وكاتت

الصورة كما نقلتها يومها تشير الى ان

مسرح للمواجهة بجغرافيته وطبيعته

الصحراوية المفتوحة والمتراميسة

الاطراف ثم يعد للمواجهة والصدام ..

صحوح ان معظم القوات الدولية كاتت

قد وصلت ولكسن آلارض والعنساخ

والاختلاف وطبيعة إلمهمة والاستعداد

وأليوم اكتب بعد رطة ثانية

استعرت أسبوعا كاملا مرافقا تلفرقة

الزابعة المدرعة المصرية الى الازاملي

السعودية قاطعاً ما يزيد عن ٢٠٠٠

كيلو متر بدأت من السويس وينبع على

المتسهد ألاول

ميستاء السسويس

وه الموزة في ميلساء السويس

والبخز الاحمر تبنو هلالمة بعض

الميء .. البلغزتان القصير العضرية

وتيوك السعودية تصلان ما يزيد عن

١٥٠ ألف ظن من معدلت واسلحة

المصوعة الاولى من الفرقة الرابعة

للمدرعية المصريبة .. مهايسيات

(إم - ٢١٦٠) ناقلات جند مدرعة

(إم = ١١٣) ووليد .. اهدت تظيم

للمنقعية ذاتية المركة (إم - ١٥٠)

المنفعية الصاروخية (بُيَّ . لِم ٢١٠) صواريخ مضادة الطائرات والديانات

القرقسة وسيموعثهما الاولسى

عضف - علسي مدى الاستبيسيع

الماضية - لاكثر من تقتيش حرب في

للقاهرة والسويس حضر الفريق اول

نيو طالب وزير الدفاع والفريق ليو

شناف رئيس الاركان ثلاظمنتان على

استحلاهما يعض قطمع البحريسة

المصرية وطائرات قواتتا الجويسة

تحمى السفينتين فأخل الغياه الأظيمية

ألمشهد الثاتي

في البصر الاحمسر

وه الضورة في البحر الاحمر تهدو

مرَّ يُحمة لَلْغَالِيةُ قَلْسِيلُ مِنْ الْمِنْقِسِنُ

التجاريسة تتجسه وتخسرج لقتساة

السويس .. وكثير من السقن الحربية

مختلفة الجنسيات والاتواع والطراؤات

تجوب مياه البحر .. كرندال غير

طبيعى .. مدمرات فرقاطات .. سفن

حراسة .. حاملات طائرت .، صائدات

الغام وظيفتها حماية ميأه اليعز الاحمر

كأحد طرق المواصلات البحرية الدولية

وتتفيذ الحظر الاقتصادي الذي فرضه

تعود مياه البحر الأحمر قليلا الي

هدوتها ولكن ليعود الضجيج مرة ثاتية

وتظهسر عثرات السفان الحرييسة

والتجارية .. يعض قطع البحريسة

الامريكية .. منقن منعودية .: المنفينة

أبي عجيثة السورية عائدة بعد أن

الرغت حمواتها من الفرقة التاسعة

المدرعة السورية في ميناء يتيع

السعودي .. ساينة سعودية تتجه

مياشرة الى الولايات المتحدة الامريكية

لتقل لحدى القرق المدرعة الامريكية

المشهد الثالث

ميناء ينبع

في لحظات نبخل ميناء يتبي

السعودي .. الميتاء خلية تحل فقد

أتتهى منذ اوام من استقبال يعض

الوحدات القرنسية وتقف مدات من

الدبابات وناقلة الجنب السوريسة

استعداداً لتكلها لطر الباطن .. الألاف

عن جنود وضياط وقادة قواتنا من

للمدرعات والمدفعية والمشاه والنقاع

الجوي والحرب الكيماوية والمهتنسين

المسكريين والشرطة المسكرية نالوا

من قبل جواً ليكونوا في استقيسال

سعاتهم واسلحتهم .. وأيدم تأريع المعدات المصرية يتكدمها علم مصر

محتضن بمجرد تزوله على الاراض

بتع تفزيغ الصفينة في زمن قيلمي لع

يتعد أمالي ساعات .. الطود أصد

السعودية العلم السعودي ..

الى السعونية ..

المجتمع النولي على العراق ..

تجهيزاتها ومعاتها .. كفاعتها

ومعدات المهندسين المسكريين ..

اليحر الاحمر ختى خفر للباطن ..

والتنسيق كاتت حائلًا ..

باق من الزمن ٤٨٠ ساعة وتنتهى مهلة مجلس الامن الممنوحة للعراق للانسحاب من الكويت .. وما زالت احتمالات الموقف في الخليج في حكم المجهول .. مسرح العمليات يشهد تَخِمعا صَحْما من للقوى الْعِمكرية الثولية البرية والبخريـة والجوية لم يشهده العالم منذ تهاية الحرب العالمية الثانية .. ويقوق حجمه واسلحته اي هدف رمزي او عرض للقوة او اثبات الوجود او حتى الردع الدفاعي ..

خارج الممسرح بعملياته وحضوده وخططه واستتعناداته ينخل الوضع ايضاً في حكم المجهول .. لا احد يعرف هل تقبل

العراق الحوار بالتصور الامريكي .. أم تقيل امريكا التفاوض بالمواصفات العراقية .. ورغم تعدد وجهات النظر التي تخرج من ارض المولجهة والصدام حول الحوار والتفاوض تظل الحشود والتدريبات والاستعدادات العسكرية والتحصينات والمناورات والتكتيكات هي الواقع الحقيقي الفعال في ادارة الإزمة سلما ال حريا ..

لذلك فالاحداث الاخيرة التى شهدتها المنطقة اثارت كثيراً من التساؤ لات تعطى لجاباتها مؤشر ات لما سيكون عليه الوضع قيل ساعة الصدام والمواجهة ..



عناصر من الفرقة المدرعة المصرية لمظة وصولها نميناء ينبع



قُولَتُنَا تَتَجِهُ لَلْبِأَخْرِةَ قَلْمُصْرِيةٌ القَصْيِرِ فَي طَرِيقَهَا لَلْمُعُونِيةً عبدالعزيز القائد السعودي تميتاه يثيع الواحدة اربعة أيام .. يوجه كلامه للواء بصلاح طبي قالمة مع غروب الشمس يقف كل جندي القوات المصرية .. هذا غير معقول امام سائحة يتسلم الاماتة ويتفهم اتها حقا مصر بقواتها فقد فاقت المهمة ويصلون الى حقر الباطن خلال ماشاهدته عنا من قبل عند نقل كل القوات قائد الامنى لتغريغ السفينة يومين لتحقق قواتنا انجازاً اخر في

النقل والاستعداد يدهش الجميع هذا .. والسنونية والتبجرية واضبقت اليها

سورپوڻ .. سعونيون .. فرنسيون وامريكان .. كيف تم نتك .. تها ليست معادلة صعبة بل هي رسالة واضحة .. فمصر العربية القوية قلارة ان تصل للى أي مكأن في أي وقت مهما يعنت المسافات وكاتت الصعاب ..

حقسر البساطن وه الصورة في حفر الباطن قبل - 44 ساعة من احتمال المواجهة والصدام تختلف عن حفر الباطن الغزو او حفر الباطن بداية العشود ..

في المنطقة الشرقية على امتداد محور صحراء للرقص تتمركز القوات الامريكية .. البريطانية .. السعونية مستمرة في تدريباتها .. امسا في المنطقة الشمالية فتتمركز القوات



لحدى ديليات القرقة المضرية تخزج من الباخرة المنعودية تبوك



يعض القوات الامريكيسة .. أوضاعُ

القوات تتغير باستمسرار فالقسوات

المصرية تحتل بعض الوقت اماكن

القوات الفرنسية والعكس مع مختلف

القوات فلابد للكل ان يتعايش ويدرس

الأرض التسى سيعسمل عليهسا

فالاستعدادات وصلت لمرحلة التنسيق

والعمل المشترى بمسا يوحس بأن

المولجهة العسكرية ستقع خلال هذه

الايام او الساعات بغض النظر عن

الاعتبارات السواسية والاقتصادية او

حتى الاقليمية والدولية فالوضع هنأ

تحكمه النواحى الفنية الصكريسة

المتعلقسة بالموقسف . خاصة وان

المنطقة شهدت في الأيام الأخيرة بعض

الاحداث التسى قد تعطسي مؤشرات

فشيتى وزيس للدفاع الامريكس

وياول رئيس أركاته مكثا مع قواتهما

يومين كاملين .. والامير تشارات وأي

عهد بريطانيا يزور قواشه وكأنهم

يطمئتون على قواتهم في اللحظات قبل

الاخيرة ومع ثلك يؤكد الامير خالد بن

سلطان قائد القوات المشتركة ومسرح

العمليات بالمعودية أن أي وزير دفاع

أو مستولم في دولته له الحق في تفقد

الصورة في المنطقة الشمالية على

محور حقر الباطن بالتحديد في اماكن

تمرغز القوات المصرية والسعودية

والسورية والقرنسية والنيجيريسة

لاتختلف كثيرا عن مسرح العمليات ككل

في الاراض السعودية آلا في تقطتين

□ وصول المجموعــة الاولــي من

🗆 المناورة التكتيكية (فهد) التي

شاركت قيهسا القسوات المصريسة

بالتمبية للنقطة الاولى المتطلة

يوصول الغرقة المصرية فكد اثارت

كليراً من التصاولات على العستوى

الاستراتيجي والتكتيكسي .. لمسافا

ارسلت مصر الفرقة الرايعة المدرعة

وقد ارسات من قبل قرقسة مشاة

ميكاتيكى ويحض وحدات الصاعلة

رغم ميادرة يوش يقموار وقبول

العراق التقاوض ؟!

والمعودية والأمريكية ..

الفرقة الرابعة المدرعة المصرية ..

قواته في أي وهت ..

المشسهد الرابسع

القرقة الرابعة لماذا

الحقيقة شه رغم تأكيد الرئيس ميارك والقريق أول أبو طالب بان الهنف من ارسال القوة المصريسة الجديدة هو تعزيز القوات التي أرسلت من قبل الا أن قلواء صلاح حلبي قائد للقوات المصرية الذي عين خلقاً للواء بلال يؤكد أن وصول للفرقة الرابعة المدرغة يعير عن مصداقية مصر تدعم القنزات الصكرية للاشقاء العرب وتتكون درعاً ثلامة العربية ..

ويضيف الامير خالد ان وصول للقرقة المصرية يؤكد أواصر الصداقة ويعتبر دعمأ وسندأ للقوات المسعودية هُدُ الطَّغَيَانَ وَالطَّلَّمُ ..

اما للجزء التكتيكي المتعلق بالقرقة الرابعة فهذه الفرقة تعتبر من فرقى الغرق المنزعة المصرية ومن أولى القرق التي تسلعت بالدبابات الامريكية. (إم- ٢٠١٠) ثم إن مبرح العمليات أمى الاراطى السعوديسة يصحراتها ومهمة للقوات فيه تكد مئذ بداية للغزو والمعلود أن النبابة رغم مايقال عنها فها سلاح هويسي .. الا قها في المقيقة سلاح بقاعي رئيس فمقهوم الحرب النفاعية الفاطفة المطروح والآن يعتمد بدرجة كنبرة على فكترة التناثى : المشاة والدبابة ودعم القوات للجوية وان القوات المدرهسة ذات شامعة من الإراضي الصحراوية في العمليسات الدفاعيسة ضد الهجسوم

لهذا كان قرار الولايات المتعدة زيادة عد العبابات المتعركزة في المعودية وكنان قرار مصر بارسال فرقة مدرعة مدعمة ببعض وحدات المشاة الميكاتيكي والمدفعية بعيدة للمدى والصواريخ البطالة تلطائرات والنبابات ..

المنساورة فهسد

اما النقطة الثانية المتعلقة بالمناورة التكتيكية (فهد) التي اجريت الاسبوع العساض بيسن القسوات العصريسة والسنودية والامريكية واستعرت . ٤ دقيقة فقد أثارت كثيراً من الاهتمام لدى المسكريين هنا في السعودية ووسائل الاعلام الغربية . فالمناورة اجريت على بعد ٢٥ كيلو مثرا من المدود الكويتية السعودية في منطقة بين الخطوط الدفاعية الامامية تلقوات المشاركة فيها واملكن تمركزها تعرض اللواء الرابع السعودي لهجوم مدرع معا اضطر القيادة المصرية لدفع لواء مدرع ولواء مشاة ميكاتيكي للقيام بهضوم مضاد بمعاونسة طالسرات (إيه - ١٠) المعشادة للنبايات ألامريكية وشعت حماية المقاتلات المعودية والامريكية .. اللهر خلالها مدى أمكاتية التنسيق والتغاول بين مختلف الغوات وامكانية التعاون بين القوات البرية لدول .. مع القوات الجوية لدول اخرى .. حتى ان احد الوكالات الاجنبية أشارت انه زغم مضى ١٧ عاماً علتي حرب اكتويسر ٢٣ فمارالت القوات المصرية لاتقل عن مستوى قوات اكتويسر ١٩٧٣ وان السيناريو تضمنته المناورة اقرب الى

الميد يحى طوان فالد الغرقية الثالثة المشاة الميكانيكي المصرية يؤكد أن المناورة جزء من تكريبات القوات المصرية ويؤكد الفريق الركن خالد بن سلطان قائد القوات المشتركة ته رجل عسكرى فقط لايتمنث عن السيناريوهات فالتدريب مستمر في المرطة الدالية على التسيك والتعاون بين مختلف للقوآت على تنفيذ المهام التي تكلف يها وان السيناريوهات والخيارات ليست من اعمال الصكرييــن بل هي مهمـــة

بروفة للمواجهة العسكرية ..

واتزك الإراض السعودية واتسا المناطل .. هل المحرب هي فعل سياسي منُ النرجسة الاولسس أو هي أداة

الموامون ..

نحن تدق على بوابة عام جديد .. أعنى عقدا جديدا .. عفوا ؛ فالذي

أعنيه تحديدا هو أننا على بوابة عصر

عصر بدأت ارهاصاته في اواخر السيعينات ثم الخلت تتكامل عناصره وأسيابه طوال الثمانينات ، ثم إذ هو ينقمر عملاقها جديدا والبها في التسعينات ، ليفرض ظلاله او فلنقل توره والمراقاتة على العالم كله ..

ويغض النظر عن أرمة الخليج وماتثيره من دوامات مزعجه .. ويغض النظر عن أصرار البعض عندنا للمفر إلى الماضى والماضى السعيق تجاهلا وخوفا من ويغض النظر عن أشباح التخلف والنبلد والعواطف المريضة والانفعالية الطفونية وتعنيب بل وجلد الذات التي يمارسها البعض منا في عالمنا العربي غير

بغض النظر عن كل هذا و فوق كل هذا .. فلقد بدأ عصر تأكيد لتسانية الإنسان متمثلا في تفجير حقيقي لطاقة العقل والقدرة والقوة .. وتندش أوراق للماضي البلاية لنتأكد البراعم والأوراق والزهور الجديدة لتعطى

طرحا غاليا وتالرا ليس فقط في مضمونه بل وضمان أشكاله .. إتنى لاأعنى هنا ماجري وماقد يجري في أزمة الخليج . كما لاأعنى إنفجار البريسترويكا ودواماتها الواسعة ليس فقط في الاتحاد السوفيتي والنول الاشتراكية أو اللى كانت اشتراكية بل وفي العالم كله .. ولا أعنى حتى سياسة الوفاق والاعتماد المتبادل التي بدأت تفرض نفسها في

العلاقات الدولية بديلا عن الحرب الباردة وعن الصراع الايديولوجي والاجتماعي لا . أتنى بالتأكيد لاأحنى كل هذا ، فكنها في النهاية مجرد مظاهر أو تباشير مُتَالِج لِتُغير أَت أكثر عمقا وأبعد أثرا .. ولكن أعنى بالعصر الجديد تحديدا عاملين أساسيين وغير مسبوقين لعبا وسينعبا الكثير في تغيير أوراق الماضي ومقولاته . أما الأول فهو الثورة العنمية والتكنونوجية الهاتلة التي تفجرت بشكل

ويمعدلات واسعة وخاصة في مجال الاتصال وفي مجال الهندسة الوراثية أما الثاني فهو التأكيد على حقوق الانسان ، الانسان البسيط المنتج حقه في العمل والتقافة والصحة بقدر حقه في المشاركة الفاعلة في صياغة مستقبله ومستقبل المجتمع الذي يعيش فيه . وهو ما اعتننا أن نطلق عليه بالديمقراطية الشاطة بأبعادها الاجتماعية والاقتصادية والسياسية وحتى الثقافية ولاشك أن من يتجاهل مقولات هذا العصر الجديد الذي هو أت حقا فهو كمن

يتطح صحرا برأسه ويعيش على الوهم المستحيل والذي يعني في واقع الأمر الأسحاب من الحياة تفسها إن الثورة العلمية والتكنولوجية في تأكيدها نقيمة العقل الانساني وقدراته قد اسقطت وهي بالفعل مضعقط كل مقولات منافية للعقل والمنطق ابتداء من فكرة

الاستقلال والاستبعاد في كل أشكاله ومظاهره حتى إرهاصات العواطف أو المنظل الانفعالات المريضة التى أفرزت كل الأمراض والعوبقات الاجتماعية سواء انتظ أشكال الازهاب والتعصب الثينى أو القبلى والعشائرى أو اتخذ أشكال الضعف والخنوع وعدم القدرة ولتتصور ١٠. مع الثورة الجارية في عالم الاتصال والمعلومات أنه في سنوات

قَلَيْلَةً يَمَكُنَ لِأَي أَنْسَانَ يَعِيشُ فَي أَعْمَاقَ قَرِيةً أَوْ حَتَى نَجِعَ بَعِيدُ فِي الصَّحراء أَو في الوادي أن يرى من خلال التليفزيون كل مايجري في العالم حوله بالموت والصورة والكلمة .. يرى ايطاليا وأمريكا وحتى اليابان .. من يستطبع أن يقول له أغمض عينيك وأننيك وفمك فلاترى ولاتسمع ولانتكام بل فيق مكلتك سسعدا بالفقر والتخلف والعجز والجهل .. ؟! بنه مثل .. مجرد مثل لما تفطه الثورة العلمية الآن ..

فهي تجعل من العالم قرية صغيرة سريعة الاتصال والترابط ومايجري في ركتها الشرقي لابد وأن يتردد صداه في جاتبها الغربي . ومايفطه سكان الأحياء الشمالية هو بالتأكيد نموذج جانب لسكان الأحياء الجلوبية أو العكس .. أما الأفاق الواسعة للتي يطرحها علم الهندسة الوراثية فعدث عنها كماتشاء

فهي أقلق تتجاوز بكثير كل ماكتب من قبل من خيال طمي وقد يقول قاتل ، وقد يكون تدينه بعض الحق ، أن هذا التطور الطمى و لتكنولوجي المذهل قد يكون في جانب منه وبالا وخطراً على دول العالم الثانث وخاصة إذا المصرت هذه المعرفة الطعرة في أوساط محدودة تستثمرها لمسالحها ويالذات من أهل الشمال .

والقول قد يبدو معقولا من الوهلة الأولى ولكن إعادة التفكير في الطبير الاجتماعية والشاملة للثورة العلمية يقلل للغاية من هذه المخاطر ، ويكلى أن بُعرف أَنْ تَعْتَيتُ الذَّرة وإنتاج القنابل الذرية والهيدروجينية ثم النيتروجينية قد وقف مخاطر حرب عالمية شاملة ولسبب بسيط هو الشمولية والانساع ، بل وقد في نلك - من الناحية العملية - إلى الاتجاه أكثر وأكثر نحز حل المشاكل بالطرق السلمية بل والعمل من أجل تتمير أجناس كلملة من الأسلمة منتما جرى بالنسبة للصواريخ النووية متوسطة المدى ، وهو أمر غير مسبوق في التاريخ البشري . ومن تَاخِية أخرى فإن الارتباط الوثيق بين الثورة الطُّمية وثورة الدفاع عن حقوق الانسان والتي عبقت كثيرا من القيم الانسانية الأصيلة في إحترام المقل والمنطق والحرية تؤكد أن ثمار الاكتشافات العامية هي في النهاية تأكيد لهذه

القيم التبيئة والمِظْيمة بل وترسيخها .. وهكذا يهل للعصر الجديد واثبًا على قدمين ثابتتين ، العلم والاتسان . علوا مرة لُخرى قبل الاستطراد في هذا الحلم الانسلني العظيم والذي يشحقل

قَلْقَدُ أَحْسَمَتُ أَنْ الْقُلْمِ يِتَرِيْدُ أَوْ كَادُ أَنْ يِتَوَقَّفِ عَنْ الْكِتَابَةِ .. ثُمَاذًا ؟ .. أيرى يقينا لماذا ، فقد يبدو هذا الكلام غريبا أو بعيدا عن واقع أعيشه ويعيشه الملايين غيرى في عالمنا العربي .

إننا نتحدث عن الحرب والدمار والصراع ، ومازات تحكمنا وتتحكم أينا قيم ينتمى بعضها إلى ماقيل القرون الوسطى . مازندا نناقش حق المرأة في أن تكون انسانا وابس مجرد شيطان جنس لابد من أن تضعه خلف الحجاب أو النقاب ، ومارّ تناقش في قيمة المثل والمنطق ، وتعيش في تفعالات أو إنفلانات مريضة نسميها خطأ .. فكرا أو هما أو جش

ومازالت قيمة القبيلة أو العشيرة هي القيمة الطاغية محاصرة امكاتيات المفرد بل وساحقة له من أجل شيخ القبيلة أو رأس العشيرة . عقوا مرة ثالثة .

غبائرغم من كل هذا ، ومع كل هذا فأنا على يقين بأننا لرّاء عصر جديد تهب رياحه الاسائية المنعشة على كل ركن من الأرض حاملة معها علم الانسان وكرامته .. شموخه وعزته ، عقله المتفتح وقلبه الممتنىء بالعواطف النبيلة القوية والحقيقية . وكل عصر وأتتم طبيون .

هيئة الأدوبية

تعلن هيئة الأدوية السادة الاطباء والصيادلة عن سوافس الأدوبية الآسية :

> Tab Eipico Tab * Lab

- Isordii 5mg, 10mg

Flazol Infusion 100ml - flagy! Infusion 100ml مثيلاً لصففي

- Elyzol infusion 100ml كاتمان عن توافر الدواء الجديد Monocard Cap Nile

Dinitra Smg, 10 mg

(isosorbide mononitrate 50mg)

العلصت في يعن الأيدية أُعدالكها يريم الاتصال بتلين فات: 77 67 794 /4177764 /447744 /446744



المستن الكسويت البسطال

والحيل قالوا لتقييل ..

الأغ يقــــتل أقــــوه ... ياريت ما كاتـــوا جابـــوه

يقسى رمستر للمنسبندوان

في شرع ميسين الجيسيان ؟

وكبيسع عليسه السروح

الو كأن حاتــــرضوا بكــــدا

• أُوى أَتَكُم لِإِنْتُشْرُونُ رِسَائِلُى لِمُلْهَا

لانتضمن تعليلاً عن قلن وقلناتين ..!

والطبسة أسنسيأ

اختیار النکتبور انتسی سرور

الرئامة مطس الثيث .. أثلج صنور التواب .. والطنية أيضاً !

راتيس مجلس الشعب غريسج
مقوق .. وكذلك وكيلاه .. أرجو أن

يكون ذلك مدعاة للدفاع عن حقوق

الوتسسان الونسسانع

• بعد أن لمشب المكم،ممدوح

صرار . عشر دقائق وقتا صانعا في

مباراة الاهلى. والعريخ أفكرح على

لجنة الحكام تقسيم الوقت الضائع بعد

ني ذكري نريد الاطرش

• أرجو من التليفزيون عرض هيام

(أنا عايز أتجوز) في نكرى القتان

شروة مديعية كامط

قالت مدید.... کامل ان .ثروة

القناتة تكمن في وجهها وجسدها

ولياقتهما وتقول لو كان نتك

صحيحا لحصلت أي ملكة جمال أو

بطئة جمياز على أوسكار السينما !

301737

مراقب الحسايات

الب المحميش دين سرى

الإجمالى

محمد عظية

طالب بجامعة حلوان

العظيم فريد الاطرش .

علاء مطر

كلية أخارة الاسكندرية

سهير حسين حسنى مدينة السلام بالقاهرة

نَكُ لينعبه القريقان على شوطين .

أحمد منعد للصنوكي

القوصية - اسيوط

الطيب محمود عبدانه

شهيواتون الاقصسر

طه كامل محمود

سوهاج

سون الشسعب

سرب كفاي

كتسسا إحتسسا نور القمس

اد فيوسط السند



ن قابييل انقيستل

سى ؟ يادى العـــ

بتنسادي عالمجسروح ...

سوا فينسسا العس

مارضاش اكسسون مالعسسري

اجمد جعفر

بالخطاطبة بحيرة

رئيس فسم بالتربية والتعليم

سنن السجل الشطب

فوق ارضن

من مدة يادي العـ

ولا كان عليت

إنسان فكل مك

والاقبسى مال

بالصنق والمعــ

في أي أيل تو ظهـــ

ون بخال

وحاتلقـــوا ده في الكــ

وتبيسع حلقها ال

والرجسل من المرأة

و أتعنى .. بتحرير القنش من اصرائيل .. والكويت من العراق .. والرجل من

مجلس الشعب ٩,٥ مليون تاخي .. واشترك في انتقابات المجلس الجديد ه.٧ مليسون ثلقب .. وفلك حسب إحصاءات وزارة الداخلية . هل ندن تفضل الحل .. علسي

العربية ثلتجارة الخارجية

 أحلم بإسقاط باقى نبون مصر . خيرى زكى للسطني

ومدام حسين .. ووزارة التموين ..!



خالد ضرف على

فَعَلْتَ : «وهذَا الْقَرَآنُ لَمْ أَقَلَ هذَا الشَّيءَ لَلْفَكِّتَى * وَأَمَّا صَائِحَةٌ فَي نَكُ ، فَهِلْ بِجِوزَ نَكُ ، وماذًا لوكنت ساعتها حلفاً ؟ وه بجيب عن هذا السؤال فضيلة الشيخ أحمد حسن مسلم ، عضو مهمع البدوث الاسلامية وعضو لجنة القتوى بالأزهر يقول : _ والإجابة عن هذا السؤال تتشعب إلى عدة شعبه :

- حلقت على ورقة من مجلة مكتوب عليها بعض أيات القرآن

تسأل (س.د.) من مصر الجنيدة بالقاهرة قائلة :

 أولها : من حلف على بعض الأبات القرائية يكون كمن حلف بالله العظيم ، ويلزمه الوقاء بيميته ، وإنا حلف ولم يستطع الوقاء فإنه مطالب بكفارة اليمين ، وهي إطعام عشرة مسلكين ، ويقوم مقَّام نَاكَ توزيع عشرة جنيهات على عشرة فلراء ، فإن عجز عن فلك يلزمه صيام ثلاثة أيام ، وهذه كفارة اليمين ، وهذا سواء كان حلفا يالله أو حلقًا بالمصحف أو بعض آيات المصحف المكترية على الورق ، ويدخل في ذلك الأيات التي بالجرائد والمجلات والكتب

والمس هذا ينطبق على نمس المصحف كله أو بعضه على عد

تستغفر الله وأن تتدم على ذلك ، لأنها لم تقصدها . أما إذا قرأت آبات أو أوراقا من غير أن تمسيها كأن تكون في لوحة مطلة مثلاً أو كاتت بيد غيرها فلاشيء عليها في ذلك ، لأن المنهى عنه هو المس قلط .. [والله أعلم]

 ب يسأل القاريء عبد السئار غنيمة شحاته من المتوفية قائلا : هل يجوز أن يتكلم لحد المصلين لتسوية الصقوف بعد شروع

 الثانية : أن التي طفت كانت غير طاهرة ، أي لايجوز لها مس المصط ، وهذا يحرم عليها مس المصط وكذلك بعض آيات مثه مطلقًا سواء كان نلك على ورق أو صحيقة أو مجلة ؛ ونلك رفعة لكدر كلام الله تعللي ، وامتثالاً لقول الله سيحاله : «لايمسه

لا تتكلم إذا دخل الإمام في الصلاة

الملف على أية في صحيفة كالملف بـا

الثلثة : أتها إذا قطت ثلك ومسته جهلا منها بالحكم ، قطيها أن



قابض على جمرتك

باساكنة وجداتي

وعج اللهب لقتى

وقعشق سواتى

تظرة عنيكى

سينك ف يوم

جينك ف يوم

ما التهيت أملت للقاكي

أملت القاتى

ثما صحيت

000

من طولة الرحلة

عيتى سرقها للتوم

ما ابتكيت

باأم الشعور الليل

يهوى ركوب الخيل

خيرى أيورحلب تجع حمادي را المسبط • اشترك في الاستفتاء على حل

كوم حمادة - يحيرة



النلىفزيوت وسهرة رأس السنه

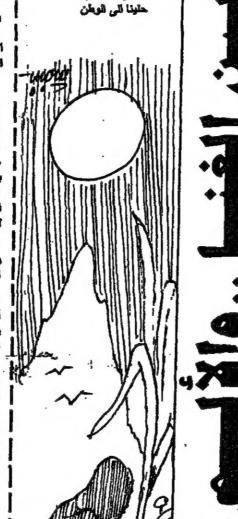
مديحة كامل

ا في يفند أن ومن تعدادها إلى مليوتا ، بمعدل طفل كل ٢٤ ثقية مختار صاحبة إعلانات تنظيم الأسرة! مجدى محمد أيو سالم سرس الليان - متوفية

العسرى المسينعساتي الحمد الله .. قتهى مهرجان القاهرة

.. للعرى السيتماني الدولي ..! ليستس حقوق - طنطا

اعداء نضوى أبراهيسم • أعداء النجاح هم النين يشنون الهجوم على برامج تجوى ليراهيم! چوڑیف موسی فکری كلية علوم قتا [



من شعراء قسأ

المهاجرين بعث اليتا

من قغرية بهـــده

القصيدة العلميـة ...

«الارض» فيها للحماس ولكن ينقصها • احمد سلامة . المنتبلاويان : «اغتراب» ليس فيها شيء من الفتاء ، أماً ﴿ الرَّبِقِ يَحِبْثُ أَيْنَاءُوهِ قَلْيِسٍ قِيهِا شعر .. ونسفس الشيء تجسده في «تیکیت» وخلیکی شاهدة الوقكرت في البحث عن هوأية المرى غير كبتاية أتشعر الشهيد فكرى - بركة السبع: رجتك جرد وموزون تكثه عالج القضية يشكل مباشر جدا



بأتسلام الاصدقاء

باتی اتسان متاسرد ... سواي .. حتى قلبلتك .. كنت وحيسنا اعسنو خلسف سراب كَنْتَ بِمِيطًا .. جِنْبِتَى صِمتَكَ .. نقّة الاحسلام .. اتشبث بتلايسيب الأمل تَركيك .. ايتسامتك الرقيقة الهادلة .. الخداع .. ووريقات يملؤها الزيف .. تواضعك ... من وسط الاهوال المعلوءة يمياه

يحلوشي احساس لا ادري كلهه .. الحقد .. صبت بد ، كانت بدك .. ردود .. نی کلمسیات الغروز .. شعرت حيثها بالاملن .. وفي

• محمد كريم . النوير منكسرات

كرار الامين عيدالهائدى . فعقو :

«سييها يقي» تتحنث يطريقة مبنشرة

بعدة عن المعالجة الشعرية .

نفس الوقت بالتضاؤل ... «شَيْحُ قَاتَى» لَيْمنت قَصِيدة اتما هي لصست قتى يجوارك قطــرة .. يعض خواطر غير منظومة تطمت منك الصيسر .. التسواضع .. • سعد جاورش رئساسة مجلس الوزراء قصينت وحكاية شاعر». ٢ _ وقاء .. لايأس بها وسنسعى الى تشرها

لانك كنت مفتونا بمزرعتك .. بواديك • وجيه عشم .. القاهرة «قداء» المطى بالهموم .. بيرجك الصايحي المهتر الاركان ركبت جوانك منطاقا في و «قمر » قصتان تحملان افكارا ولكن وادى الفقراء .. لاتعاً بالققر .. وشطف الصياعة ليست في مستوى الافكار العيش .. سلاڪ کلمات مسحورة .. أحمد كمال زكى . اهتاسيسا : ترق لها التقوس ..

قصيدتك ورمضانء فيها افكار ولكن ونحن تركض خلقه لاهشن .. ونقصها الايقاع .. اما دارجع وتوب» شيطنا .. زوينا من يحرك شرية فليها الايقاع ولكن المعالجة مباشرة تمنحتانهز المعسولات يشعرنا بالري خالد شهبور . شریون : قصیدتنی

لاتك كنت مختونا بامثالي ولمثالك .. تركت العيش الهادىء وسط الاضواء .. وسط الاصوات الجوفاء .. وليست الفكر حِنْبِلْهَا عُصرت أنت من أهوى ... ٣ ـ فرائ بكيتك ااا

التعليمن بحر الوحدة .. من شيح

يكينك مظلوم الكرن العشريسن .. عشت فقيرا خلف ستار الفقر الاسود .. ورحلت في صمت .. من يملك ان يكيح بمعاتى من !!؟ من يمتحني الصير لكن عرُقى أنك ياق .. ياق في تفوسنا الساتا لم يعزف معنى الذل .. ستبقى فوق رفوسنا علما .. ستطق كلماتك في سمالنا .. أن تنساها .. ستحطم كلماتك جدران الصمت وستبقى تحكى الايام

قصة شيخ الظراء ... مصن احمد عيداللاه

الامام في الصلاة ودخوله فيها ؟

بجامعة الازهر يقول :

• و بجيب عن هذا السؤال الدكتور احمد محمد قامم الاستاذ

تسوية الصقوف من اداب الصلاة، وعلى المصلين أن يسووا

والكلام بعد الاقلمة وقبل الدخول في الصلاة لتشوية الصف لاشء

فيه بشرط الايكون بصوت مرتفع والايكون الامام قد كبر تكبيرة

فَأَنَّا كَبِرِ الإمام ومخل في الصلاة فيمتلع الكلام حيننذ؛ لانه يقوم

فالاستماع للامام مطلوب من المصلى ، فعليه الا يشقل نفسه

بشيء غيره، لاته اذاً تكلم احد أو اشار بيده فاته يشغل نفسه وغيره

من المصلين بهذا القمل، وعلى المصلى أن يسوى الصف من تلقاء

يقراءة القران الكريم، والله سبحاته وتعالى يقول «واذا قرىء

صفوفهم ؛ لأن الله تعالى لاينظر إلى صف اعوج، وعلى الامام ان

يتبه المصلين تتسوية الصغوف قبل الدخول في الصلاة

القران فاستمعوا له واتصنوا لعلكم ترحمون»

تقسه دون توجيه من احد .

الثقاد خطباب الرنيسس

-

-42

في خطابه الاخير امسام مجلس الشعب والشوري اكد الرئيس مبارك على ضرورة اقامة حركة ثقافية أوية قادرة على النهوض بالشعب ثقافيا .. باعتبار أته بدون الثقافة والوعى الثقافي لايقف اي عمل سيامي او لجتماعي على قدميه .. فلا خطوة الى

الامام .. دون أن يكون رائدها الفكر والنظل الاجتماعي في أي مجتمع هو في الاساس خلل في البناء التقافي بتاثر به ويؤثر فيه .. ولم يعد امام هذه الدعوة الصريحة للتهوض بالشعب ثقافيا .. سوى ان تراجع مديريات الثقافة في كل محافظة مواقفها من الحركة الثقافية .. عليها ان تدری جیدا ان معاولة تهمیش الثقافة هو في حد ذاته تقويض لكل بناء يمكن أن يقسام في أي مجسال من المجالات . . وعليها أن نكرك بوعى أن لَاتَقَافَة ليست سلعة تباع وتشتري .. فمربودها الحقيقى يعود الني عقل

الانسان الذي تعده للانتباج والادارة

أن مديريات الثقافة في معظهم المحافظات .. ولا اقول كلها .. هي مجرد ديكور _ تقوم بمهمة الاعداد للمناسيات .. لكل مناسبة برناسيج خاص بها .. ليس هناك الني تفكير في يرتامج تقافى عام للتهوض بالانب والفكر والفن في المجتمع _ وعندما تحتاج بعض المشاريع غير الثقافية آلى دعم مادى سرعان ماتمتد الايدى الى الميزاتيات المخصصة للتكافية لتبتُّعها .. رغم ضألتها .. فيعض المحافظين ورؤساء مجالس للمئن لايعون اهمية أن يتتلف الشعب وأهمية أن تغرج الانسان من عالم الجهالة والامنية واللاوعي .. توعيهم برصف لحد الشوارع اكبر بكثير من وعيهم بيناء عقل آلانسان .. الذي بينانه يتطور المجتمع ويتقدم بخطى واثقة الى الإمام .

ونسن الفيساط

اجتعت لجمعية العامة للشركة بناسي 1991/16 برئارة السيالمهندس رعبدالوهاب أحمد لحياك رئيس هية القطاع العام للصناعات الهندسية فانبًاعن السيالمهندس محمد عبد للوهاب وزيرالصناعة ويحضورالسيالأيتاذ/أحميصالح وكيل أول وذارة الصناعة، حيث قام السيلهنين محمود عبدالسلام أخمد رئين مجلس الإلاة بعرض نشاط الشركة خلال السنة المالية ٩٠/٨٩ طبقًا للسانات الموضحة بعد ؟

182795

	(القيمة بالألف عبير)	THE PARTY OF THE	5	en para de la distribuira de la constitución de la		ł.
• سالمة الخيمة العامة بأنواعها الترامكوم يكروطين (1 ماكباً · بيك أب وقان كابينة فدية وعزد ويتراقعل ب/نقل مجروات/ إسعاف . • الموقع ميكلات بقامات و ٥٠٠ سم . • المرتب يكلات بقامان المدين و من الماس متعالمات مقامات مقامات مقامات متعامات متعامات متعامات و المسلمات المتعامات و المسلمات المتعامات و المسلمات المتعامات و المتعامات ا	19/7/4	الخصوم	4-/7/4-	A9/7/4.	الأصول	9-/7/4-
المواسيد المستحدية على الباسد والملحوية طوليا * سمك من المم الى 6.7 ثم بأطوال من 14 تتم 14 تبيع الباسديرة من ١١ مم الى ٦٥ ثم ، وصنطيلة من ٢١ كم ١٠ ثم الى ٦٥ ثم ، وصنطيلة من ٢١ كم ١٠ ثم الى ١٥ ثم ، وصنطيلة من ٢١ كم ٢٠ ثم الى ١٥ ثم ، وصنطيلة من ٢١ كم ١٠ ثم الى ٢٠ ثم ،	12.44	رائسن المالي	12.44	40544	الاصولم الثابتة	7974-
ملخصته حرج الادارة	0110	الاجساطيات	" VTA1	2575.	مثروعات تحت التنفيذ	YOAFT
	77796	المخصصات	61.19	EV9VA	المخزوب	7.Y.L
الوحدة المرام الوحدة المرام ال	74600	القروض طويلية الأجل		540	الايتتثمارات الماكبية	570
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	34-75	البنوك الدائنة	125.5	77900	المدمينوين	70150
TO THE PROPERTY OF THE PROPERT	74341	العائنوي	14001	219	النقدية بالصندوق والبنوك	11700
· \ \ \ / \ /		1				

حساب العمليات الجارية عن السنة المالية المنتربية في ١٩٩٠/٦/٣٠										
44/44	المسوارد	9./19	14/10	الاستخدامات	9./19					
٠٨٢٨	إجمالح الإسادات	1470	79997 1782	إجمالى الايستخدامات الفائضي	9,499					
4174		1 970	٨١٦٨ .		1 970					

مديرالإدارة العامة لمراقت

حساما تهشركابحالينصية

مهرفاروق حليم هاون

787341 301737

رُمِين مجلي الإدارة طينومجلس الإدارة محاردا حمرعبولعليم لحفناوي

الإجمالحي

رئيس قطاع إشتون المالية

رسوم جمری آ ۱۲،۱ ملیون جنیه ضرائب استهلاک ۱۲٫۶

خ ص ته - ربير مج لس الإدارة 9./19 نستبرتحقيق الأبعاف 14/11 نسبتراليطويسه لدف 6 -177 - -17190 YOAAS 1.1.5 عہنیہ % 112 AOT.T **7999**7 **AA7.** % 91 % N.Y 1017 092 الصأدرات % 509 الأعورالكلية 15971 1550. 31771 1. 1.0 × 1.5 7.17 عددا لعمال 7 .. 7 72. . % 19 عدد % 1 .. إنناحيت العامل 7-777 50 V 5 . 50.10 مهنيه 111 % × 114 بانناعترالحني/أجر % 1.2 × 117 37777 19710 ألف عبنيه القيمته للضانة 55057 101 % 1/ 15. المفائضي 5.22 1648 1712 x 111 171 %

سان ماساهمت به الشركة في تنمية موارد الدولة خلال ٩٠/٨٩

وقد قررت الجمعية العامة إعتماد الميزانية والحسابات الختامية يصرف العلاية الدويية كاملرَ في ١٩٩١/٧/١

ورجال الصحافة والاعلام ومؤمسة

دار التحرير للطبع والنشر والمدير

العام وناتب المدير المام ومساعدي

المدير العام ومديري وموظفي وعمال

شركة الاعلامات المصرية وكل من

تفضل وشارك في مواساتنسا سواء

ومنتقام ذكري الاربعين بتلاوة ايات

من القرآن الكريم بمنزل العائلة مساء

اليوم . ويرجون الله أن لايريهم مكروحا

مدرسة العبينية الابتدائية

من الحزن والاسي الزميلة نور عيد

الفقار خير الدين المدرسة بالمدرسة

للقليده الرحمه ولسلاسره الصيسر

وردىيىن

١ - حديد التسليح والاسمنت

٣ - الزلط والرمل والطبوب

والدقشوم لجميع محافظات

٣ - مواد معالجة الفرسائية

- سائسا : اعم

١ - اعمال مدنية متكاملة

۲ - حقر وردم ومد کابسلات

٣ - أعمال النجاره وأعمال

المحاره والتبليط والبياض

٤ - الاعمال الصدية والرشام

٥ - اعمال التكييف والتهوية .

٦ - اعمال نقل مهمات الشركة

من الجمارك والموردين الى

مضازن ومواقع عمل الشركة

٧ - اعمال الدلالة والقبراء

٨ - مكاتب استشارية لاعمال

القيد السابق على الاعلان

لاغى وعلى الراغبين في القيد

ومناتمات

شركة السويس لتصنيع

اليترول كيس يريد المعمل

المسبويس

تطن عن طرح المشاقصات

- ۲۰ع/۹۱/۹۰ لتورید ماکینه

جلسة الثلاثاء ١٩٩١/١/١٥

قطع معائن يالبلازما (ناسخة)

النسخة خمسة عشر جنيها .

- ۲۱ع/۱۰/۹۰ تتورید ماکینات

خاصه لزوم المطبعسية جنسة

الثلاثياء الموافق ١٩٩١/١/٣١

النسخة عشرة جنبهات وتطنب

كراسة الشروط بطلب منعوغ من

الامارة العامة تنعهمات ويعشاف

للنسخة جنبهان في حاتة طلبها

بالبريد وتعقيد جلسة السغض

الساعة العالية عشرة ظهرا .

محافظة الاسكندرية

الادارة العامة للشنون المالية

لدارة تعقود والمشتريات

الادارة أتعامية تنشئون المثبية

وذلك في منساقصات عاسسة

بمظاريف مفلقة العمليات الاتية :

- اولا : توريد جلوبان للاضاءة

العامة مناقصة عامة جنسة يوم

الاشين المواقق ١٩٩١/١/٢٨

والتأمين الابتدائسي ٧٪ من

جملة العطاء يستكمل الس ١٠٪

توريد مخازن المحافظة .

- ثانيا : عملية دهان اعمدة

الاضاءة العامسة والزخرفيسة

بجموع اتحاء المنبئة ومناخلها

بمعافظة الاسكندرية طبقها

تلشروط والمسواصنأت للفنيسة

مناقصة علمة جلسة بوم الثلاثاء

المواقق ١٩٩١/١/٢٩ الساعة

التأمين الابتدائي المنجمئة

الطاء يمتكمل الى ٥٪ في حالة

والشروط والمواصفات مودعه

بادارة العقسود والمشتريسيات

بديوان عام المحافظة نظير سداد

مبلغ ١٠ جنيه لكل عملية على

حدد وتقدم الطلبات على عريضة

تعقة قدة 10 قرشا عدا اجنبه

تمن يطلبها بالبريد مصحويا

بطلب سحب كراسة الشروط

صورة لبطالة لضريبية وعاد

تأسيس الشركة والسجل التجارى

ويجب أن يرقسق مع العطساء

التأمين الابتدائي نقدا او بشيك

مصرفي او بشيك مقبول الدفع او

بخطاب ضمان ابتنائي على احدى

البنوك المصرية المعتدة سازى

المفعول لمدة ثلاثة شهور من

تاريخ الجلسة .

الثانية عشر ظهرا .

الساعة الثانية عشرظهرا

في حالة الرسور.

تطرح معافظة الاسكندرسة

المسلعة والجسات .

التقدم بطلبات جدربه

المقاولات .

ومسخرساته

والعماتات

والمزايكو .

والعكس .

المثمنون .

العاملون بالمدرسة بنعون بمزيد

بالحضور أو البرق .

في عزيز لنيهم .

والهبس

الجمهورية

والموته .

wwwwwww

العزاء

وللاسره العزاء .

وللإسرتين العزاء .

القياء اله

عُليد عائلة براير بالجيرة وسأقية مكى

المعلم حسن برايز انتقل الى جوار ريه المغفور له المطمصن برايز الجزار شقيق الحاج لتوريزاية والحاج فهمى بزاية والحاج محمد برايز بالجيزه ووالد كل من العطم يرايز حسن برايز والمعلسم علثبور الجزار والمطم ممتاز وعمرو ومتونى الجزارين بمساقية مكى وصهر كل من الحاج سعد رجب تاجر الخضار والفاكهة بساقية مكي والاستاذ سعد زايد بمجمع الجيزه والاستاذ شماته وهبه سعد بمبلحث أمن الدولة وخال كل من المديد مرزوق بالإعلانات الشرقية وعبدالرووف عبدالله .. شبعت الجنازة تنفرافيا : عائلة حمن برايز ساقية مكى جيڙه حارة برايز .

وظالفت خالسه

مطلوب للتعيين فورا

مصانع مرشيتكس للغزل

والتسسيج

مصنع انتاج خيوط البوليستر

محاسب/ محمد المرشدي

شارع فرحات عيمي لمام مسجد

الهوائسم تليقسمون ٢٢١٧٩٨

۲۲۱۷۰۳۷ القاهـــرة عدد (۱)

مهندس مدير انتاج خبرة من ه

ألى ١٠ منوات في مصانع معاثلة

له دراية في اختيارات كفاءة

عد (۲) مهنسس تصغیل

وانتاج (رئيس وربية) خيرة

لاتكل عن ٣ سنوات في مصانع

مماثلة وله دراية في اختيارات

عند (۲) مهندس کهریساء

عدد (۲) مصامب خبرة في

اعمل البنوك والمختزن واعداد

- عدد (۱) سکرتیر خاص بشرط

اجادة اللغة الانجليزيه ويغضل من

يهيد الكتابة عثى الالبة الكاتيبة

وتظنم الطلبات مدعمة يصورة

بنل شقة بالإزاريطة بالنور

الثَّالَثُ علوى بشقة دور ارضي او

بعصعد بجهة الرمل الاتصال

تليقون ١٩٨٨١١٩ اسكتدرية

مناقصات

شركة حلوان للصناعات

القطاع التجارى

عين حلوان

الهندسية (مصنع ٩٩ الكربي

مبایقا) عن طرح المتساقصات

العلمسة الاتيسة بيسن موردي

القطاعين العام والخلص وهي .

1 - مناقصة رقم ٥/٩٠/ ٩ :

تاريخ فتح العظايف ١١/١٤/

روثمان يتي مقاسات مختلفة .

١٩٩١ . سعر التسخة ٢٥ جنيه

۲ - مناقصة رقم ۱۱/۹۰/۱ :

تاريخ فتح المظاريف ١١/١٥/

١٩٩١ . سعر النسخة ٢٥ جيته

٢ - مناقصة رقم ١/٩٠/٧:

عند ٢ عربة نقل كهريائية حمولة

٢ طن ، وعد ٢ كلارك حمولة ٢

هُن . تاريخ فتسح العظاريسف

١٩٩١/١/١٦ منع التسخة ٢٠

٤ - مناقصة رقم ١/٩٠/٨ :

الات كاتبة عريسى وافرنجسى

تاريخ فتح العظاريف ١١/١٧/

١٩٩١ . سعر التسخة ١٩٩٥ جنيه

ونتك طبقا تلشروط التالية

١ - يقدم العطاء دلقل مظروف

مقلق بامنع السيد المحاسب مدير

القطاع النجارى بالعنوان عاليه

وتسسسطلب كرامية الشروط

والمواصفات من الادارة العامة

للمشتريات المحلية بمقر الشركة

بعين علوان مقابل معاد قيصة

۲ – يسند تأمين ايتنائى كوره

٢٪ من قيمة العطاء نقدا ال بشوك

مقبول النقيع أو خطاب عبدان

يتكى يزاد الى ١٠٠ عند رسو

٣ - تقدم العطاءات على العنوان

المبين عاليه في تمام الساعة

الثانية عشر ظهرا في اليسوم

المعسدد لفتسح مظاريسف كل

الكراسة قرين كل مناقصة

العطاء كتأمين نهاتى . . .

كهريائية وعادة

تعلن شركة حلوان للصناعات

المؤهل الدراسي والخبرة خلال

السبوعين من النشر

اليكترونيات وتشكم خبرة من ٣

كفاءة الخيوط .

الى د ستوات .

الميزاتيات .

عربي والجليزي .

شبرا الخيمه طريق بيجام

-

النقياء لله انتقلت الى رحمة انته تعالى المرحومه جميله الششتاوي والدة كل من محمد ويدر ابراهيم بشركة الشريف للبلاستيك والشيخ معيد المزارع وحماة كلمن لحمد لحمد على بالاعلاقات الشرقية وخيرى محمد فابيل بالتليقونات ومحمد لبولطيه والغزاء تلغرافيا .. الزقائيق .. بيرب نجم .. عزية العضرامي الكبيرة ..

عزاء واجب

أبرأهيم وهية أيراهيم .

الزملاء باقسام التنفيذ والجمسع القيلمى والتصوير يشاركون زميلهم لحد احمد على الاحزان في وقاة المسيده والدة زوجته .. للفقيده الرحمة وللعرد الصير والسلوان .



توفى الى رحمة الله تعالى الفقيد سيد على الحديدي رائد بالقبوات المسلحة شقيق الزميل حسن الحديدى بالاعلانات للشرقية ونجل المهندس على سند يشركة مصر للتأمين للققيد الرحمة وللاسرء الصير والسلوان .

مدارس تجير ١ ، ٢ والرَّاراء يشاطرون علنلات للبيلي والشأثلي وابوليله الاحران لوقاة فقيدهم له الرحمة والإسرة خالص العراء . أسرة مدرسة سعد زغلول بالمطه تشاطر الزميلة سعاد أتحى لوقاة والدها للفقيد الرحمه وتلاسره العزاء .

عمر بن القطاب (٢) بالمتصورة تضاطر الزميله زينب عيدالرحمسن الأحزان لوفاة زوجها تلفقيد الرحمه

يمطويس ووطقها ينعون بمزيد الحزن

العاملون بالادارة الاجتماعية

والامن للزميل معمد قهمى الشاعر للفكيد ألزعمة وللاسره فصير وخالص

تلتعدين والحراريات

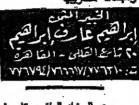
الادارة التجارية : المشتريات

زاد است يستركقومتي لبإناع لحربي مركترالحييات الالكتروبي

> ٧ شارع معمل المبكر جارين سيتي

تطن عن بيع بالمزاد العلنى بلمة السبت ١٩٩١/١/٥ بالعنوان عاليه مولد كهرياء -سيسسارة تيسان ١١ راكب -ماكيئات تصوير وطباعــة ـ كابلات - زهر - طلعبات رقع مياه - بطاريات كاوتش خارجي وداخلى - واصنساف عديدة

النضبول يكسراسة الشروط والبطاقة الضريبية



بيع بالمزاد العلني بتاريخ ۸٩/١٠/۱۹ اودعت مبدد شعاته حسون ضد ورثة ثبيل محمود

العبيد حزيس قائمة شروط بيبع حصة قدرها ١٠١٠ - ١١ في كأمل بناء العقار ٢٣ شارع التفق الشرقى مصر القنيمسة يتمسن اساسی ۲۱۷٬۵۰۰ چنپه وکنکای

حصة فيرها أس- اطفى كامل أزض ويتساء العقسار ٢٩ شارع بهاء تلدين زهير مصر القديمة التبيه تزع ملكيسة مسجل في ۱۹۸۹/۸/۲۰ تحت رقم ۱۹۷۰

يعكتب الشهر العقارى يجنوب القاهرة وقد تحدد للبيع جلسة السيت ١١/١/١٢ الساعة ٨٠٣٠ صياحا امام المسد قاضي التتفيذ بمحكمة مصر القديمة الجزنية .

و شركات

بعقد ملخصه مسجل برقم ۱۲۲/ . ١٩٩ يورسعيد لشركة المشيري ودُقـــزُوق تم حل الشركـــة

وظالف خالساة

تعان الهيئة المصرية العامة التنشيط أسياحي عن حاجتها

لشعل الوظيفة التالية : مدير ادارة الخدمات الداخلية بالنرجة الاونى بالمجموعية الثوعية القنية لوظائف الهندسة المساعدة .

يشترط الحصول على : - مؤهل قوق المثوسط وخيرة لِاتْقَلْ عَنْ • لاستَه فَي مجال العمل - مؤهل متوسط وخبرة لاتقل عن ٢٢ منه في مجال العمل . - مؤهل اقل من المتسبوسط وخيرة لاتقل عن ٣٠ سنه في مجال التعل . تقدم الطلبات الى ادارة شلون العاملين بالهيئة بالنور الثالث

بيرج مصر تلسياهه ميسدان العياسية في موعد غايته اسبوع من تاريخ النشر مرفقا بها المستندات الامية : - المؤهل الدراسي -- شهدة الخبرة .

- شهادة تأدية الخدمة المسكرية أو الاعقاء منها . – سحفة الحالة الجنائية .

وسوف يعقسد امتحسان للمتقمون بمقر الهيلسة يوم 1551/1/10

اعتذار تعتدوللسادة المعلمين الانزلم تنستراعلاناتهم وسنوالي نشرهاغدا

مستات ا الشركة للمصرية للحراريات أحدى غركات هيئة القطاع العلم

المطبة ٢٣ شارع طلعت عرب بالقاهرة تليقون : ٢٩٣٤٢٠١ -TSTIVIY تعان الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم (١) لمنة ١٩٩١/٩٠ عن توريد وتركيب لوحات توزيع كهرياء لزوم مشروع تحسديث مصنع الإسكندرية .

وقد تحد المر موعد تتلايم مظاريف عطاءات المنساقصة بجاسة فتسح المظاريسف يوم الحميس المواقق ١٩٩١/١/١٧ الساعة ١٢ الثانية عشر ظهرا بالعنوان عاليه .

ويعكن طلب كرأسة للشروط والمواصفات مقابل مبتبغ ٢٠٠ چنیه (فقط مانتان جنیه مصری لاغير) . يطلب منمنوغ ياسم السيسد

الكيميالي مدير عام الشلسون التجارية وللشركة الحق في قبول اورفض او تجزلة اى عطاء بدون ابداء الاسياب . و الشركات ا

غركة مصر أمريكا النولية للتمويل والاستثمار أتركة مساهمة مصرية تحت التصفية

الماحب الحقوق أن يتقدمسوا

بالمستندات المثبته لحقوقهم قبل

الشركة بعكتب المصقى ١٥٢

شارع محمد فريد برج بتك مصر

حوزتهم أي ممتلكات لها أن

بيادروا يتسليم العوجودات التي

طرقهسم للمصقسى ومنداد

اعتماعيات اعبارين

تقابة المهتنسين الفرعينه

خاضعة لإحكام القثون رقم ١٥٩ لمئة ١٩٨١ بتة يخ ١٩٩٠/٥/١٧ استرت الجمعية العامة غير العادلية قرارا يتصفية الشركة وتعيين الاستلأ حاقظ مصطفى راغب المحاسب القاتوني مصفيا لها فطي جميع

العمارسة الاتى:

القاهرة تليفون ٢٩١٧٢٩٩ في تظير دفع مائة جنيه في المواعيد موعد اقصاه ۱۹۹۱/۲/۲۸ وان يلتقت الى الديون والمطالبات التي ترد بعد ذلك التاريخ كما يتعين على مدين الشركة ومن في المديونيسات له قبل الموعسد الموضح بعاليه .

بالمسسويس. تطن عن فتح باب الترشيح تشغل المراكز الاتية :

1 - رئوس الثقابة ٢ - ثلاثــة اعضاء تلهنــدسة الكهربية . ٢ - حضوان تلشعيه المدنية . 2 - عضو للشعبة الكيماويسة

والتروية . ٥ - عشو للشعبة المعمارية . ونْلِكُ فِي المده مِنْ ١١/١/٨ وحتى ١١/١/٢٢ من الساعسة

الخامسة مساء وحتى التاسعه مساء يوميا وسوف يققل ياب الترشيح فىتعام الساعة التاسعة مساء لليوم ٢٢/١/٢٣ على ان تجري الانتقابات يوم الجمعه المواقق ١١/٢/٢٢ من الساعة العاشرة وعتى الشامسة مساء تفس اليوم .

ويشترط فيمن يتقنم للترشيح أن يكون مقيما بمدينة السويس وعضوا بالتقابسة الفرعيسسة بالسويس ويشترط لعركز النقيب ان یکون دُد مضی علی تخرجه خمسة عشر علما وسوف يتم عك الجمعية العمومية العانيه يوم الجمعية المواقيين 1441/1/10 الساعة السليعة مساء لعرض التقرير المالى

والاعارى . امين التقاية مهندس عيدالوهاب شرف الف جنيه ودخول شريكه موصيه

محافظة الدقهلية

وثمن نمسخة العطاء ميلغ مائة جنيها يضاف اليهب خمسة جنيهات في حالة طلبها بالبريد وكل عضاء يجب أن يرافقه تأمين ابتدائي لايظ عن ١٪ من قيمة العشاء والايستبعد ولايتظر اليه واىعطاءات ترد بعدالساعة الثانية عشر فلهر اليوم المصلا لَقْتِع المظاريف لن يلتقت اليه . وتخضع العملية لاحكام القانون السنة ١٩٨٢ ولاتحته التنفرنية بشأن المناقصات والعزايدات مع ارفاق سابقة الاعسال وصورة البطاقسة الضريبيسسة وسجل المقاولين مجنده وسارية

وزارة الصحه أطَّلُم تَقْتُومِيهِ لِغُصِي •

القميس الموافق ١/١/١٧

اختاه منقودة تجديدهم ومايظهر لاغي .

حكمت محكمة جرجا الاستثنافية في القضية رقع ٨٣١ لسنسة ١٩٩٠ جرجا ضد نبيل طمي الميد من البليثا يتقريمه ١٠٠ جنيسه والمصاريسف في يوم ١٩٨٧/٧/٢٢ ليسريشه ليسن

مديرية الامكان والمراقق

تعلن المديرية في مشاقصة عامه بين مقاوتي القطاعين العام والغلص عن عملية استكمال تطويز مستضفى السنبلاوين وأد تحدد لها جلسة فتح المظاريف يوم السيت العوافق ٢١/١/٢٦ ويمكن الحصول علىي كراسة الشروط العواصفات والمقايسات والاطلاع على الرسومات بمقر المديرية في مواعيسد العسمل

المفعول مع العطاء المقنم في

اعلان عن ممارسة علنيه تتوريد

الم للافكر ١٠٠٠ تعلسسن الادارة عن طرح للممارسة العلنية اعلاه واتتي ستتم امام نجته يهسده الإنارة يعقرها ٥ شارع مكة مشازن الصحبه بالعباسيسة خلسف المستعلقي الإيطالي في تمسام الساعة العاشرة من صباح يوم

ويستسرط تلاغسول في هذه أ - السحصول علسى كراسة للعطاءات من الادارة المذكورة

ب - حضور منسدوب لجلسة التمارس ومعه خطاب معتمد بالتغويض بحوله حضور الجلسة والتمارس فئ الاسعار والشروط جـ - أن يقدم مع العطاء تأمين البندائش بواقع ٢٦ مِن اجمالي قيمة الاصناف المقدم عنها العطاء . أمَّا يُخطأب صمان من بنك معتمد او بشيك مصرفي او مقبول الدفع (لاتقبل الشيكات العائية) كما يقدم معه ايضا بياتا مؤيدا بالمستندات سابقة التعامل في مثل هذه الاصناف . وكسدًا الاستمسارة ١٤س (وكسلاء) وصورة حديثه مطابقة للاصلمن

ومورة عبي . البطاقة الشريبية . 40/1774

فقنت اختام ياسم السيد عيد المعطى عزازى والميد عيد المعطى السيد احمد وغاليه المبيد النجسوى من مشتهسر فليويية وليسوا مدينين وسيتم

٠٠ احكام تصانيه

المستحوين شركات مه

بعوجب عقد مسجل ملخصة برقم ۱۹۹۰/۱۲۰ بورسعید تشرکهٔ ألميد الصرد عبدالهادي وشركاه لاعمال المقاولات المتكاملسة والاستيراد والتصدير ومدتها عشرة سنوات براسمال عشرون

الاثارة للعلمة لدى غرب المتبي

تطرح الادارة عملية احلال وتجديد اعمال صناعية بداترة تفتیش ری شرق للیوسطی لعام ١٩٩١/٩٠ في مناقصة عامة تفتح مظاريقها الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء المواقق 1991/1/10 وتطلب الشروط وقوالم الكميات من الاثارة تظير مبلغ ١٥٠ مالة وخمسون جنيها سَليم المكتب ، ١٥٣ باليريد وتقدم طلبات العطاء على تمقة فلة . ٦٥ مليما ويجب على كل مقدم عطاء أن يكون عطائه

مصحوبا بتأمين ايتكاثى كامل ٢٪ (اللين في المالة) من قيمة العطاء ويكمل آلى ٥٪ عند رمنو العماية على أن ترفق بالعطاء صورة للبطاقية للضريبيية وصورة مكتب تسجيل مقاولي القطاع الخاص على أن تكون. سارية المقعول وسايقة اعسال مثيله لهذه العملية معتمدة من لحدى المصالح الحكومية ويراعى أن تكون أسعار الطاء وجملة قيمته غير مشروطه بأية

شروط او قيود وغير مرتبطة بأية اعمال اخرى ولايلتقت العطاءات التي تخالف ثلك . 4./1744

سعة • قد مصلة على عجل .

وينك طبقا للمواصفات للفنية

والشروط الموضحة بكسراسة

الشروط والتى يعكن معتبها مِن

مغازن المحافظة بموجب طائب

مدموغ ياسم السيد سكرتير عام

محافظة اسروط نظير سداد مبلغ

• اجنبه عشرة جنبهات لاغير

قيمة النسخة الواحدة خالصة

وقد تجنفت الساعة الثانية

عشر ظهررا عن يوم السبت

المواقق ١٩٩١/١/٢٦ ميعادا

نفتح المظاريف بادارة العقود

تقدم العطاءات داخل مظاريف

مقلقة موضحا يهبا كافسة

المواصفات الفتية التفصيلية

والاسعسار وشروط التوريسد

مع ارقاق التأمين الايتدائس

كاملا والمنوه عنه يكسراسة

الشروط فإن يلتفت الى العطاءات

التي ترد بدون أرفاق التأمين

الابتدائي كاملا او التي ترد بعد

الميعاد المحدد لفتح المظاريف

وسحب كراسة الشروط شرط

أسامي للتقدم للمناقصة .

والتركيب والمداد .

والمشتريات بالمحافظة .

رمثوم البريد

محافظة اسبوط تعنن محافظة اسيوط في المتاقصة العامه عن حاجتها للاتي ١ - توريد وتركيب شبكة اطفاء هالونه تعمل ذاتها حال لرتفاع

٢ - توريد لجهسرة الاطقساء - عدد (٥٠) طفاية حريق ثاتي اكسيد الكريون سعة ، اك محملة على عجل . - عدد (١) طفاية حريق بودرة

١١ ، ٢١ يزاد الى ٥ يملمنا قصات تطلب كراسة الشروط والعواصفات من مقر الشركة بعياط تظير سداد مبلغ تلاثون جنيها لكل مناقصة على حده + ٢ جنيه فيحالة ظلبها بالبريد بشيك

نشرخطسأ يجمهوريسسة ۱۹۹۰/۱۲/۲۲ تحت عنوان بيع جبرى بالمزاد العنسى بييع صيدلية فكرى عيدالقادر محمد ينتبول وصحتها متبول لذا تزم

ويثقاس

من القطاع التجارى ببلقاس .

شركة مياه الشرب بنمياط انعقود والعشتريات

العمليات الآلية :

بين موردى ومقلولى القطاعين العام والضلص وتعسند تفتسح المظاريف تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بعقر الشركة بنعياط يجسوار كويسرى المعلميسسن بالتواريخ المحددة قريسن كل

١ - مناقصة عامة رقم (٧) ٢ - مناقصة عامة رقسم (١)

لتوريد عدد ۲ محرك ۷۵،وات وعد ٨محرك كهرياتي أدرة ١٥ حصان وعندة منحرك كهزياتي قدرة ٧٠٠ حصان . جلسة الاربعاء الموافق 1941/1/17 لتوريد عدد ٢ طلعبة مياه ٧٥ لتراث وعدد ٢ وحدة رقع مياه تصرف ٥٠ لتر/ث وعدد ٢ طلعية

جلسة التميس المواقق ١١/١٧/ ٥ - مناقصة عامه رقم (١١) ض/ع وفلنشات حديد وبرايــز

جلسة الانتين الموافق ١١/٢١/ ١٩٩١ ويجنب لن يرقق بالعطاء تأمين ايتدائي لايقل عن ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند الترسية بالنسبة للمتاقصات ارقام ۲۰۰۹، ۸۰۹

مقبول النقع والقانون رقم ٩

للقض اءعلى القمل والصسئبان والوفاية مسهما ليسبيد متوفر بالمملكة العربيم السعوية (ميسترمالم باورير للأدوية) مَتَ اللَّهُ الطِينَ عَرَادُ أَ-2020 عَنْ 1/1/1/1 الطِينَ 1/1/1/1 الطَينَ المُعَلِّمُ المُعَلِّمُ المُعَلِّمُ اسْتُلِحُ المُعْمَلِمُ المُعَلِّمُ المُعَلِّمُ المُعَلِّمُ المُعَلِّمُ المُعْمَلِمُ المُعْمَلِمُ المُعْمَلِمُ ليسيد مِهالتَ الكيدهو المُعْمَلِمُ

والطاقة

شكر وثكرى الاريعين

لفقيدة آل موسى وعثمان بلم خنان

متوقية تتكدم الاسرة بخالص الشكر لكل

من تقضل بمواساتهم في فقينتهم

فايز د محد عثمان

رئيس الجمهورية والسيد رئيس

مجلس السوزارء والمائه السوزراء

والمجافظين والسيد المشهر عبدالفتي

الجمعى وزيدر الدفاع السابق

ومساعدى وزير الداخلية ومديرى

ومساعدي شرطتسي امسن الدولسة

والمبطحيات المائيسة والعسرس

الجمهوري ومديري الامن بالمتوفية

والقليوبية ومساعديهما والمديرية

المالية بالقليويية ومديرية الزراعة

بشبين الكوم والهيئة العريبة للتصنيع

ويخصون بالشكر كل من السيد

الفالية المرهومة الحاجه .

قيدموردين والمقاولين والاستشاريين من القطاعين لمن يرغب قيد اسمه يتقدم بطلب مدمسوغ السيسد المحاسب مدير عام المشتريات

ءُ طريق النصر - مدينة نصر -رابعة العوية في موعد غايته تهايسة فبرايسر ٩١ مدعومسا بالبيانات والمستثدات الانهسه داخل ملف: ١ - الاسم التجاري ورقم السجل ٢ - العنوان ورقم التليفون

٣ - صورة البطاقة الضريبية عورة القيد يمكتب مقاولي الطّاع الخاص . • - سابقة التعامل . ٦ - شهادة التقابه للمكاتب

الاستشارية . مستوفاه المستندات عاليه وفي حالة الرغيه في القيد بنكثر من مجموعة يتسم التقسدم بطلب بالبياتات والمستندات السابقة لكل مجموعة من المجموعات التالية على حدد يملف مناصل يومنح عليسنة رقسم وأسم

المجموعة المطلوب القيديها: - لولا: الكهرياء ني... الموتيوم وتحاس . محولات وسكاكين .

١٠ - مجموعات التوليد . ١١ - المسبوكات والمشغولات الالموتيوم والتحاس والزهر ١٢ - الكسوس والالسواح

- ثالثا : المعدات : ١ - سيارات نقل ونصف نقل وجرارات ومقطورات . توكيلات اصلاح .

٣ - قطيع غيسار وكساوتش - رابعاً : الإثوات الكتابية والمكتبية ومهماتالاعاشة

١ - أنوات كتابية والات حاسبه وكاتبه وتصوير . ٢ - مطبوعات وتتالج واجتدات ٢ - ملايس للعاملين . ٤ - لجهزة لطفاء واعن صناعي ٥ - لجهزة مسلمية وتكييف . ٢ - تليفونيات والجهزة انتصال

٧ - المُقالِق ومهمات اعساشه وخيام ومشمعات وكرافاتات . ٨ - مهمات سروجية . -- خامساً : توريدات المدنى

الشركة العلمة للمشروعات الكهريائية (ايليجكت) لحدى شركات وزارة الكهرباء

والسجل التجاري . أن يئتفت للطلبات الفيسر

٣ - محولات التيار . 1 - مهمات الأثارة . علب الاتصال والتهاية

٦ - قواطع التيار . ٧ - اجهزة القياس . أمصمهرأت والعازلات . ٩ - ماتعات الصواعق .

وبطاريات ـ

وكمبيوتر .

١ - كالكت وموصلات هوانية ۲ - نوهات توزیسع واکشاله

والمرافيل والكلميات والشدادات والبسسارات والالسسواح

۸ – کبریت ژراعی .

١٢ - خزاتات الوقود . ١٢ - اعمدة الأرة .

تعنن عن القيد بسجل الموردين

والرصاص . ١٢ - مواسير البلاستيك والكوفريهات .

- تأتيا : الخامات : ١ - زوايا حديد وكس وغوص

٣- بويات ولاكبهات وبويه ٤ - عدد بدوية ومهمات ورش ه - ملك شاتك وشيك وشيك

والتلغراف.

۲ - مواسير هديد .

بلاستيك . ٦ - يتومين وخيش مقطرن . ۷ – مسلموں ۔

 بالألم وسقالات المونيوم ٠١ - برايخ . ١١ - علامات خطر الموت . وملاعي وموتوسيكلات وأوثاش

المصرية «كيما» قطاع المشتريات تعلن بين القطاعين العسام والخنص عن طرح المتناقصات

تعان عن حاجتها إلى كميـات

لتوريد لودر حقار بعجل كاوتش جسمة الاثنين الموافق ١١/١/١٤ ٢ - مناقصة عاملة رقسم (٨) لتوريد عدد 11 اسطوائه كلور سعة ولحد طن مملوءه وعدد ؛ جهاز حقن كلور اكجم إس وماتو مترات وقطع غيسار لقيسلس الستصرف المقتاطسيسى جلسة الثالثاء المواقع ١٩٩١/١/١٩١

لسنة ١٩٨٣ ولالحته التتفيذية

التنويية

من حطب الذرة لمصنع علف المواقق ١٩٩١/١/١٦ موعسنا لغض المظاريف بمقر الشركة يبتقلس وتطلب كزاسة ألشروط

مياه غلطسه تصرف ٢١ و. م ٢/د

زهر ويردات اقطار مختلفسة ومسامير وخلافه جلسة السبت ٢ - مناقصة عامه رقم (١٢) لتوزيد وتركيب عدد ٣ مجموعة رفع عياه تصرف ١٠٠ التسرات لراقع راس الير وكفر العرب جِلسة الاطد الموافق ١١/١/٢٠ ۱۲) مناقسة علمه رقع (۱۳) لاحلال وتجديد جزء من خطمياه عزبة البرج بطول - ٢٥مط عواسير اسيستوس قطر - • عمم

الإعلان .

غربين وقدتحندظهر يوم السبت

الموافق ١٩٩١/١/١٩

ارقام ۱۲ ، ۱۳

أغد من المواطن عادل محمد عبدالعزيسز من جرجا شارع شيوان الزى زقم بطاقة شخصية ۲۲۰۰۸ جرجسا بتاریسخ ١٩٩٠/١٢/٢٤ دفتر شيكسات مكتبى موقع على بياض ويعمل

1-/1707

طرسة الشهيد محدود سعيد (١)

بالمتصورة تشاطر الزميلسه ليلس

الضهيرى الاحزان لوقاة وتلدها تلفقيد

ستتزآل يلييس

لوفاة والنته للفقيده الرحمه وللاسره

منرمة للروضه الإعدادية بمطويس

تتعى ببالغ الحزن الزميل الاستاذ

صيحى الكفراوى للققيسة الرحصة

ميت غمر الحديثه ثلبثات

الاهزان اوفاة شقيقته ونبيل بسبوتي

توفاة والنتسه تلفقينتيسن الرحمسة

تشاطر الزميلين عباس عطيه

يشاطر الزميل احمد غيث الاحزان

شركة مضارب بمياط

وتعنيلاتهمسا مكمليسن تشروط

المسئولية لكل من يحمله او يستخدمه .

تطوح الشركة في مشاقصة عامـــة تعــــام ١٩٩١/١٩٩٠

لتوريد جبيولتات زهر ومحابس

الساء مع تودة

عطااءادت ومناقصاتت شركة الصناعات الكيماوية

مدرسة السنطه البلد الاعدادية

توفاة والده تلفقيد للرحمة وللاسره

تاصر المسائية بالاموريه

العزيز الاحزان لوقاة والدها تلفقيد

قسم ١٤ مركز يمنهور التطيمي

بالقسم ينعون والدة الاستاذ جمعه

عبدالبارى موجه السقسم القليسده

معهد محلة أبوعلى الاعدادي الثاتوي

اسرة المعهد تشاطر السبخ عبدالحميد

الاتى بياتها :

روئمان يلى .

العامة المحلية بالجنيه المصرى

- مناقصة عامة رقم ١٠/٩٠/٢٠

جلسة يوم الاثنين ١٩٩١/١/١٩١

-مناقصة عامة رقم ٢١/٩٠/٢١

جلسة يوم الانتين ٢١/١/١١

مواسير والواح هليسد وصاج

وخوص صلب كريسون وصلب

-مناقصة عامة رقم ٢٢/٩٠/٢٢

جلسة يوم الإثنين ١٩٩١/١/١٩١١

منشار ميكاتيكي لقطع المعادن .

- مناقصة علمة رقم ٢٢/٩٠/٢٢

جنسة يوم الاثنين ١٩٩١/٢/٤

ريوت ايماتول داخلي وخارجي .

- مناقصة عامة رقم ٢٤/٩٠/٢٤

جلسة يوم الانتين ١٩٩١/٢/١١

اجهزة كلامب افوميتر واجهزة

- مناقصة علمة رقم ٢٥/٩٠/١٩

جنسة يوم الاثنين ١٩٩١/٢/١٨

- مناقصة عامة رقم ٢٢/٩٠/٢٠

جنسة يوم الإثنين ١٩٩١/١/١٩

-مناقصة علمة رقم ٢٧/١٠/٩١/٩

جلسة يوم الانتين ١٩٩١/٢/١

SPECTROPHO TO METER

- مناقصة علمة رقم ٢٨/٠٠/١٩

جلسة يوم الاثنين ١١/١/١١١١

وعنى الراغبين تقنيم عطاءاتهم

لهذه المتناقصات التوجه السي

مكتب «كيما ۽ بالقاهرة ٢ ٢ شارع

طلعت حرب بالقاهرة أو المصالع

يلسوان للحصول على كراسة

الشروط والعواصفات تظير سداد

القيمة (• فحم) خمسون جنيها

مصريا عن كل كراسة على ان

ترسل العطاءات داخل مظاريف

مظقة باسرالسود المحاسب رنوس

قطاع المشتريات بالعنوان عاليه

١١ شارع طلعت حرب - القاهرة

مع خرورة وصول جميسيع

عطاءات قبل المواعيد المحدده -

لفتح المظاريف الساعة الثانية

عشر ظهرا على أن ينكو رقع

للمناقصة وتاريخ فتح المظاريف

ويرفق تأمين ابتدائسي عن كل

عطاء يعادل ٢٦ من قيمة تعطاء

وإن يسمح للساده مقدم والعطاء

يحضور جنسة فض العظاريف الا

بعد التأكد من مداد قيمة التأمين

الابتدالي صواء نقسدا او بشيك

مقبول الدفع او بخطاب ضمان

غير مشروط مع ارقاق صورة

ويمكن الاطلاع عثى كراسة

الشروط والعواصفــــات قبل

مثيرية الاسكان باسيوط

لدارة العقود

اعلان مناقصة عامه

تعقاوني القطاعين

تقيل مديرية الاسكان باسبوط

عطاءات لغاية الساعة الثانية

عشر ظهر يوم القميس الموافق

١٩٩١/١/٢ عن عملية لعسلال

وتجديد خط مواسير المياء قطر

١٢ بوصه من محطسة الميساه

ينيروط مارا بتضيم فيوجيل

وشارع العمدة ويصب في شارع

سعد زغلول والجمهورية يمكن

الحصول على مقايسة العلية

بتقنيم طلب منموغ وسداد مبلغ

خمسة واريعون جنيها بضلاف

يقدم العطاء مصحوبا بتأمين

ابتكائي لايقل عن الا من أيمة

العملية ويستكمل الى ﴿ يَعَنَّ

رسو للعطاء ومرفقا به صورة كل

من البطاقة الضريبيسة وسجل

القطاع الضاص وسابقة اعسال

مماثلة وكل عطاء غير مصحوب

بالتأميسن وصورة البطاقسات

المطلوبية يعتبر غير قانونسي

ولايتنات تليه .

جنيهان اجرة البريد .

للبطاقة الضريبية

شراتها .

مثك لحام كهرياء للصلب.

بواتق جرافيت لصهر الحيد.

احذية جند اسود محبي .

ميجر متخفض

جهاز معامل .

كريون قطر ١١مم .

الفقى الإحزان لوفاة والده .

المديرون والتظار والعاملون

تشاطر الزميله سوزان مصن عبد

العزاء

تشاطر الزميل محمد بنيا الاحزان

ليس الرئيس العراقي صدام حسين - وحده - هو الحريص علسي القضيسة القلسطينية . . وليس غُرُو الكويت هو الأسلوب الواقعي ، «والشهم» .. لاسترداد

لنلك .. فمحاولة صدام منذ البداية إجراء الريطبين القضيتين .. لم يتل قبولا سواء من العالم العربي ، أو المجتمع الدولي .. لأن الجميع موقنون من أنه لم يبذل جهدا يذكر تجاه «الفلسطيتيين» .. اللهم إلا الاغداق بسخاء على ياسر عرفات .. واطلاق لَّبِياتَاتَ الانشائية بين فَتَرة وأخرى .. وهي بياتات تتَضَمَن عادة كلمـات خازيـة المعنى .. عديمة المضمون .. ويكفى أن اسرائيل تعتبر كل مايصدر عن العراق ..

ونقد رأي قادة مجلس التعاون الخليجي فى الكلمة الافتتاحية التي ألقاها التنبيخ خليفة بن حمد أل ثاني أمير قطر التركيز على القضية الفلسطينية والمطالبة بايجاد حل عادل لَّهَا . . وأيضًا أَشْتَمَلُ البيان الْخَتَّامَى لَلْمَؤْتِمِر الذِّي عَقَدُوهُ فِي النوحةُ على مدى أريعة يام واتنتهى أول أمس على موقف محدد أعلنوا من خلاله أنَّ قضية للعرب الأولى هي القَصْية الْفَلْسَطَيْنية التي يتعين على المجتمع الدولي ايجاد حلَّ عادلُ لها يعيد لشَّعيه الشَّقِيقُ حقوقه المشروعة .. وفي مقيمتها حقه في تقرير مصيره ، واقامة دولته المستقلة على ترابه الوطئي .

ولعل مصر التي لا يستطيع أحد اتكار دورها في الدفاع عن حقوق الفلسطينيين حريا. أو سلما .. كاتت حريصة على كشف مزاعم صدام حسين منذ اللحظات الأولى . وأعننت أن الريطبين قضية فلسطين ، وأزمة الكويت يضير القضية الأساسية ضررا يالغا .. إلى جانب أنه يرسخ ميداً تشريد شبعب عربي جديد .. علما بأن «القياس» مختلف تماماً .. ففي القَصَيةُ الأولى يوجد طرقان أحدهما عربي ، والثاني أجنبي ، بيتما في لقضية الثَّاتية .. الطرفان عربيان .. وَتَلِكُ فِيهُ المأساة ..! نُقْسِ الْحَالَ بِالنِّسِيةَ لِمُعَظِّمِ الدُولَ إِلْعِرِبِيةَ الْأَخْرِيُّ الَّتِي كَانَّتَ لَا أَنسافَت وراء صدام مسين بعد يوم ٢ اغسطس .. ثم عادت الآن تحاول تصحيح موافقها .. وتؤكد ان الريط «السياسي» بين القضيتين .. أمر غير منطقي ، وغير عملي وإذا كان ياسر عرفات .. يصفق ، ويهال بشدة لأفكار ولي تعمته «صدام صنين» فَنْكُ يرجِع إلى السبب الأساسي الذي لا يخفَّى علينًا جميعًا ﴿. وهو أنه لايتمنَّى حلَّا لِلقَصْيةُ .. لأن الحل يعنى صْياع مكاسنيه الشَّخْصية المانية .. «وغير المانيـة»

إنن عندما يجيء صدام اليوم ويعلن في تصريحات جديدة بأنه لن يدخل في أيـة مفاوضات (لابعد حل القضية القلسطينية .. فثلك .. تأكيد على استمراره في سياسة العنت ، والصلف وأصراره على المُعالَ الفتيل .. دون أدني اعتبار لمُشعبه ، ووطنه ،

إن شعب فلسطين لا يسعده أبدا . . مجرد الاستماع إلى ادعاءات صدام الباطلة . . لأن هذا الشعب قد أرَّداد اكتواء بالنيران منذ أن صرف العرب الاهتمام بقضيته نتيجاً تفرغهم للأزمة التي غرس بدورها العراق باحتلاله أرض الكويت والاخوة الفلسطينيون في الأرض المحتلة الذين دَاقُوا مرارة الدَّل ، والهوان . لايرضون بأي حال من الأحوال لشعب شقيق العيش في تقس طرو فهم بحيث يتعرض أَيِنَاؤُه لِلقَتِلْ ، والاغتصاب ، والنهب .. حتى ولو كان المحتل .. هو «المغوار المهيب » صدام حسين .. لأن تكبيل الارادة ، والاعتداء على الحرمات لا يختلفان من مكان إلى مكان .. أو من غاصب الآخر ..!

.. وهكذا يعود الزنيس العراقى إلى الدوران في نفس السلقة المقرعة .. حيث يصم أُنْنِيهِ عَنْ نَدَاءات الْحَقّ ، والعَدُل ، والسلام .. مؤكدا على نفس الادعاء الباطل .. « الكويت المحافظة التاسعة عشرة للعراق » .. رغم الموقف العربي الذي يختلف تَمَامَا عَنْ مُوقَفُهُ اللَّاخْلَاقَى …! ، ورغم الآجماع النولَى والذِّي بِلغَ نُروتُهُ بِالإَمْسِ عندما خرجت الملكة اليزابيث الثانية ملكة بريطانيا عن التقاليد المنكية المرعية منذ منات المنين - كما أشارت الصحف البريطانية - وشنت هجوماً حاداً على ضِدام مندة بغزوه للكويت .. حيث وصفته .. بأنه عمل شرير .. أقدم عليه رجل لاتأخذه

الغريب .. أن وسط هذا المناخ كله .. لا يستحى «التكريتي» .. ولا يريد الاعتراف بأن ما ارتكبه نددت به كل ديانات السماء .. ويكفى أنه جعل ملكة بريطانيا .. تخرج عن صمتها «الملكي» .. لكي تطالب مسلماً .. الرفق بشقيقه المسلم ..!!

أين اختفت الضمائر ..؟؟ وآلا يدرى أمثال صدام بأن يوم الحساب آت لا ريب فيه .. ؟؟ وأي أسلام هذا الذي يتحدث عنه .. وهو ينهش لحم أخيه بكل صوة ، وافتراء ، وكفر بالله سيحاته وتعالى .. ؟؟

على أي حال .. نقد آثر قادة دول مجلس التعاون الخليجي أن يجدوا من خلال بيان الدوحة الذي صدر أول أمس مطالبتهم بقيام العرابى بسناد ميلغ قثره خمسون مليار دولار كتعويض للكويت مقابل الخسارة التي تسبيت فيها قواته الغازية ..! إنهم يريدون أن يقونوا نصدام أن للكويت أن تتنازل عن حقها المادي .. إذ يكفى «النكبة المعنوية» التي أصابت أبناءها ..!! وحجتهم في ذلك .. ان صدام تفسه أو كان مؤمنا بادعاءاته بالنسبة لوضع الكويت «التاريخي» - كما يكرر دائما -

ماسرق أموالها ، ونهب ممتلكات شعيها ، وحول نيارهم إلى خراب ..! إِنْ كُلِّ الدَّلَاثَلُ الْمَائِيةُ لَجْرِيمتَى السَرِقَةُ ، وَالنَّهِبُ ثَانِيَةً ، وَوَاقْعَةً .. وبالتالي لامفر من دفع التعويض .. مهما طال الزمن ..!

ونى النفساية تبقى كلهسة ،

ين مصلحة الكويت .. بل ومن مصلحة النول الخليجية الخمس الأخرى .. الاستفادة من أخطاء الماضي بطريقة عملية .. بل الاستقلادة من الأخطاء التي يرتكبها قائد عربي مثل صدام حسين .. والتي ستودى به إلى الهاوية إن آجلًا ، أو عاجلًا . فقد أُعَلَن قادة هذه الدول في بيأنهم الختامي بعد المؤتمر المشوى الذي عقدوه بالدوحة عاصمة قطر بأتهم سوف يعملون على تعزيز القدرات الدفاعية ، والذاتية المشتركة .. بما يخدم أمن دول المنطقة . وأنا شخصيا .. كم أتمنى أن تخرج تلك التوصية إلى حير التنفيذ بأسرع مليمكن ..

الكويت .. أو تهديد غيرها من الدول المجاورة ..! حذار من التأخير في التنفيذ . . وتأكنوا بأن المتابعة منا خرورية تكرار الكارثة .. أمر وارد ..!

فيصراحية .. لو كانت لديهم جيوش قويية .. ماجرو صدام على الافتراب من

الرئيس على عبد الله صالح .. عتب على شخصياً .. لأثنى هاجمت موقفه من أزَّمة الكويت .. وأعنتت صراحة أن الشعوب مسئولة عن تصرفات حكامها .. وطالبت النول العربية - لا سيما السعودية - التي كانت تعامل اليمنيين معاملة خاصة يتغيي سياستها .. فمادام رئيسهم قد اتحاز للباطل ، وسار في الاتجاد الخاطيء .. إما أن

يجبروه على العودة للطريق الصحيح .. أو أن يدفع الطرفان .. الثمن ..! واقد توقع الرئيس على عبد اللمصالح الذى كاتت تريطني به علاقة طبية ، والتقيت به عديداً من المرات .. وأجريت معه حوارات صحفية مطولة أن أغض الطرف عما يفعل .. وعما يقول .. لكنتي أكنت له من خلال مقالاتي أثنا في مصر لم نكن تريد له - بصدق - .. الانزلاق إلى الهاوية مثل الآخرين ..!!

المهم .. عندما عرفت أن الرئيس على عيد الله صالح متألم مما أكتب .. اكتفيت يما تَشَرَّتُ فَرِيمًا يِكُونُ قَدَ أُثَرِكُ يِالْفَعَلُ قَدَلْحَةُ الْخَطَّأُ لِلذِّي أَرْتَكُيهُ بِالرغم مَنْ أَنَّهُ أَصْدَر تعليمات مشندة يعدم محول صحف مؤسسة دار التحرير التي أرأس مجلس إدارتها

ولم يستفرني قرار على عيد الله صالح .. لأنش أعرف مدى قسوة تلايمقر اطية على لكن عندما يجيء رئيس وفد اليمن في مؤتمر المحامين العرب الذي عقد مؤخراً بالرياط .. ليهاجم مصر ، ورئيس مصر .. فلايد هنا من وقفة .. لكي يعرف هذا لمحامى .. هو والذي أوعز إليه لكي يقول مايقول .. أن مصر كاتت ، وستظل سواء

أرانوا أو لم يردوا .. القلعة الحامية لسيادة القاتون ، والمدافعة عن الحق ، والعدل نقد قال عيد العزيز المسادي رئيس الوقد اليمني .. إن المحامين المصريين في المؤتمر يتكلمون بلسان الرئيس مبارك

والذَّى لا يعرفه السمادي . . ولا يستطيع انراكه حتى الآن على عبد الله صالح -. أن مصر بلا ديمقراطي لاتضع قيداً على رآى ، ولاتصَّفط على أي فرد فيها ليعلَّنُ مالا يؤمن به . . ويلتالى إذا كان المحامون المصريون قد عبروا عن نُفْس فكر الرئيس مبارك ، ومبائنه .. قهدًا لايحمب صدهم ، ولاصد الرئيس مبارك .. لكنه تأكيد حاسم على أن الصلة وتُرقة بين الحاكم ، والمحكوم .. وأن القائد يعبر أبلغ تعبير عما يجيش في صدر مواطنيه .. النين يجدون فيه بدورهم التجسيد الحقيقي لكل تُطلَعاتهم ، وأمالهم ، وواقعهم . وهذا مائكره تقريبا أحمد الخواجة رئيس الوقد المصرى في مؤتمر الريباط أمسام

المجتمعين .. ويهت الذي كفر ..!! وأخيرا .. فليعم الرئيس على عبد الله صالح .. أن حكاياته كلها مكشوفة تلعيان . وتصرَّفاته في الأونة الأخيرة يندي لها الجبين .. وإذا كان يعاني من مشاكل داخلياً فقنته السيطرة على الشمال ، والجنوب معا - بعد الوحدة إياها - اللهم إلا

صنعاء .. فليس هذا مبررا أبدا .. ليتشر المرّاعم .. ويردد الأراجيف ..!! سولات حسسزيية

 لأن فؤاد سراج النين رئيس حرب الوفد .. رجل نيمقراطي جداً .. فقد أصدر تعليمات مشندة بعدم نشر رد د . ماهر عسل أمين الاعلام بحرب التجمع بصحيفة الوقِّد على الهجوم الَّذَى سَبِق أن تشرته تفس الصحيفة على حرَّب التجمع بسبب سراج الدين .. دائما يردد : «خطفوا منا المعارضة .. يارجالة » ..!!

 اخر صفقة «مشبوهة» بين الاخوان المسلمين ، وصحيفة الشعب الناطقة بنسان حزب العمل «أسما» .. تقضى بأن يتوئى الأخوان عملية تمويل اصدار الجريدة يوميا .. مقابل زيادة عدد الصفحات المخصصة لهم ..!!

• حيثما نخل ابراهيم شكري يصحبة الوقد الاسلامي إياه على صدام حسين في مكتبه يبغداد .. قال لهم «المهيب» بالحرف الواحد : لا حديث عن الكويت ..!!

وكان شكرى .. أول من ضرب «تعظيم سلام» .. تأييداً .. واحتراماً .. وعرفاتنا

● إذًا تَصور رفعت الهجرسي أمين عام الحزب الوطئي النيمقراطي بمحافظة الشرقية والذي سقط في الانتخابات أن التوقيعات التي يجمعها من المواطنين . ستتبِح له فرصة البقاء في موقعه .. يكون قد قدم برهاتاً جديداً .. على أن مقعد «الأمين العام» .. حسارة التقريط قيه ..!!

.. وكيسولات .. غير حزبية

● «العبقرى» الذَّى تفتق دَهنه على وقَفَ انسياب الحركة بشارع رمسيس بالعاصمة .. يوضع «إشارَة» مرور بالقرّب من المستَشقى القبطي .. يُمستَحق تنوين اسمه في أول قائمة تتقلات أو بالأحرى .. معاشات ..!!

 برنامج «الصحافة تقول» الذي تقدمه القناة الأولى بالتليفزيون أصبح في حاجة ماسة .. بل علمة .. إلى معد جديد ، ومخرج جديد .. يل وفكر جديد .. !! ياتاس .. ألا تشاهدوا البرامج المماثلة .. في كل تليفزيونات الدنيا .. ؟! حرام .. عليكم ..!!

بِالمَنَّاسَبِةَ «الصحافة تكول» مجرد مثل واحد .. من أمثلة عديدة .. لهرامج ليست

● د . نبيه العلقامي أستاذ بكلية التربية الرياضية ، ومدير مركز شباب الجزيرة «وخيير» في اقامة ندوات سياسية على أعلى مستوى يشارك فيها الشياب فَى تَصُورَى لَنَّهُ يِجِمعُ بِينَ صِفَاتَ عَلَيْدَةً .. لَإِنْتُوافُرُ لَدَى الْغَلَبِيةُ الْعَظْمى النِّينَ يعملون في نفس مجاله .. لا أملك إزاءها إلا أن أقول له : الديناميكية أساس الحياة

وضعت حقيبة ينعسا الموداء الصغيرة على الترابيزة اصق الجدار غففت من عقدة الإشارب حول رأسها وفكت زرار المعلف عند الزقية . كنا ؛ في نهايات الخريف وكان التزاب يقطى

حمل عم عبده البسرسون كوب العاب السلدن ووضعه أمامها . لم إنشعر به . جلس في مولجهنها ، مكث دقاتق يهمس لهابيعض كلمات .ودنت أن تتجاوب معه لتخرج من صمتها أُ قَامِ عم عبده مبتعداً عنها . عندها اقترب منى قبضت على رسفة برفق من تحت رموش عينيه المتريتين رأيت بعض السحب تتجمع . كأن وجهسه معقوفا وشفته المطلئ ملتويسة ، إحسست أتى منابكن قبله ، سالته عل

الهجوء والاشياء .

فهم شيئا عنها . قال :

التشرب العتاب .

- مش عايرة تتكلم و

- ومش عايزة تشرب العناب

أطلق رصفه من كفي • وقيل أن يستكي

- أسبوع وهي تعثق من غيسر

وانطلقت السحب من عينيسه

حلولت الانتماج مع الاصدقاء . كان

إثنان ينعبان الكوتشيئة وياقى الشلة

حول الترابيزة . يتفرجون على اللعب

انتبهت علىصوت سمير وهو يضع

- إيه .. تلارچة دى مهموم بالمت

في أيامي الاخيرة كثت أستعذب

الصمت والوحدة . أمسكتي سمير من

- اللي يشوف اهتمامك بيها يفتكر

التبهئسا علسي صوت تهتهسات

مرتفعة . جرى عم عبده في اتجاه

فوجسنت برواد المقهشى يتحلقسون

حولها . كاتوا يطبيون خاطرها بيعض

« أرجوكــم أضحـــوا لهـــا كن

عننا الى مقاعننا . توقف اللعب

فكرت .. كم سنة وأنا أترند على هذا

المقهسي .. خمش طلككرات و ست .

مبع ، لَدُرج مَنْ المَطَلَقة السه

أستعيد من وجداتي بأصدقائي . تلعب

الكوتشينة أو الطاولة أو نتساسر

بالحديث ، أحياتا تمكث حتى منتصف

الليل ، وأخياتا تدخل السيتما مساء أو

تعشى على كورنيش النيل ، يظينا

التعب وهولجس القد والعواطسف

في اليوم التالي نتقابل عصرا

الفائت . تتسامر ونضحك وتلهى ا

لاتعبأ بشء ولاتبالي بأحد . تستخف

وولاي بالكاصلفال و ١٥ ١١٧٥٠

مالابس جالفزة واخلية / أفشة / أحذبت لعبت وهدا با / روائح دمستحضائي تجميل

سريفط راف ١٨١٥-١٨١٨ كرسى بعضة مده ١٨١٠ م

فروعنا في خد متكم طوال الاسبوع

بخصوات نمائل الأوكارين

طفر انتريه عري مدموة سوري

كاليزه بفرة مسترة - ١٥١٥ - ١٢٧٥

المكبوتة ، فتفترق كل الى وحدته

اقفزت مثها ومسح دموعها

ومساد الصمت وعلاصراخ الربح

كلمات . قال عم عبده :

حنها فيضأن غزيـ

التهتهات شهقات متقطعة

دَفْتَى وَعْرِزُ عَيِنْيَهُ فَي عَيْنَي وَقَالَ :

ويتحدثون عن الكرة .

كفه على فنذى :

العجوزة !؟

وسمعت عويل الريح في الخارج .

والسحب في عينيه تتكاثف:

إستعملته عنه يضيف جديدا . قال

المعتاد بخطى متوثرة في الخامسة إلا الربع قدم لها عم عبده كوب العناب المثلج . تجاهلت الكوب والرجل ، في الخامسة والربع وضع الكوب السلفن

ورفع المثلج. في الساسة دفعت عناب مناج . يشعل سيجارة . في اليوم الثالث تكرر المشهسد يفتح العقيبة الجلنية ، ويفرج والمرأة تزداد شحويا وحزنا في اليوم الرابع سائت عم عيده أن بيتسمان أثناء المصغ . يث كاتت تتكلم معه أو إذا كاتت قد أفصحت للميجارة الثانية . يتقدم عم عبده بشيء عن غياب الرجل . قال عم عبدد

متهما بكوبى ماء وكويسى عند اتها ترفض الكلام . فقط طلبت منه أن سلدن . يشعل السيجارة الثالثــة يلغى كوب العتاب المثلج ويكفى العناب إستئزتنى شراعته فى التصفين الساخن ثم أضاف وهو يكاد بيكى : في السلامية يَعَاثِرَانَ الْمَقْهِي حتى العناب السلفن لاتشربه . سئوات ولم يتخلف منهما لُحد . ولم تثبدل لهما عادة

كتت وأصدقاني تلهو ونسخر والزواد الاكبر سنا لايبالون . وك يشعر يهما أحد . منذ أسبوع تخلف الرجل في اليوم الاول جلست المرأة في

مكاتها ـ بعد أن تجاوزت الساعاً الرابعة والتصف ، موعد الرجل ، بدأت تحرك رقبتها وتنظر الى الطريق أحضر لها عم عبده كوب عناب مثلج كأتها لم تشعر به بنت رقبتها أكثر توتراً . في الشامسة والربع رفع عم عيده كوب آلعناب المثلج ووضع مكاثه كوب العناب السلفن . في السادسة تملما قامت وتتاولت حقيبتها تحركت بخطى متثاقلة . تأملت وجهها ، كان ممتقعاً ، وكانت عيناها تكوران سريعا في كل الإتجامات .

في اليوم الثاني جاءت في موعدها

والمزاح ، تسفسر من أتفسسا إن استتفنتا الاخرين منذ اليوم الاول رأينا المرأة العجور التي تبكي رجلها . لاأحد يعرف حمتي عم عيده _ إن كان روجها أم لا ... لم يهتم أحد بمعرفة العلاقة التي بينهما ومن أين يلتيان والى أين يتعيان أو يقترقان . سنوات ونحن نراهما معا تكتمسخرياتنا وشحكاتنا على ح غرام العولجيز » ومنذ أسبوع تأتى المرأة وتجلس وحيدة . ولألحد يعرف سر غياب الرجل . والمرأة لاتبوح لاحد ولاتتجاوب مع أحد .

في الرابعة تأتى . تضع العقيبة السوداء الصغيرة ، وتعسل باقسة المعطف وتطمئن على الاشارب في الشتاء تزتكى معطف صوف لخضر وياقى القصول ترتدى معطفا من قماش التأكزون رمانيا . تغنت القمسين بقوام معتكل وطول متوسط . بشرة قمحية لوجه مستنير دقيق الملامح عينان واسعتان يشعمنهما بريق يفالا السنبن فيضغى عنيها شيابا وأتوثة

لاتحرك رقيتها كثيرا عيثاها غالبا على الخطوط السوداء علي رخا الترابيرة الابيض في انتظار قبومه على مشارف الستين . طويل القاسة التحتاء حقيف . وجه شبه بيضاوي حليق اللحية ، عينان صغيرتان تفائتان من أوقهما حلجان كثيفان بشعر أبيض كشعر الرأس . في الشتاء يرتدي معطفا رصاصيا وحول رقبته كوفية وياقى الفصول برتدى سترة كاكيأ خضراء كاتت تثكرنسي يمحصك

كأثما يقلوب مغسولة ينسيم الليل بالناس والاشياء . تحكمنا التكتسة

بغيى الدين أعبد على

المسرأة العصور ، جريت وراءه .

القطارات في يده حقيية جندياً

يجلس قبالتها محييا برأسه ابتسامتان على الوجهيس . هدس

. وزارة الثقافة صندوق التنمية الثقافية صهاعة السينما المصرية

البقية ص ١٩

حاكسنا وعناسة للفاقيا وولالعام لأفيوتر

ાઇ ભગવુ રાધો છે । પ્રમુખ

• الأقتشة واللابس الجاهزة

و المويليا والأثاث والنجف.

لعب الفطفال والسلاط والمعطت الزيد والخرمواً

تتخفيضات ومفاجات

د سيق لها مسك

يعلن صندوق التنمية الثقافية عن فتح باب التقدم للمشاركة في المسابقة للافلام المنتجة عام ١٩٩٠.

٢٠٠ ألف جنيه جوائز الانتاج:

٧٠ ألف جنيه الجائزة الاولى الجائزة الثانية ٦٠ ألف جنيه

الجائزة الثالثة ٤٠ ألف جنيه الجائزة الرابعة ٢٠ ألف جنيه

٥٠ ألف جنيه للفنانين:

٨ آلاف جنيه للاخراج ٦ آلاف جنيه لكل من السيناريو والتصوير وافضل ممثل وافضل ممثلة .

٤ آلاف جنيه لكل من الديكور والمونتاج والموسيقي .

٣ آلاف جنيه لخرج الفيلم الاول أو الثاني. ٢ آلاف جنيه جائزة خاصة لاي فرع آخر .

للراغبين في المشاركة من شركات الانتاج المصرية والفنانين استيفاء الاوراق المعدة بمقر الصندوق فى الفترة من ١ - ١٥يناير ١٩٩١ وسداد ١٠٠ جنيها قيمة الاشتراك.

١ ممر بهلر - قصر النيل - القاهرة 717VETY - 77717X7:-

